

اعتقال متسللين

ايرانيين في الشارقة

الشارلة \_ 10 \_ واع : اعتقت

ملطات الامن إل امارة الشارقة لحد

عشى ايرائيا تسللوا الى الامارة

ولقاءوا فيها بمبورة غير مشروعة .

وذكر مصدر في شرطة الشارقة في

تصريح صحفي نشر اليوم ان

الإيوانيين المنكورين تم اعتقلهم من

قبل دوريات الشرطة دلكل للبيئة

ضمن حملاتها للاحقة للتسللين

الإيرانيين والمقيمين بصورة غير

القضايا المسرية للامة العربية .

الإيطالية جيوفاتي غوريا .

المربية اليمنية تميد

جاء نلك في بيان رسمي اذاعه راديو صنعاء الليلة .

صنعاء \_ 10 \_ واخ . واع : أعلن في صنعاء اليوم عن اعدة العلاقات

وقال البيان انه لنطلاقا من قرارات قمة عمان وحرصا من الجمهورية العربية

اليمنية على تحقيق التصامن في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها الأمة العربية

وأستتادا ألى مقريط الشعبين اليمني والمصري من علاقات مصيرية فأن الجمهورية العربية اليمنية قررت استثناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع

جمهورية مصر العربية اعتبارا من اليوم الاحد الموافق ١٥ تطرين الثاني

واكد البيان التزام الجمهورية العربية اليمنية الكامل بميثاق الجامعة العربية

وجميع للعاهدات لليرمة بين الإقطار العربية وتوطيف كاقة امكانياتها في خدمة

الصين وابطاليا: تأبيد جهود كويلار لانهاء الحرب

فيو طبي - ١٥ - واع : اكت المنين وايطاليا تاييدهما للجهود التي يبدّلها

الامن العام للامم للتحدد لايجاد تسوية للحرب العراقية الإيرانية عبر عن هذا

المواف الرئيس المستى خلال أجتماعه في روما الليلة الماضية مع رئيس الحكومة

الدبلوماسية الكاملة بين الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية .

attention in leaking.

# قال الرسول الكريم محمد(ﷺ): « الإيمان ، يمان ، والكفر من قبل المشرق»

# على طريق الكلمة الشريفة

اليوم .. وفي ظل القيادة التاريخية للرفيق المناضل صدام حسين .. تبدأ دار و السهبة والمتحاقة والنشر مرحلة جديدة على طريق التطور الصحفى ، وذلك بصدور الطبعة الدولية لجريدة ، السحة ، .. ابذانا بيدء توزيعها في اوديا واميركا الشمالية .. صياح كل يوم .. ومع موعد صدورها في

وليس مصادفة أن يتزامن الإقدام على هذه الخطوة الكبيرة .. مع مرحلة النهوض التي يعيشها قطرنا العراقي في مختلف المجالات .. وان يترافق هذا الجهد الإعلامي .. مع الانتصارات التي تحققها قواتنا المسلحة الباسلة على عملاء الصهيونية حكام طهران المُشبوهين ..

وبدون شك .. فأنه ما كان يمكن لهذه الاضافة المهمة التي يشهدها اعلام الثورة ان ترى النور .. دون الرعاية والدعم الكبيرين اللذين يحظى بهما قطاع الثقاقة والإعلام ق العراق .. من قبل الرئيس القائد صدام حصين .. ومتابعته المباشرة والمستمرة لمراحل تطوره .. وتوجيهاته السديدة للارتفاع به الى مستوى التحديات التي تولجهها أمتنا .. ويما يجعل منه اعلاما جماهيريا فاعلا يؤدي دوره العميق في سيلق التجربة العراقية الخلاقة .. واضعا في أولويات أهدافه خدمة الحق والحقيقة ..

اننا ونحن تحتقل باصدار الطبعة الدولية لجريدة : ﴿ النَّهُ عَ .. لابِدَ أَنْ تَشْيِرُ أَلَى بِعُضَ دَلَالِتَ هِذَهِ الْخُطُوةُ .. وما تعنيه على صعيد حركة التطور التي يشهدها الاعلام العراقي .. ودوره الكبير الذي لعبه خلال السثوات السيع التي انقضت من حرينا الدفاعية ضد المعتدين الإيرانيين ... ولابد هنا من الإشارة الى حقائق عدة تتصل بمسيرة الاغلام في قطرنا .. وبمنهجه ورؤيته .. فقد اصبح واضحا لكل مراقب منصف أن الإعلام العراقي قد النزم ومنذ ثورة ١٧ - ٣٠ تمور المجددة ، خطا ميدئيا ثايتا تجاه قضايا الجماهير وأمالها وطموحاتها .. واهدافها المشروعة بحياة افضل .. وتجاه قضايا الحق والعدل في العالم اجمع ..

وكان بحق المراة التي عكست يشكل صادق مغردات النهوض والتطور التي شهدها قطرنا .. والمنجزات الكيري التي تحققت بفضيل القيادة الفذة للبرقيق القبائد مدام حسين .. الى جانب مساهمته القاعلة في التعيير عن صُمير الامة .. ويكل مليعزز صمودها في وجه اعدائها .. وخلق حالة من الوعى بحركة الاحداث ومتابعة تطوراتها .. وتعميق

البقية ص١١

وعلى كاقة الشعوب السلمة ".. وفقهم

العراق ومعارسات عملائه اللالنسائية غند الاسلام وللسلمين وضد الشعوب الإيرانية . وجاء في الفتوى التي نشرتها محِلَّةُ ٱلْبَعَثُورِ بِعَيْدُهَا الَّذِي يِصِدر فِي لندن يوم غد الاثنين . بسم الله الرحمن الرحيم

اللاأسلامية اللالتسانية

صَّدي وَصَّد عائلتي واقاريي غَير انتي لا اشْكَوْ من متاعبيُّ الشَّخْصيةُ التيُّ تصلتها سابقا وسأتحملها الان بالرغم من ان ماقام به النظام السابق الاشآتياء النين اغتصبوا الحكم بأسم الاســلام .. ومـن الطبيعـي ان معارساتهم هذه هي اكثر اساحة الدين

تكن له معلة اسلاسة اليكم بكل صعوبة أذ أنهم قطعوا هاتلي ومثعوا اهل وامطقائي من زيارتي ومارسوا كل اساليب ألقمع ضدي كان الل سوءا من عمل هؤلاء

رؤوسهم في كل حين فغيرنا يمكن ان ينطل عليه الدجل والشعودة اما نَحَنُ أَنْعَرِفَ كَيْفَ نُصِيغُ الأرض بدماء الإعداء فبوركت قوتنا الجوية قيادة وصقورا وغنباطا ومراتب على هذه الإعمال البارعة التي تشكل علامات بارزة على طريق الفور الثهائي

> القيادة العامة للقوات السلحة ه / تشرین الثانی ۱۹۸۷ كما أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة امس البيان رقم ( ١٩١٠ ) القيادة العامة للقوات المسلحة

> فعالباتها القلاقية لمساء امس وتهآر اليوم عكيدة اعداه بلاينا المزيد من الخسائر وعق التحو التاق لطائرات لوثنا الجوية لتنفيذ المعات المنوه عنها ق بياننا المرقم ﴿ ٢٩١٤ المسادن عصر اليسوم ولكثفيا ( ١٠١ ) مينة قتلية علت بعدما جميع فالأراثا ال قواعدها سائله باستاناه عالية ماست

دكت طائرات قوتنا الجوية البطلة امس مصافي كرمنشاه ووهدات

اعداد كبيرة من طائراتنا بأختراق دفاعات العدو الجوية بكفاءة الصقر العراقي ويسالته متوخية مصا كرمنشاه بالغة الاعدية لتجهز عا الشريرة

والنقيلة الساسة عشرة من مساح اليوم على وهدات الانتاج في عُ

ق شعوبهم لم يطنهم شيئا تهويجهم

الاحمق ولم يرفع عنهم عذاب ألله يوم القيامة ولاضربات السبوف

اليعربية الباشطة التي تهوي على

الإيراني مسؤولية المطلقة عل حياة ٢ ــ تم في القاطع الشماني من سلحة.
 العمليبات ، الغيلق الاول ، قتل

أرش العدو ويغورنا شمعل الجاثب

خمسة عشر وغدا من اوغلا العدو وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة وموضع رشاشة دوشكا وحرق وتدمير عجلتين واعطب مجرفة آلية مدولية

القناطبع الاوسط من العمليات ، الفيلق الثاني ، مجموعة اربعة وثلاثين فردا منهم كما تم في أملكن خرى من القاطع اعطاب دبآبة ومرن وتدمع ذاللة

البصرة ، الفيلق الثالث

الغياق السابع ثمانية قتل وتدمر سيمة موافسع للعثباة وشلاث ٨ - قصف الخميثيون الاراذل

بلندفعية بعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم مدينة البصرة الباسلة

تظاهرات عارمة

في يوكان تطالب بالسلام

بوكان الايرائية تظاهرات عارمة

مؤخرا احتجلجا على سياسة النظام

الأيراني واصراره على مواصلة حربه . العدوانية .

وذكرت مصادر للعارضة الإيرانية

وهتقوا بللوت لخميني واتباعه

وقد قام حرس خميني بفتح النار

على المتظاهرين في محاولة لتقريقهم

مماً ادى الى سقوط عدد من القتل

والجردي بين للواطنين الايرانيين .

وذلك في شعارات رفعوها خلال

التظاهرأت

أن المتطاهرين طالبوا النظام

بالاستجابة لتداءات السلام وانهاء

باريس - ١٥ - واع : شهدت مدينة

#### البيعة والولاء للقائد العراتيون في الفارج يجددون الإيراني

الانتاج في كاج سران

القيادة العامة للقوات السلحة

الجريمة ودعاة الباطل والمصرين عل

ألحمد لله تأصرنا

الحرب والعدوان .

للعواصم \_ 10 د واع ومراسلة و السحدة ، : جند العراقيون في جمهورية مصر العربية البيعة والولاء للسيد الرئيس القائد صدام

واكتوا في تجمع حاشد عقدوه في مبنى السفارة العرآفية اللبلة للأضية أحتقالا بالذكرى الخامسة للبيعة الكيرى حيهم لسيانته واستعدادهم في تايلند عهد الوقاء السيد الرئيس للتضمية من لجل عزة وكرامة العراق والامة العربية

علاقاتها

الخاسة للبيعة . وعاهدت لجنة الإرتباط للاتحاد العلّم لنساء العراق في القاهرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم قُلْ قَيْلَاةً ٱلرئيس صدام حسين حتى اللَّحِدات العراقيات على تصعيد النصر النصل من اجل تحقيق النصر يتم تحقيق النصر للبين على العدو

الحاسم والنهائى ضد المتدين وفي باتكوك جنبت منظمة الحزب ومنتسبو السفارة والجالية العراقية

صدام حسين لمناسية الذكرى واكدت تجييد البيعة ومواصلة بدّل الجهود ثمة للعراق العظيم ق

الرئيس صالح :

نتائج القمة كفيلة

بتعزيز الجهود لإنهاء الحرب

صبُعاء .. ١٠ .. واع : قال الرئيس

على عبد الله صالح رئيس الجمهورية

العربية اليمنية ان نتائج القمة

العربية غير العادية في عمان كفيلة

بتعزيز الجهود العربية والدولية

لانهاء الحرب العراقية الايرانية على

اسلس تتغيذ قرار مجلس الاعن الدوتي

وقال في مقابلة مع معجيفة عكائل

السعودية واذاعها راديو صنعاء

. #4A AB

وجدد العراقيون في البحرين البيعة والولاء للسيد الرثيس القائد واكتوا في برقية رفعوها الى سيلانه تمسكهم والتفافهم حول فيعنه الحكيمة لتحقيق النصر الحاسم على المعتدين الإيرانيين البغاة ولوأصلة مسيرة البناء

A Section of the sect التفاميل ص ۽ و ص٥

والتعمير والتقيم .

# الهادى البكوش: تونس مع اتفاتية الدفاع العربي المفترك

الكويت \_ 10 واع : اكد السيد الهادي البكوش رئيس ورزاء تونس ان بلاده مع اتفاقية الدفاع العربي المشترك ومع اي موقف موحد لمواجهة اية مخاطر .

ووصف علاقات بلاده مع مصر بانها طيبة مشيرا الى ان ثمة عمان فتحت اليك املم الدول الإعضاء في الجامعة العربية لاعادة العلاقات مع مصر مؤكداً ان وجود مقر الجامعة في تونس لم ولن يؤثر على العلاقات التونسية المصرية . واكد المسؤول التونسي في حديث لصحيفة الراي العام الكويتية اليوم ان وضع منظمة التحرير الظسطينية في تونس طبيعي وانه لاتغيير في الموقف التونسي من

واشار ال انه سيجتمع مع السيد باسر عرفات رئيس منظمة التحرير

# القرار ٩٨٥ .. اهم اجراء لاقرار السلام الدعوة لحظر تزويد ايران بالاسلحة ومقاطعة نفطها

أعلن المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية ان قرار مجلس الامن المرقم ٩٩٨ يشكل أهم أجراء اتحَّدُه للجنمع الدولي حتى الآن لاقرار السلام وهو ما دعا اليه المجلس الوطنى للمقاومة في مناسبات عديدة واوضح المجلس الوطني أن النظام الايراني قد استعمل كل اسليبه الملتوية للالتقاف على هذا القرار ومنع محاولات تنفيذه . جاء ذلك في بيان اصدره المجلس الوطني للمقاومة في ايران في ختام اجتماع عقده مؤخرا بمضور ١٣ منظمة وجمعية وشخمسة من قوى المقاومة وتكلته اداعة مجاهد التي التقطت في بغداد أمس

العراقية الإيرائية وعدم الاستقرار والإضطراب في المنطقة الناجم عن مواصلة الحرب منذ اكثر من سبع سنوات ,

ولقت المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية انظار العقم الى غيام النظام الإيراني

واكد بيان للجلس الوطني أن النظام الإيراني بتحمل مسؤولية استمرار الحرب

وأشار البيان كتلك ال أساليب التحريف والتسويف التي يعارسها نظام طهران والقائمة على خداع الشعوب الإيرانية والعقم حول حقيقة خسائره ومزائمه

#### اليوم .. أن الإهداف الرئيسية التي عقدت القمة من لجلها قد تحققت العسكرية والسياسية باستعادة التضامن العربى وحلول الوثام محل الخلاف ،

# الفئة الحكمة تريد استمرار الحرب حتى لاتتوجه اهتمامات

لفتن \_ 10 \_ واع : نند رجل الدين الإيرائي المعارض حسن طباطباتي المعارض في فتواه يقول .. اتحدث قس في فتوى اصدرها مؤخراً بأصرار نظام خميني على مواصلة الحرب ضد

> الله بكل خير وحفظهم الله من كل شر ومن شر هذه الحكومة الفاسدة الْخَبِينَةُ .. بِالْبِنَاثِي انْنِي مِنْ رَاوِية بيتي للحاصر من أبل الله الطّللين شَقَالُوهُ لِنَالِيكُم .. الْأَدْيِكُم مِنَ الرَّاوِيَّةُ السلام على عباد الله الصافحين اللعنة على اعدائهم اجمعين .. التي حاصرها عملاء هذه الحكومة السلام على الشعب الأيراثي للصلم

واضاف رجل الندين الإيراني

من ممارسات النظلم السابق الذي لم وقال ايضا لقد نبهت في رسائل السَّابِقة بِأَنَّ النَّطَامِ السَّابِقَ لَم يَجِرِقُ على أغتيالي .. الا أن التقالم الفاسد الجاثر الذي يحكم بلنتأ حاليا سيغتالني .. ومع ذلك لست شاكيا اذ انثى راض بمرضاة الله دهو الذي يعرّ من يشاه ويذل من يشاء ويبده الخبر .. أنه هو العلى العظيم .. ولكننى لااستطيع الاستعرار في

موقف

ايران .. العجز والتهديدات

العربي الذي تمثل في قرارات تاريخية تؤكد التضامن مع

الإيرانية وتؤيد بقوة قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لمعتة

١٩٨٧ .. جاءت هذه النتائج القومية الايجابية التي شبيت أمال

اعداء الإمة العربية لثثير حقة من والهمشيرياء ومس الجنون بين

حكام ايران الصهايئة الشبوهين فلخذوا يرغون ويزيدون

ويوزعون الوعيد ذات اليمين وذات اليسلر ويهددون بما اسموم

التعبئة العامة وتحشيد قواتهم على صوينا عن لجل هجوم خلاب

وزاد من هوسهم ومتراخهم بالتهديدات الجوفاء التي تنم عن

يأس قائل وتخيط وعجز شامل جراء استمرار الضريات الموجعة

التي يكيلها لهم صقور الجو العراقيون وبخاصة ضد الاعداف

النفطية حتى اصبح العلام كله يتحدث عن منبحة ناقلات النفط

الإيراني التي يواصل صغورنا البواسل تنظيمها في الخليج حتى

لنهم خلال ساعات كليلة حققوا اصلبات نقيقة ومؤثرة ضد حمس

نظلات كبيرة واغرقوا زورةا كأن يقطر احدى النظلات للعطوية

وغير خاف ان عجومهم الخائب الذي يهندون به يستعنون له

منذ اشهر طويلة وبخاصة منذ ان اخذ الاجماع الدولي يتجه نحو

ضرورة وقف الحرب دون ابطاء .. فنشطت الإتمبالات واللقاءات

والزيارات بين حكام ايران الاشرار وساعتهم الصهيلتة وتدفق

السلاح الصهيوني والمستشارون والخبراء الصهاينة على ايران

التي منذ نلك الحين اعلنت والتعبئة العلقة، عدة مرات وحشدت

وحشنت بكفسر والقهر والاكراء حتى من سبقت خنيعتهم من غير

ومنذ انسحابنا الى حدودنا في حزيران ١٩٨٢ استجابة لمساعى

السلام وتدليلا على مصداقيتنا في طلبه جرب اوغاد أيران الاشرار

اكثر من ٢٥ هجوما كبيرا على اراضينا .. جربوا الهجوم من السهل

والجبل والوادي ومن المياه والاهوار والمستنقعات .. لكن الانصحار

والخبية والخذلان كان نصيبهم في كل مرة .. وجامت هزائمهم

السلحقة والريرة في ما اسموه ،عام الحسم، لتؤكد نهائيا فقدانهم

فاية تعبئة علمة يتبجحون بها ؟ ! واي هجوم الذي حاسم

يهددون به ؟ ؛ وهم الذين اطلقوا على جميع هجوماتهم منذ هجوم

شرق البصرة الاول وحتى الان وصف الهجوم الاخير الحاسم

ولان الاحسفس بالعجز والهزيمة والانتحار غدا متغلغلا حتى في

نفوس حكام ايران للهزومين الذي يطلقون مثل هذه التهديدات

الجوفاء نجد رفسنجانى وهو اكثرهم مطفا وتهديدا وصراخا

يستدرك فيقول ء ان التعبئة العامة في ليران ليست التعبثة

انها هذا صرخة من يرقص مذيوها من الألم .. وتيجح من اخذته

العزة بالاثم والخسران وشهقة الاحتضار الاخيرة .. وليدرك مِن

يدقون طبول الحرب في طهران انهم بعد ان عجزوا طبلة سبع

سنوات على التوالي من تحقيق اي من اهدافهم الشريرة لن

يستطيعوا الان بعد ان اردادوا ضعفا وخورا وتعاظم العراق

اقتدارا وعنفوانا لن يغيروا من الموازنة العسكرية التي حسمت منذ

ومع ذلك .. ومعد كل ذلك .. لذا ماركبوا رؤوسهم العقتة

وحاولوا أن يجربوا حظهم العاثر بهجوم جديد ، فإن يالت احد

بالسلام وحسن الجوار وضرورة بناء التعاون الاقليمي والاستقرار

في المنطقة بعد انتهاء الحرب ، لم تعارس اقتدارنا الى معياته الكاملة

ومع تزايد اقتدارنا على معلجة حكام ايران البغاة الاشرار

وتأبيبهم يتبغى على مجلس الامن الدولى ان يسرع لتنفيذ الصفحة

التالية من قراره للرقم ٥٩٨ بغرض العقوبات على ايران حتى ينقذ

الشعوب الايرائية المبتلاة بحكامها مصاصى الدماء ، من الدمار

وموت ابنائها بلا ثمن على حدود العراق العصية على الغزاة .

ه محمد حجازی

س مِنهم هزم المرة من نيرانيز المباعقة ... إنجن جتى الان ، ايمانا منا

ولم نستخدم كالله ملبينا من اسلمة فتلكة هاسمة .

الإيام الاولى للحرب نهائيا لصالح العراق.

النهائية .. وأن الهجوم المقبل أن يكون الهجوم الأخير ..

للخيار العسكري ولتكون هزائم حاسمة فعلا .

aseir!

تفاصيل

سارته

يها س

الخاصة

التي ته

التعامل

ہی اقالہ

وجدوي اعث

فية والمسؤوا

أأفأر وتساعد

أحير فؤه اللعة

فزعزته نحر

خرقذي تكو

المترو غير المنتز

ايمها ۾ موق

الفائقلول الرا

بڪ دينا ل

أدعوبا عده

تنبذينو اس

أشينا الإولى معز

هم ملاييس ا

تنتكا وتعبية

ونجنع الاخرى

فثبنها من خلة

الط الذي

المناع عز المنا

تننيى القيدي

المتنقة عليسا

. فا يعني حيا.

المختروحسيل أأ

تميخ عن (ألما

ي تقاند صد

هُمَّا عُنْعًا مِعْ

فخافيتنا بغدوت

. فين أو النعايد

التيبعظ داخل

النينخ والانعد

<sup>فجو</sup>يلى ئە داتى

بَنِهُ لِي الْعَمْدِ

· وَلَا يُؤِكُدُ الْمُونَدِ

فيما ليح مغمسل

ببلخ مغيق نلعذ

أبغض المتعاري

النمط وهنا و

بخلخة ملبد الآ

أشوط الاردة

مُخوَيِلُونَ الْمُقْيِلُورِ

مجزيعكن القب

فلظة عو المثقلة

فخآلز متتاح للة

الإيرانيين ولكن يون حصيلة تذكر .

جاءت مجمل نتلئج قمة عمان الطارئة وبخاصة الاجماع

للعراق والكويت والسعودية وتدين الاعتداءات

الصحافة العربية:

# النظام الايراني يشمر بمزلة تامة بمد قمة عمان

وساثر القرارات الإيجابية المتخذة

بلجماع لا نظير له .. بل هي قائمة

ومستمرة ما استمرت القضايا

والتحميات التي تصمت لها القمة وفي

مقدمتها تحديأت الحرب العراقية

وشددت الصحيفة على أن الإقطار

العربية التى شاركت بقمة عمان

مطلبة جميعا على نصو فردي

وجماعي باستمرار العمل من اجل

التقدم بخطوات ملموسة على طريق

التضامن العربي الذي تحلق ( قمة

كما اكنت الصحيقة ﴿ تَحَلَيلُ

اخباری لها الیوم علی ضرورة تحمل

النول الكبرى وبقية النول الإعضاء

في مجلس الامن مسؤولياتها في دعم

تنفيذ القرار رقم (٥٩٨) وفرض

عقوبات ضد ايران الطرف الرافض

الوفاق والاتفاق .

لانهاء الحرب .

الكويت \_ ١٥ \_ واع : قالت صحيفة الوطن الكويتية ان التعقيب الايراني على مقررات القمة العربية جاء كالمعتاد مسلكاً عدائياً ضد العرب وامعاناً في انكاء الاحقاد وتلكيداً لنهج حكام قم وطهران. واشارت الى عدم اكتفاء اليزان بتحدي المجتمع الدولي ورفضها أجماع

الراي العام المللي لانهاء الحرب والجنوح الي السلام ومواصلتها المناورة والتسويف والمنطلة في الإستجابة للقرار ١٩٥ وعدم ايقاف تهديد السلام تنته بانتهاء قراءة البيان الختامى

واكنت ان على ايران ان تكوب الى وشدها وثعد الاجماع العربي على ادانة عدوانها ميررا لجنوحها الى السلام وقبولها بالقرار ٩٩٨ .

فورا الى جعل ايران تعيد النظر في خطوتها المقبلة بعد ان لجمع العرب على ادانة عدوانها .

وق عمان اكدت صحيفة الدستور

الاربنية ضرورة استعرار روح قعة

عمان حتى تتم عملية تنقيذ القرارات

ودعت الامة العربية الى ان تباس

وترجمة النيات الطيبة الى وقائع عملية على الارض .

وأوضحت الصحيفة في افتتلحيتها اليوم ألى أن قمة عمان غير العادية لم

ضوء

# الخلافات

# مرة اخرى!

في الاخبار ان معركة رئيسية تحتدم بين اقطهاب النظهام الايرانى .. ئەنتظرى يىساندە خامنتي وعدد من الذين يوصفون بالراديكاليين (١) يقاون في جانب ويقف في الجانب الاخبر راستجاني عبراب الصاقية الفضيحة وعبد من اعوانه النين

ولايختلف اثنان في ان هنك فلافات قديمة متجددة بين حكام ايران ، وان ثمة اجنحة وتيارات ن السلطة الخمينية وان كل تيلر ﴿ منها يعمل ويسعى للاستئثار ي بالحكم والتخلص من مناضيه

قاموا بالاتصالات مع الشيطان

هذا كله وارد ومعروف . ولكن ماينبغى معرفته ايضا واكعته تجارب اكثر من ثماني .سنوات ، ان خلافات حکام ایران خلافات (منضبطة) اذا صح التعبير اي ان هناك حدودا لا يمكن أن تتخطاها .. وغير خاف بعد ذلك أن مجلهم الكبير هو الذي يتولى (ضيط) الخلافات بين النجالين الصغار وهو الذي يحكم الموازنة بينهم ولايسمح لكلة بالرجحان على حساب

ومعروف أيضًا أن الحرب وافرازاتها ومشكلاتها هى السبب الرئيس لاحتدام الخلافات بين حكام أيران .. ولكنهم يصرون على تجاهل واتكار هذه الحقيقة والتظاهر بانهم مختلفون حول تأميم التجارة الخارجية وتوزيع الارض على الفلاحين الذين لم يقيضوا شيئا من حكم ( الملالي ) حتى الإن ا

وصحيح ان رفسنجاني هو

نجم المظلة الفضحة والاتصالات مع (الشيطان الاعير) .. إلا أن الأمر الثابت والمؤكد هو ان معظه اقطاب نظاء طهران ان لم نقل جميعهم ، كانوا على علم بالصفقة والإنصالاتُ ، بل كانوا على صلة بها أن يصورة مباشرة او غير مياشرة .. ظملاا الان فقط يلومون رفسنجاني وينتقدونه على دوره في

ثم ان خميني هو الذي كان يشرف على الاتصالات ويتابعها من خيلال راستجاني وابنه احمد ، بل هو الذي امر بها وباركها .. وهو الذي دافع عنها وعن رموزها يقوة ، وهو الذي اسكت كل الإصوات التي حاولت الاعتبراض على الصاقة او الاستفسار عنها .. فهل يصح ان يقوم خبينى هذا بانتقاد رفسنجانى ولومه لانه (مضى بعيداً ولكثر مما يجب!؟ ا

بقى سؤال مهم .. ئلذا تصريت المعلومات عن هذا (الصراع المحتدم) بين الملالي وعن هذه ( المعركة الرئيسية ) في الوقت الذي تجمع فيه التقارير على أن نظام الدجالين يستحضر لشن عدوان جبيد على شعبنا وبلابنا .. الا يعنى هذا التوقيت أن المقصود من هذه المعلومات هــو عـــرف الانظــار عــن الاستعدادات الايرانية الجلرية لشن الهجوم الجديد ؟!

\_● مسری ●

# القاهرة ـ ١٥ ـ انصات . واع : اعرب الرئيس حسني مبارك عن تفاؤله

وكان الرئيس مبارك قد اجرى اتصالا هلتفيا امس مع جلالة الملك همسن

جاعت تلبية لتطلعات ابناه الامة العربية في حملية الامن القومي العربي .. ومن جانب أخر رحب مجلس الشعب المصري امس بعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وعدد من الاقطار العربية .. واكد بيان اصدرته اللجنة العامة بالجلس بعد اجتماع لها برئاسة رئيس المجلس النكتور رفعة المحجوب مواصلة مصر السير في سياستها

# بعث التماون بين

ضرورية, لصالح الامة العربية واوضحت الاخبار القاهرية في على حدة . مقال لها اليوم ان القمة ابرزت دلالات

أنه جرى خلال الاجتماع بحث سبل دعم وتعزيز التعاون الثنائي في كافة المحالات اضافة الى استعراض اخر النطورات المتعلقية بالقضية الفاسطينية .

وقد انظمت ثلاث سفن اخرى هي

الناقلة ابن عبدون التي ترفع علم

البحرين وسفينتان اخريان ترفعان

وهذه هي القافلة السابعة عشرة

أسفن تجارية تبحر ق مياه الخليج

العربى تحت حراسة سفن حربية

العلم الإميركي الى القافلة .

تونس - ١٥ - واع : اجتمع السيد

وذكرت وكألة الإنباء الفلسطينية

# منظمة التعرير وتونس

حكم بلعاوى ممثل منظمة التحرير القلسطينية في تونس امس مع السيدين عبد الرزاق الكافي وزير النقل والسيلحة والصادق بن جمعة وزير التجهيز والإسكان في تونس كل

وزارة الدفاع الاميركية

الصحوة العربية بعد نجاح الإغلبية

في فرض الراي من اجل التضامن

العربى ووحدة العرب وجمع

واوضحت الصحيفة الاربنية ان

النظام الإيراني بدا يشعر بعزلة تامة

بعد مقررات قعة عملن ومعد يكلثف

الجهود الدولية لتطبيق بنود القرار

واشارت الصحياة الى التهديدات

الإيرانية .. وقالت أن نتائج أي

عدوان على العراق معروفة سلفا

بالنسبة للنظلم الايراني الذي اصبيح

علجزا وغير قادر على اقناع الشعوب

الايرانية بجدوى هذه الحرب .

واكدت ان العركة التي يغرضها

العالم على النظام الإيراني تضعه في

موقع المتخبط الذي لا يجد طريقاً غير

التعبير عن عدوانيته واحقاده .

وفي القاهرة اكنت صحيفة الإخبار

المصرية ان مؤتمر القمة العربي

الطارىء في عمان اثبت أن الزعماء

العرب قادرون متى ما ارادوا ان

يتخذوا القرارات التي يرون انها

رقم (۹۸۵ ) .

# اكبر قافلة ناقلات تنهى رهلتها في الخليج العربي

واشتطن ــ ١٥ ــ رويتر : قالت وزارة الدفاع الإميركية ان اضخم قافلة فاقلات تحرسها سفن حربية اميركية في الخليج اكملت رحلتها مساء امس بشكل طبيعي . وقال بيان مقتضب اصدرته البحرينى رحلتها يوم الاربعاء الماضى القيادة المركزية لقوة المهام الاميركية

المُشتركة ان القافلة لم تواجه اي بحرى الى المياه الكويتية . نشاط بحري او جوي استغزازي . وقد بدأت القائلة التي تضم ست سفن تجارية بينها واحدة ترفع العلم

وضعت القافلة الناقلة تلونسندا وناقلتى الغاز المسأل غاز برنس وغاز كوين وجريمها ناقلات كويتية .

من خليج عمان وقطعت ٦٠٠ ميل

#### خطة لتغليط المجز في الميزانية الاميركية

واشتطن ـ ١٥ ـ انصات . واع : قال الرئيس الاميركي رونالد رمغان أن متفاوضين من البيت الابيض والكونغرس الإميركي قد خرجوا مخطة من شائها ان تخفض العجز في الميزانية الاميركية بمقدار ٦٠ مليار دولار خلال علمين ..

وكانت هذه اللحادثات قد بدات قبل ثلاثة اسابيع بسبب انخفاض حاد في اسعار الإسهم في اليورصات

# اجراءات اقتصادية للمد من التضخم المالي في يوغسلانيا

بلغراد \_ ١٥ \_ انصات . واع : اعلنت الحكومة اليوغسلافية عن اجراءات صارمة للحد من نمية التضخم المالي التي تبلغ في الوقت الحاضر نسبة سنوية مقدارها قرابة ١٧٠ بالمئة .. وتشتمل جملة الإجراءات على زيادة في اسعار المواد الغذائية الإساسية وزيادة

بنسية ٧٠ باللَّة في سعر الكهرباء وتقليص اجور بُعض السنخدمين في الوقت ذاته ينسبة ١٠ بلكة .. وكان قرار بتجميد الاجور في يوغسلافيا في وقت منابق هذا العام قد ادى الى موجة من الاضرابات ..

#### القمة خطوة مهمة على قرارات مهمة لتعزيز العمل العربى المسترك طريق الوفاق والاتفاق تونس ـ ١٥ ـ واع : اكد رئيس

القاهرة ــ ١٥ ــ واع : اكنت مصر ان مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان يعد خطوة على طريق الوفاق

واعربت في بيان صدر في القاهرة عقب اجتماع عقده مجلس الوزراء المسري اليوم عن اطها في أن تكون نتائج مؤتمر القمة بدأية مرحلة جبيدة يحرص فيها العرب على تُحقيق ٱلتَّضَامُنَ ٱلعربي لحماية امتهم القومي .

واشاد البيان بالجهود الكبيرة للقادة العرب من أجل السعى لتوحيد الصف العربي ووضع الامة العربية على طريق التضافن للتصدي للمخاطر والتحديات المحنقة بها ."

#### غير العادي اتخذ قرارات مهمة لتعزيز العمل العربى المشترك ووصف الإجواء التي سلبت

على ترابه الوطنى

قدومي ..

الداثرة السياسية لنظمة التحرير

الظسطينية السيد فأروق قدومي

اصرار الأمة العربية على العمل الجاد

من أجل استعادة الحقوق الوطنية

للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في

تقرير المصير والعودة الى وطنه

واقامة دولته الفلسطينية المستقلة

وَقَلَّ السيدَ قدوَّمي في تصريح ادلي به الليلة الماضية لوكلة الإنباء

القلسطينية ان مؤتمر القمة العربى

اعمال المؤتمر بانها تبشر بعلاقات عربية متبعلة تسودها روح الاخوة والوفاق والاتغاق

#### منن هربية المانية تتجه الى المتوسط

أبو ظبي - ١٥ - انصات . واع : عبرت سنن حربية تابعة اللنيا الاتحادية مضيق جبل طارق امس متوجهة الى مياه البحر المتوسط. وققت مصادر حلف شمال الإطلعي أن هذه السفن ستحل محل السفن الحربية الإيطلية التي كانت موجودة ضمن قوات الدفاع عن دول الحلف بالبحر المتوسط حيث قامت ابطاليا بتوجية سفنها الحربية القيام بمهمة حماية السفن التجارية في مياه الخليج العربي .

#### الغدانيون الظعطينيون يهاجمون مركزا لشرطة المدو الصهيوني

الارض المحللة \_ 10 \_ انصلت . واع : اعلن ناطق عسكري بأسم قوات الثورة الطسطينية ان مجموعة فدائية تمكنت من زرع عبوة ناسفة موقوتة بالقرب من مركز لشرطة العدو في احدى ضواحي ثل ابيب ادى انفجارها الى وقوع اغبرار مادية في المركز وتحطيم محتوياته واعطاب احدى سيارات العدو واصابة احد

وقال الناطق ان الحاكم العسكري الصهيوني في منطقة جيفية في قطاع غزة المحتل أصيب بجروح في رأسه الرقيامه على رأس قوة عسكرية بمحاولة اقتحام

# تفاول بنتانج تمة عمان

بنتائج تمة عمان العربية غير العادية في اجتماع للحزب الوطئي الديمةراطي الحاكم تم في مصر مساء أمس .. لتهنئته بالقرارات التي اتخنتها القمة العربية التي اختتمت في عملن يوم

ووصف الرئيس مبارك قرارات القمة بانها تارمخمة وقال ان متاهمها

العربية الثابتة من اجل تحقيق العنل والسلام والتقدم للامة العربية ..

#### الارجنتين

## بحث مسألة التوقف عن دفع الديون

اجتماع قريسه للمنة

الاردنية القبطينية

ابـو طبي ـ ١٥ ـ واخ : تعقد

اللجنة الفاسطينية الإرينية المشتركة

اجتماعا لها في القريب العلجل في

عمان لاستثناف الحوار السياسي

الذي كان قد توقف في شباط من عام

ونكرت مصادر فلسطينية لراسل

وكلة انباء الخليج ﴿ بِعْدِادِ انْهُ اتَّاقَ

على اعادة تشكيل اللجنة الفاسطينية

الاربنية المشتركة ف ختام المادتات

التى اجراها السيد ياسر عرفات

رئس اللجنة التنفينية لمنظمة

التحرير الفلسطينية مع الملك حسن

عامل الاردن على هَامش مؤتمر القعة

اورتيفا يصل

مكسيكو سيتي

مکسیکو سیتی ۔ ۱۵ ـ ی . ب .

واع : وصل الى مكسيكو سيتى الليلة

الماضية رئيس نيكارغوا دانيال

اورتيفا في زيارة قصيرة لاجراء

مبلحثات علجلة مع الرئيس الكسيكي

ونكر اورتيغا في تصريح صحفي

لدى وصوله ان مبلحثاته مع الرئيس

الكسيكي والتى ستبدأ يوم غد

(الاثنين) ستتركز حول الخطة

الخاصة بوقف اطلاق النار في دول

أميركا الوسطى ضمن اتفاق السلام

الذي وقعه رؤساء دول هذه المنطقة

في السابع من أب ق سان خوزيه

وكأن اورتيغا قد قلم قبل وصوله

الى المكسيك بزيارة للولايات المتحدة

لحضور اجتماعات منظمة دول اميركا

تغمير اووى موفيتي

موسكو \_ 10 \_ رويتر . واع :

اجرى الاتحاد السوفيتي اليوم

تفجيرا نوويا تحت الارض بهدف

وقلت وكللة تاس السوفيتية ان

التفجير اجرى في منطقة التفجيرات في

سمييا لاتنسك في وسط اسيا بقوة

تتراوح بين ۲۰ الي ۱۵۰ كيلو طنآ .

وهذا هو التفجيع الشووى

السوفيتى العاشر للأغراض الذكورة

منذ السادص والعشرين من شباط

تطوير التكثولوجيا العسكرية .

عاصعة كوستاريكا .

الوسطى ..

ميغيل دي لا مدريد ..

١٩٨٦ بين الطرفين .

بوينس ايرس ــ ١٥ ــ انصات . واع : قال الرئيس الارجنتيني راؤول اللونسين امس أن حكومته بحثت في الاسبوع الماضي مسالة التوقف عن يقع بيونها الخارجية التي تبلغ ٥٤ مليار دولار الا انها قررت عدم اتخاذ هذا الاجراء .. واضاف في مؤتمر صحفى ان عجز الميزانية وضغوطا من جانب صندوق النقد الدولي كانت تجير حكومته على التوقف عن دفع اقساط فوائد الديون ولكنها رفضت هذه الفكرة ..

وقال أن صندوق الناد الدولي كان قد طالب الارجنتين بالقيام بتخايض جديد لقيمة عملتها وزيادة اسعار الفائدة كشرط للموافقة على تقديم مبالغ جديدة لها .. وقال ان حكومته رفضت هذين الطلبين واقنعت الصندوق بللوافقة على حصولها على قرض مساعدة قيمته ٥٠٠ مليون دولار من بنوك الولايات المتحدة واحدى عشرة دولة اخرى ..

#### وزير الفارجية التونسي يغتتم زيارته لغرنسا

تونس ـ ١٥ ـ قنا . واع : عاد الى تونس الليلة الماضية السيد محمود المستيري وزبر الخارجية التونسي قادما من باریس ..

وقد اجرى المستيري خلال زيارته لفرنسا مبلحثات سياسية مع عدد من المسؤولين الفرنسيين تضاولت العلاقات الثنائية بين البلبين والوسائل الكفيلة بدعمها وتعزيزها اشاقة، ألى الأوضاع على السلحات العربية والدولية والافريقية ..

#### اميركية منذ تعوز الماضي عندما بدات البحرية الإميركية بحملية مثل هذه

واضافت المسادر ان الوزير الاللني سيجري محادثات مع كبار

# تحطم طائرتين

اتقرة ــ ١٥ ــواع : لقى شخصان مصرعهما واصيب ثلاثة اخرون امس في حادث اصطدام طائرتين عموديتين أوق مدينة اسطنبول ..

على صعيد اخر قلات صحيفة الدستور أن كلود شيسون اللوض العلم للمجموعة الإوربية سيصل الى

التوصل الى وقفها .

# فينشر يزور الاردن نهاية الشهر

ذكرت مصادر اربنية مطلعة في عمان ان وزير خارجية المانيا الاتحادية هانز ديتريش غينشر سيقوم بزيارة رسمية للاردن نهاية الشهر الحالى تستفرق عدة ليلم .

المسؤولين الاربنيين تتناول ازمة الشرق الاوسط وجهود عقد المؤتمر الدوق الخاص بالنطقة اضافة الى تطورات الحرب العراقية الإيرانية

وقد تم تشكيل لجنة فنية من اجل مسؤولية وقوعه .

معرض للميوانات

الفرعونية في ميونخ

مدينة ميونخ بللانيا الاتحادية

معرض يضم كل الحيـوانات

الفرعونية التي ظهرت في رسومات

المعابد وسجلها الانسان المسرى

القديم في معابده وافتاره

وقد قلم الفتانون الإلمان

بصناعة نملاج لهذه الحيوانات

التى حثطها للمسري القديم

واعدوا لكل حيوان صورة دقيقة

للبيئة التي كان يعيش فيها ..

تعويل الطابلة التبسية

الى طاقة كيمياوية

البلحثين الممريين في تحويل

الطبقة الشبسية الي طاقة

كيساوية يعكن تخزينها في غيني

فقد تمكن الفريق من تحويل الطاقة الشمسية الى غاز

الهيدروجين بفستخدام الخلاما

الشمسية متعددة البلورات،

اشعة الشسى ..

● القاهرة: نجح فريق من

• ميونيخ : يقام حاليا في

# عموديتين في اسطنبول

التعرف على ظروف الحادث وتحديد

#### عمان لحضور مؤتمر الحوار العربي ـ الاوربي الذي سيعقد في التاسع والعشرين من الشهر الحالي .

والمساعى المبذولة حاليا لمحاولة

# من الجمات الأربع

# دراسة استرداد اثار مصرية

● القاهرة: تعكف الهيئة المصرية العامة للاثار حالياً على دراسة الطرق القانونية التي تمكن مصر من استرداد ١٧ قطعة ذهبية اهمها جزء من تاج الفرعون توت عنج امون التي بيعت في لندن مؤخرا .. وقال مصدر مسؤول في الهيئة ان هذه القطع نزعت من الاثاث الحنائزي

للملك الشاب وتسربت بطرق غير مشروعة اثر اكتشاف مقبرته التى تعود الى عام ١٣٤٣ قبل الميلاد في براين في عام ١٩٣٢ .. واضاف ان القطع المسروقة لم تسجل في سجلات الدولة او المتحف

المصري منذ اكتشاف المقبرة وحتى الان .. وان ظهورها يدل على ان المتلحف الاميركية والاوربية .. قد اودعتها في خزائنها دون الاعلان عنها حتى لاتطالب مصر باعادتها ..

# الإسكندرية من احياط محاولة لتهريب سيارة أثارية نادرة من طراز

فورد عمرها اكثر من ٦٠ عاما . وقدر خبراء الكمارك قيمة السيارة التي تعتبر من الانتاج الاول لشركة فورد الاميركية ذات لون ذهبي وزجلجها من الكرستال بعشرات الالوف من الجنبهات باعتبارها تحفة نادرة وثروة محظور تصديرها او التصرف بها .

وقد حاول صلحب السيارة تصديرها الى الخارج بحجة اصلاحها ق لندن ثم اعادة استيرادها بعد أن قدم شهادات مزورة للسيارة التى ليس لها ملف في مرور الإسكنبرية .

#### اعياط مماولة انتتاع اتوى جمازي تلكوب في الصين لتهريب سيارة نادرة القاهرة : تُعكنت مبلطات كمارك

• شنغهاي : افتتح في شنغهاي في الصين اس الاول اقوى جهازي تلسكوب في الصين .. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة ان جهاز القياس الفلكي يبلغ ارتفاعه ٢٥٠١ متر والتلسكوب اللاسلكي يبلغ ارتفاعه خمسة وعشرين

وقد صمم تلسكوب القياس الفلكي لقياس سراسة لختلاف الوضع الزاوي المثلث وتوزيع النجوم الثابتة ويمكن ايضا استخدامه في دراسات الغيرياء الفلكية للنجوم الاقرب .

ويمكن للتلسكوب رصد دوران الارض واختبار التحركات على القشرة الارضية ويمكن استخدامه في دراسات الزلازل الى جانب رصد وتحليل مصغر الموجنت اللاسلكية وقد قلم مرصد شنفهاي بالإكلابيدية الصينية للعلوم بقتعلون مع معاهد بحثية اخرى بتطوير الجهازين المنصوبين بمحطات للرصد في شيشان ..

# ب اسنان نجوم هوليو ود يرفض دو ر سو برمان!!

يتقاض طبيب اسنان تجوم هوليوود دوناك فوني (٢٦ سنة) اعل اجر يين اطباء هوليوود البقغ عددهم ٤٠٠ طبيب هيث يتراوح لجره بين٠٠٠

يتحبث النجوم الى فونى الثاء العلاج عن زواجهم ومشاكلهم بسبب ثقتهم به ويعتقد ان ذلك يجعل مهمة علاجهم سهلة رشح فوني للقيام بدور سويرمان بعد نجلحه في اختيارات الثمثيل مقايل • • ه الف دولار ولدة اربعة اللهر لكنه رفض تعليل الفيلم بسبب رغبة





# عندمسا تكسون الثقافة مسووليسة نضاليسة

#### العميد اأركن منذر عبدالرحين أبراهيم

عبر طروحات الرئيس القائد صدام حسين التي يتناول فيها اضاءة الحركة المتداخلة لروافد الحياة المختلفة مع بعضها ، وهو يستلخص لهذه الحركة قوائين اعتمادها التفصيلية في سلوك ومسؤولية المجتمع ، ثمة حالة من التشخيص المبدع في تفاصيل هذه الطروحات السيما عندما يتناول سيادته ظواهر بعض الحقائق المتداولة ويرتقي بها من حالة التعارف العام الى حالة الرؤية الخاصة المرشحة عن تقاليد الحزب ومفاهيمه التي تعبر عنها الثورة في منهجها الخاص عند التعامل مع الحياة والمجتمع ..

والثقافة ، هي واحدة من هذه الظواهر التي نالت اهتمام السيد الرئيس القائد وحظيت بمتابعاته الفكرية ، فبرغم ان الثقافة االختلاف حول جدوى اعتمادها وضرورة توسيع دائرة انتشارها ويخاصة في مواقع القيادة والمسزولية المختلفة انطلاقا من كينها الحالة التي تسمح بصياغة الافكار وتساعد على بلورة طرحها والاقناع بهاالا أن مجرد وضع الثقافة بحدود هذه المعاني قد يفقدها التواصل مع مسيرة المجتمع والتأثير على تقدم حزكته نحوا الامام وخاصة عندما تكون خارج منطلقاته الفكرية الامر الذي تكون معه مثل هذه الثقافة مجود تعبير عن حالة الترف الفكري غير المنتمي وهذا اللاانتماء قد يحيد دور الثقافة في المجتمع وقد يضعها في موقع التقاطع مع منهجه والشبيب في عرقلة حركته . لقد تناول الرئيس القائد صدام حسين اهمية الثقافة كضرورة نضائية وكحالة لازمة للمواقع القيادية المختلفة عند ممارسة المسؤولية النضالية واشرهوية هذه الثقافة وحدد صبيغة اعتمادها وشروط الارتقاء بها خلال لقائه بالرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة المأمون في الثامن عشر من تشرين الاول مؤكدا على عدد من الحقائق الغنية بالمضامين الفكرية وهو يضع مقاييس النظرة البعثية للثقافة ويحدد المبررات الموجبة لقانون اعتمادها وتطبيقها سواء في الحياة الحزبية ال في باقي مفاصل قيادة المجتمع الاخرى ويمكن قراءة تفاصيل هذه المقاييس والوقوف على قوانينها من خلال متابعة طروحات السيد الرئيس أي محورين :

قوانينها من خلال متابعة طروحات السيد الرئيس في محورين:
الاول: الذي يتناول اهمية الثقافة باعتبارها وسيلة لازالة الغموض الناجم عن قلة الوعي الذي يقود الى الاخطاء ولاجل ان يمارس المستوى الفيادي مهمة تطويق الاخطاء وتصحيحها غانه لابد وان يستمد من الثقافة مايساعده على النهوض بمهمته . قامتلاك الثقافة بموجب هذه الغاية يعني حيازة قوة التأثير وستكرن ادوات هذا التأثير هي قدرة المعلور وحسمن انتقاء الحجة الملائمة للوصول الى الاقناع المعقي لازالة المعموض عن (المنتقد وفق اغراضه) ومن هنا يأتي المعلود عندما يقول (فوتنا ليست بالمحدس .. وليست بلجهزة الدولة وانما قرتنا بقررة على اقناع شعبة واقناع الاعضاء والانصار والمؤيدين داخل الحزب ، والذي ليست لديه قدرة لان يقنع الاعضاء والانصار والمؤيدين داخل الحزب ، والذي ليست لديه قدرة لان يقنع الاعضاء والانصار والمؤيدين والانصار داخل الحزب .. وليست عنده قدرة على اقناع من يظهر بلنه له رأي اخر من بين صغوف الشعب لابصلح لان يشكل حلقة غيادية في الحزب) ..

واذ يؤكد الرئيس القائد على اهمية قدرة الاقناع كمؤشر للقوة وكسمة لازمة لاي مفصل قيادي في الحزب غانه بنطاق في دلك من رؤية واضحة وقرآمة دقيقة للمفردات التخبيقية التي يغرزها مفهوم القيادة وفق تداوله في بعض المتعاريف التي تؤكد على أن القيادة هي قدرة التأثير في الاخرين . وهنا ثمة ملاحظات لابد من الوقوف على دلالاتها الواردة في هذا التعريف لاسيما تلك التي بمكن تسميلها ازاء الملاقة المشتركة والمتباطئة ملين للقدرة والتأثير من ناحية ثم الملاحظات التي تسلط الضوه على شروط الارتقاء المطلوب ان تحققه هذه الملاقة عند توظيفها في المستويات القيادية للخطفة صمعودا نحو مواقع المستويات الإعلى ... حيث يمكن القول هنا أن القاسم المشترك مابين القدرة والتأثير كملاقة متدايئة مو الثقافة ، فبدون التقاسم المشترك مابين القدرة والتأثير كملاقة القدرة للتأثير وسلته وادواته الفاعلة في القناع وكسب الأخرين ويعندما شمثل الثائلة هذا الدور الفاعل في عملية شحقيق قدرة التأثير او فن التأثير غانها بذلك شمئل درجة متقدمة في سلم قبلس شروط القيادة فان تطبيق هذا الناهية خان شطيق قان تطبيق هذا الناهية فان تطبيق هذا الناهية فان تطبيق قدرة التأثير او فن النائمة فان تطبيق هذا الناهية فان تطبيق هذا الناهية في سلم قبلس شروط القيادة هذا الناهية فان تطبيق هذا الناهية هذا الناهية فان تطبيق هذا الناهية في الثقافة فان تطبيق هذا الناهية في الناهية في الناهية فان تطبيق هذا الناهية في الناهية في التناهية في مناه تطبيق هذا الناهية في التناهية في التناهية في الناهية في التناهية في الناهية في النا

الشرط القياس على مواقع القيادة المتباينة سيتباين هو الاخر في مستوى تدرجه الثقافي تبعا لمستوى التدرج القيادي صعودا نحو المواقع الاكثر، مسؤولية .

والتدرج الثقافي له ارتباطه بمستويات القيادة وبيدو هذا الارتباط واضحا من خلال مؤشرين: الاول أن اي مستوى قيادي لابد وان يتمتع بالحد الادنى من الثقافة اللازمة لتغطية مسؤوليت ، والثاني أن يكون شرط الارتقاء للمستوى الاعلى مرهونا بشرط التدرج الثقافي بمعنى أن يكون التدرج الثقافي هو القياس للارتقاء ألى المستوى القيادي الاعلى .. وهذا يعني أن الشرط القياسي للثقافة في أي مستوى قيادي أعلى هو شرط أعلى مما عليه في أي مستوى قيادي أدنى ، ويوضع الرئيس القائد صدام حسين بصورة مباشرة ودقيقة القيمة القيادية في ضوء مقيلس الثقافة واهمية تدرجها في المستويات المختلفة بقوله (بالنسبة لقياساتي .. كل واحد غير مثقف من عضو فرقة فما فوق أنا لااعتبره قائدا .. وثقافة الحد الادنى المتدرجة صعودا ، عضو الفرقة له رسم وله حدود للثقافة ، وعضو الشعبة لابد أن تكون ثقافته أعلى ، وعضو الفرع لابد أن تكون ثقافته أعلى ، وعضو الفرع لابد أن تكون

اما المحور الثاني : فيمكن متابعته عبر التساؤل الذي يتناول البحث عن كيفية اكتساب الثقافة وما هي هوية الثقافة المطلوبة وهنا يمكن الاستدلال بمقولات الزئيس القائد للحصول عل أجابة وأضحة ومحددة لهذا التساؤل وتبدو هذه الاجابة اكثر مباشرة عند مراجعة نص استفسار سيادته الموجه الى امين سر واعضاء قيادة شعبة المأمون وعند الوقوف على مااجاب به عبر مقولته (كيف يكون الشخص مثقفا .. الجواب عندما يعتقد بان الثقافة واجب نضالي وعندها ليصير مثقفا والثقافة بالنسبة لنا ليست ترفا) وفي جواب السيد الرئيس هذا يمكن الوقوف على مضامين الرؤية البعثية للثقافة المطلوبة في الحياة الحزبية بشكل عام وفي المواقع القيادية بشكل خاص لاسيما المضامين التي تعد الثقافة واجبا نضاليا ، حيث ان مجرد حصر الثقافة بهذا المعنى سيسقط عنها حالة الخيار الشخصي ويضعها تحت الشرط الاجباري وبالتالي يبدها عن اجتهادات التعويض بما دونها من صفات نضالية اخرى يمكن ان تكون بديلا عنها . وعندما تنطلق الرؤية البعثية للثقافة من حالة المسؤولية المنبئةة عن الواجب فانها ستكون تحت حكم شرطين الاول : هو انتماؤها للهوية النضالية وابتعادها عن مظاهر الترف الفكري المعير عن الاجتهاد الشخصي غير المنتمي والثاني . هو الالتزام الذي يضع المناضل البعثي ازاء مهمة المبادرة من اجل بناه اسس ثقافته وصولا الى المستوى الذي يتبع له امكانية استثمار هذه الثقافة في الكتابة عن (قضايا الفكر وما يتصل بالفكر من نظريات عمل وصيغ عمل) . في ضوء هذه المؤشرات التي تتحكم في منهج الرؤية البعثية الثقافة ثمة ضرورة لاعادة صياغة النساؤل الذي يتناول سبل اكتساب هذه الثقافة باضافة تساؤل يبحث عن وسائل تطويرها للمستوى الذي يتبح فرصة توظيفها في الإقناع عن طريق الكتابة ..

يقول الرئيس القائد صدام حسين (اعتبر الذي لايقرا كتابا قد انقص

عندما يؤكد الرئيس القائد على اهمية قدرة الاقناع كمؤشر اللقوة وكسمة لازمة لاي مفصل قيادي في الحزب فانه ينطلق في ذلك من رؤية واضحة وقراءة دقيقة للمفردات التطبيقية التي يفرزها مفهوم القيادة وفق تداوله في بعض التعاريف التي تؤكد على أن القيادة هي قدرة التأثير في الاخرين

من قدرته الاقتاعية بقدر ذهاب الفرصة عنه في قراءة كتاب) .. ويضيف 
سيادته في معرض تتكيده على اهمية المطالعة وضرورة أن تحظى بحصتها 
اليهمية ضمن زخم المسؤولية الوظيفية قائلا (كوثوا على بيئة أنه حد هذه 
اللحظة وإنا أثرك البريد العادي القيمي جأنبا واسحب كتابا أقرأ منه أي 
شيء ..)

وعندما يضع الرئيس القائد المطالعة في حدود هذه القيم الاعتبارية ويؤكدها عبر تجربته الشخصية فانه يدعو الى اعتمادها كممارسة يومية وشعار دائم للحياة . وعندما تتحول المطالعة الى هذا المستوى من الممارسة فانها ستتبح فرصة اكتساب الثقافة من خلال حالتين الاولى : ادامة الاطلاع والالمام (بما يستوجب من قواعد الحياة وروافدها) والحالة الثانية : هو ان عملية مواصلة المطالعة ستؤدي الى اقتباس غير مقصود لمسيغ التعبير واسلوب عرض الافكار وسيؤدي تراكم هذا الاقتباس الى اكتساب القارىء المفردات ناضجة تتبع له أمكانية ان يتولى بشكل اولي صياغة وعرض افكاره بترتيب منطقي ، وهنا لابد من الانتقال الى مرحلة فحص هذه الامكانية الاولية وتطويرها بالكتابة ..

فالكتابة هي حالة جامعة مابين استقصاء الافكار المطلوب عرضها وبين انتقاء الصبغ التي تضبط عرض هذه الافكار وهنا يمكن القول ان الكتابة ستملي على من يمارسها عملية مراجعة مخزون قراءاته السابقة لانتقاء المفردات التي تعينه على تحقيق دقة التعبير وحسن الصياغة المؤدية الى الاقتاع وهذه العملية بحد ذاتها ستنشط من حركة المخزون المتيسر لدى القارىء بالاستذكار الذي سنييقي على وضوح القراءات السابقة ويحول دون فقدانها .. كما انها ستثير حالة من الوعي المجديد بأهمية المواظبة على القراءة بهدف زيادة هذا المخزون الامر الذي يضع القراءة الزاء حالة تحول ملحوظ سواء كان ذلك على مستوى زيادة الرغبة في التراصل معها والاستمرار بممارستها او على مستوى اعتمادها بوعى قائم على التركيز والاستثمار ..

وعندما يصار الى اعادة توظيف المنزون الجديد في محاولات الكتابة اللاحقة فان شة تحولا كبيرا سيطرأ في مستوى الدقة في التعبير والقدرة على صياغة الإفكار المقنعة ومع تعاقب دورة هذا الانتقال مليين الكتابة والقرامة سترتقي الممارسة العملية بالقدرة الكتابية الى مستوى القبول ضمن الاطار العام ثم الى مستوى المشاركة في العطاء والابداع .. ومن هنا تأتي مقولة الرئيس القائد صدام حسين حول اهمية اعتماد الكتابة بتراصل مستمر مع الحياة لتؤكد ان على الانسان ان (لايستغني عن الكتابة الى اخر لحظة في حياته) ومن هنا ايضا يوصي سيادته باهمية منزل معترك الكتابة بقوله (اكتب الورق ومزقه .. اقرأه .. وكلف احدا غيرك يقرأه لك .. وحلل ظاهرة اجتماعية او ظاهرة سياسية واكتب وبعد ان تقرأه ملك .. وحلل ظاهرة اجتماعية او ظاهرة سياسية واكتب وبعد والتواصل مع القراءة يمكن ان يرتقي الانسان بثقافته الى مستوى متقدم يضمن له فعل التراصل مع الحياة ومواجهة مسؤوليته القيادية وامتلاك التثاثير في ما هو له وفي المواقع التي تحت امرته ..

ان مضامين هذه القراءة الشاملة في يعض مفاصل الثقافة وفق مايطرحه الرئيس القائد صدام حسين ويؤكدها كمعيار للحالة النضالية التي لابد من اشاعتها في صغوف المناضلين وكشرط لازم لقياس مؤهلات اشغال اي موقع قيادي او الارتقاء الى موقع اعلى هي دون شك احد القوانين المعبرة عن نظرية العمل البعثية الامر الذي ينبغي أن يكون معه منهج تطبيق هذه القوانين مصمما بالدقة المعبرة عن حسن انتقاء الوسيلة الصامنة التحقيق الثقافة بموجب هذه الرؤية .

شة ملاحظات اخيرة لابد من تصبيلها ازاء متطلبات قوانين تطبيق هذه الرؤية لاسيما مليتطق بالبدا المطلوب اعتماده لتحريك منهج التطبيق باتجاه اشاعة رغبة اكتصاب هذه الثقافة وتطويرها حيث يفترض أن يؤدي هذا المبدأ الى تحقيق الثقافة تحت حالة من الاتدفاع الذاني المعبر عن المسؤولية ولتحقيق هذا الاتدفاع فلابد من تجاوز مايوحي باملاء الثقافة تحت شرط المسيغ المفروضة والاساليب الامتحانية وان يعمار الى اعتماد المحاور والمسيغ والاساليب التي تحرك حالة الانتباه وتترك لحصاصا برغبة المتابعة والمشاركة ويجدوى تطوير هذه المشاركة وبهدوى تطوير هذه المحاور وترك لحصاصا برغبة المتابعة والمشاركة ويجدوى تطوير هذه المحاور والمسيغ والاساليب هو أن لاتمنع المسؤولية الثقافية كمسؤولية وظيفية والمسيغ والاساليب هو أن لاتمنع المسؤولية الثقافة عمدام حصين في ممارسة المسؤولية القيادية أي الشرط الثقافي ويذلك فقط تتوانن في نتائج ممارسة المسؤولية القيادية أي الشرط الثقافي ويذلك فقط تتوانن في نتائج ممارسة المسؤولية القيادية أي الشرط الثقافي ويذلك فقط تتوانن في نتائج معارسة المسؤولية القيادية أي الشرط الثقافي ويذلك فقط تتوانن في نتائج معارسة المسؤولية القيادية أي الشرط الثقافية من الثقافة ...

# النجب بصيفة الشدار

الرئيس القائد صندام حسين

شعب الحياة المديدة

أيها العراقيون في كبل مكان .. لقد كان لصبركم . وتحملكم ..وتضحياتكم ومواصلتكم العمل .. والعطاء الفضل الايل في صمودنا .. وفي ماحققناه من انتصارات .. انتم واقد شعب الحياة الجديدة والصورة المشرقة لامة العرب .. وانتم من يستحق هذه المكانة التي هي

شرف ومسؤولية في ألوقت نفسه .. وستكون الحياة .. وسيكون العز لكم

قبل كل شيء لابد وان اشير هنا الى أن من البين الخصائص التي ظلت تميز المجتمع الا باتي في جميع مراحله وحتى هذا اليوم ، الميل الشديد للانجاب والذي تحكمه اعراف وتقاليد وقيم اجتماعية راسخة وثابتة لاتتغير بفعل المؤثرات والضغيط عيدا كانت قوية وشديدة .

فالمراة العراقية الام لاتحقق ذاتها الا عشدة تؤكد المختلفة وجها خصوبتها بالحدود القصوص وقدرتها العالية على الانجاب . كما ان الرجل العراشي هن الاخر يحرص اشد الحرص على ان يؤكد رجونته من خلال الحصيلة الكبيرة من الانجاب وتكوين الاسرة الكبيرة .

وبالطبع فان هذه الحقيقة تنجلى امامنا بوضوح من خلال الزيادات العالية لسكان العراق حيث بلغت نسبتها (٢٦٣) بالمئة وهي من النسب العالية على المستويين الاقليمي والعالمي .

ومن هنا يمكن القول أن قاعدة الإنطلاق للحملة الرطنية لزيادة الانجاب والتي تأتي كرد على العدوان الايراني الغاشم على بلادنا . وبالذات بعد الجريمة المروعة التي ارتكبها الخمينيون الاوغاد ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء ستكون بالتأكيد قوية وتحمل الكثير من مقرمات وشروط النجاح ويمستوى يفوق التصور . لان الدرافع الرطنية والاعتبارات الخاصة بالتحدي ستلعب دورها كعوامل مضافة لندان والاعتبارات الخاصة بالتحدي ستلعب دورها كعوامل مضافة لندان خال والنابة وستحفز روح التحدي لدى العراقدين نساء ورجالا من خال

(كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايرائي الغاشم على اطفال المراق).

الاستجابة الغورية لتوجيه الرئيس القائد صدام حسين.

ونحن في الاتحاد العام المتعاون وفي اطار مساهمتنا النشيطة في الدعاة الوطنية لزيادة الانجاب والمسؤولية الوطنية التي نتحملها الى جانب غل المجتمع العراقي ، وضعنا ضمن الإمكانيات المتاحة لنا العديد من الخطط العملية التي يمكن ان تساهم في تشجيع العائلة العراقية على الانجاب من خلال توفير احتياجاتها الضرورية وتذليل بعض الدعمريات التي يمكن ان تواجهها في حياتها اليومية .

فعلى سبيل المثال وكاجراء وتدبير سريعين من اتحاد التعامين في العام تقرر العمل بكل جد ويوتيرة عالية ومتميزة وفق الاتجادات التالين ع

وضع خطة متكاملة تختص بانجازها الجمعيات التعارية الانتاجية
 الاسر المنتجة دلتوفير ملابس الاطفال وبدلات العرائس بدرهيات جيدة
 وياسعار معتدلة .

 اعطاء الافضلية المطلقة لجميع الاعضاء المتزوجين الجدد نشودينهم بالمواد الكهربائية كالثلاجات والمجمدات وغيرها . اضافة الى تجديرهم بالمواد الاخرى واحتياجاتهم الضرورية من مختلف الداح
 باخذ الاتحاد التعاوني الاسكاني في خططه المقبلة المكانية تردير

 ياخذ الاتحاد التعارني الاسكاني في خططه القبلة الكانية تربير الوحدات السكنية للاعضاء المتزوجين حديثا أو الرائيين رشد م الانضلية .

ان الثورة بمنهجها العظيم والشمولي الذي يستهدف تكثيف الانتسام المتزايد بالانسان ويرفاهه وبازدهاره ، وفرت جميع المرافق النائبة والموضوعية لنجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب والله تتسم من التحدي ، فالخدمات الاساسية في مجال التعليم المجاني بكن سراعات وانماطه متاحة ومتوفرة للجميع ، والرعاية الصحية المبانية المب

مراكز رعاية الامومة والطفولة ومراكز التلقيح المنشرة في عمره التدريلات كما أن دولة الثورة قد وفرت المستلزمات المادية بالتسريرية لتيسير الحياة اليوية للعائلة العراقية من خلال ترادر السنو الاساسية ومستلزمات الحياة الحرة الكريمة ،

واخيرا لابد من التذكير بهذا الصدد بان الرعاية الشادسة والشائدة التي تحظى بها الامومة والطفولة من لدن القائد العظيم عددام منسين ستكون المحفز الاول والدافع القوي لنجاح الحملة الوائية لزيادة الانجاب وتحقيق كامل الاهداف المرسومة لها .

قيس عبدالجبار فيء:

مهلدا مند الملهل

المنتهديدان سنية توجعه الغيال وتسيز الغياد النواد رقم الغياد بيعية النم خيث الم يرياء ومس البناد نوا يرغن البناد الرويهدون الأناف

وي رقع الما الم يوماء ومس الجنون ا خوا يزغون الجنون ا أن ويغنون بعالمو ما من اجل هجوع ظر الجوهاء التي تتاع مراد المضريات الجعا وبخاصة ضد العوا ن منبحة تقاد الم المنقدة ومؤارة تعام الم المنقدة ومؤارة تعام الم

بهندون به يستعونه بحصاح الدول يتجانو العطاب المتعالات والتعالات المتعالات المتعالات المتعالدة المتعالات المتعالدة المتعالدة المتعالدة المتعالدة التعالى التعالى

التؤكد نهتما فانه

أي هجوم اخير علم

ن هجومتهم ملاعيد للجوم الاخير العظم الفر هذا متقلفلا حقوق ال مثل هذه النهبيان أجران ليست النهب الهجوم الاخير ، حر وتبجح مالنك الاخيرة ، وليبرائيز العذيوا طبلة مع اهدائهم الشريرة الا

بديد ، طن يغان اه حتى الان ، لينانا ارتا ال مدينة اللط له حاسمة ليران البغاة الأول يسرع لتنايذ المطعة على الران حتى ية

كرية الترحسدية

بوا رؤوسهم لطة

الدماء ، من العام مصية عل الفزاة عد حجازي 0

به في المين الاول الوي جازة

القيفس الظني يتأ غاعه خمسة وعثران اسمة اختلاف للوضا استخدامه فإدراسك

التحركات على القبا جفت رصد وتطا وبالإكاميمية العينا الجهازين اللعوان

انال

وقال في تجمع جماهيري حاشد

حضره السيد طه بنسين حسين

محافظ ذي قار والرفاق امين سر

واعضاء قيادة فرع ذى قار لحزب

البعث العربى الاشتراكى أن شعبنا

العظيم الذي بليع قائده المنصور

مقلوب مفعمة بالحب والولاء في أروع

استفتاء جماهيري شعبى عبر من

خلاله عن تلاحمه الصميمي مع القائد

وجسده في العطاء الثر في معركة

واضاف ان الشعب الذي بغيع

قائده صدام حسين وافتداه بالدم

والإموال لهو قادر على مواصلة

النضال والقتال شد اعداء الامة ال

ما لا نهاية وحتى تحقيق النصر المؤزر

وفرض السلام على العدو الايراني

وجددت جماهير النلجية العهد

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

على تسخير كل جهودها وطاقاتها

واسترخاص ارواحها فداء لسيادته

واقام اتحاد الإدباء والكتاب

العراقين تجمعا كبيرا في مقر الإتحاد

شارك فيه اعضاء المجلس المركزي

والمكتب التنفيذي للاتحاد وعدد كبير

وعبر الانباء والكتاب خلال

التجمع عن ولائهم للسيد الرئيس

القائد صدام حسين وجددوا عهد

البيعة لسيادته قائدا ومعلما على

طريق تحقيق اهداف الامة العربية .

والقى عدد من الشعراء قصائد

حيت الرئيس القائد وانتصارات

وفي ختام التجمع رفع الإدباء

والكتاب برقية الى السيد الرئيس

القائد صدام حسين جاء فيها .. نحن

امتدادا حيا وخلاقا لمشرعي حضارتنا

وقابتها ومفكريها تضيفون الى البناء

الشامخ بناء جديدا بساعد بخترق

المجهول وقلب تتاخى فيه مشاعر

الحب والامل والنكاه والشجاعة وكل

فرع الوليد العسكري

الوليد العسكري للحزب الستار عن

صورة كندرة للسبد الرئيس القائد

صدام حسين زينت مدخل قيادة فرقة

التجف العسكري للحزب.

اختتام الدورة « ٢٤ » لمعرض بغداد الدولي

اختتمت مساء امس الدورة الرابعة والعشرون لمعرض بغداد الدوي

ووزع السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الميداليات فوق العادة

ووزع وكيل وزارة التجارة المداليات لذهبية للاجنحة المشاركة العربية

والاجنبية الفائزة من حيث حجم المشاركة واستعراريتها وهي الامارات

العربية المتحدة والسعودية والاربن والمغرب وتونس والجزائر والبحرين

والكويت وفلسطين والنمسا وبريطانيا وفرنسا والمغيا الاتحامية

كما وزع وكيل الوزارة الميداليات الذهبية على اجنحة الدول الاشتراكية

والوطنية الفائزة وهي الاتحاد السوايتي وبلغاريا والملنيا الديمقراطية

وجيكوساوفاكيا وجمهورية تركمانيا الاشتراكية ووزارات النفط والزراعة

والاسكان والتعمير وامانة يغداد والاتحاد العام للتعلون والاتحاد العلم

لنساء العراق والاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية والدار الوطنية

كما وزعت المبداليات الذهبية للاجنحة القائزة من حيث تصميم وتتابذ

الجناح وهى التصنيع العسكري للمنتجات المنية ووزارتي المساعات

الثقيلة والصناعة ومعرض الطفل الدائم والنمسا وشركتي فوكس ورام

التركيتين ومجموعات شركات اسيكو وشركة مرسيدس بنز والمؤسسة

الوطئية لمساعة السيارات الجزائرية وجناح القائد والمستقبل وشركة

العلاف للمرمر والصوان وشركة المنيوم ثابت وشركة فاوسنك الالمانية

وحضر الاحتفال السادة محمد حمزة وزير النقل وللواصلات وحاتم

عبدالرشيد وزير الصناعة وبكر محمود رسول وزير العمل والشؤون

الاجتماعية والعقيد حسين كامل المسؤول المشرف على التصنيع العسكري

والسيد عبدالله الازماني ورير التجارة والصناعة الغربي وسفراه البلدان

العربية والإجنبية المعتمدون في بغداد ومديرو الاجنحة المساركة في

والولايات المتحدة الاميركية والبرازيل وسويسرا وكندا والسويد .

للاجتحة المتعيزة في المعرض وهي اجتحة التصنيع العسكري للمنتجات

المنية ووزارتي الصناعات الثقيلة والصناعة والجزائر وتركيا .

وازاح الرقيق امين سر قيدة فرع

قيم الإجداد العظيمة .

اىباء العراق وكتابه نرى في سيا

معركة قلاسية صدام المحيدة ."

من الإدباء والشعراء والكتف

ودفاعا عن العراق العزيز .

الدفاع عن الوطن العظيم .

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من البرقيات لمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة الشعب لسيادته ..

واكد وزير البولة للشؤون

العسكرية في برقيته ان حكمة وقيادة

القائد صدام حسين الفذة كثنت دعامة

اساسية في النصر الذي تحلق في التصدي للهجمة الخمينية الصفراء

الإتحادات المهنية

صدام حسين برقيات تهان من نقيب

الكيميائيين العراقيين واتصاد

الحقوقيين العراقيين وجمعية علوم

الحياة العراقية والجمعية العراقنة

للعلوم التربوية والنفسية ونقابات

المهندسين والجيولوجين والمهندسين

الاتحاد العلم لنساء العراق

في برقيته ان مبليعة الشعب لقلاد

مسيرته السيد الرئيس المتحاضل

صدام حسين تعبير عن المكلتة التي

يحتلها سيادته في قلوب وضمائر

العراقيين وتجسيد لتصميم الجماهير

على مواصلة النضال على طريق

المبادىء حتى يتحقق النصر المؤزر

وجدد الاتحاد العهد للسيد

على كل اعداء العراق والامة .

واكد الإتحاد العام لشياء العراق

كما تلقى المثيد الرئيس القائد

عن بوابة مشرقنا العربي

اتحاد جمعيات

المداق العراقية

وجدد اثحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنود، امناء رهن الاشارة ومشاريع استشهك من اجل عز الوطن وحب القائد

#### وزير الدولة للشؤون العسكرية

وتلقى المهيب الركن صدام حسين رثيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة برقية من الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية لمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة الشعب لسيادته . وقال الفريق اول الركز في برقيته اذا كانت الامم تفخر وتعتز بقلاثها التاريخيين وتخلدهم فمن حقنا كعراقيين وعرب اوفياء ان نفخر ونعتز بقيادتكم قائدا وباعثا لمجد أمتنا في مسترتها الخالدة صعودا ألى مكانتها اللائقة بها .

واضاف ان قيانتكم لسيرة العراق النضالية التحررية ونهضته الحديثة انما هى مرحلة مشرفة من مسيرة امتنا الخائدة بعثت في النفوس كل الاعتبزاز والثقة في الصاضر

الرئيس القائد بان تقدم الراة بالرصاد للإعداء الحاقدين مستلهدين العراقية مزيدا من البتل والعطاء روح الحماسة من عزائم الاجداد وان تشارك بما تعتلك من طقات واعكانيات في معركة العز والبناء وقال في هذا اليوم المجيد تعبر عن التي يخوضها الشعب من اجل اسمى معانى الحب والولاء والوفاء تشييد صرح العراق الشامخ والدفاء

> الحزب الثوري الكردستاني كما تلقى السيد الرئيس الغائد صدام حسين برقية بهذه المناسبة من المكتب السياسي للجزب الشوري الكريستاني عبر فيها عن الحب والوفاء والولاء لسيلاته وهو يقود العراق العظيم من مجد الى مجد ومن

> في برقيته . انه يجد في نكرى البيعة التاريخية حافزا نضاليا لتصعيد الجهد والعمل والعطاء الثورى باتجاد تعزيز مسيرة البناء والتنسة والشموخ للعراق الابي . ليجدد في ذكرى البيعة الخائدة بيعة الوفاء للقائد الحبيب معاهدا على أن عكون دوما متاهبا للدفاع عن الوطن الغالي

وجدد السيد قائد القوة البحرية والدفاع السلحل العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين باسم

والسعة الدائمة والإندفاع اللامحدود عنه ضد العدوان الإيرائي الغاشد . وق استلهام توجيهاتكم وعزمكم وشجاعتكم للعضى في درب النصر

وتحن تدخل السنة الثامنة من

النهائى والحاسم عبلى الاعداء مدير طيران الجيش وقال السيد مدير طيران الجيش في

وقال الحزب الثوري الكردستاني حاينا العلالة ضد العدم العثصوي للباغى وجندك الميامين يسطرون اروع ملاحم النصر تطل علينا اعز مناسبة انها النكرى الخامسة لبيعة شعبنا الملجد الشخميكم المنصور واضاف انه لفقر لنا ان نحدد

> ودحر المعتدين الإشرار . قائد القوة النحرية

العراقي العظيم بقيادتكم المعبرة عن اماني الامة وتطلعاتها التي تمثلت في شخمنكم الكريم رجال البحرية الشجعان على البقاء

علمها الثامن .. كان الشاركة اجنجتنا الوطنية وق اللقمة منها جناح هيئة

التصنيع الحربى للسلع المدنية حضور متميز جاء ليجمد ثمار حالة الخلق

والابداع وتنشيط الجهد الوطني التي فجرتها الثورة الاقتصافية والادارية

في مواقع الانتاج واستثمار موارد وامكانات العراق لزيادة الانتاج كما

ونوعا وتكريسه في خدمة تعزيز الاقتدار الاقتصادي والقتال للوطن ..

وكنتم سيدي القلاد عقل هذه الثورة ومنارها من اجل مجد العراق وشموخ

صرح منجزاته وارادته الحرة المستطة والنود عن مصطح الامة العربية

المجيدة وبذلك كتبتم من جديد في ناصية التاريخ المعاصر مأثرة قيلاية فذة

وحكمة فريدة في التخطيط وفروسية نادرة في الاقتحام لقيادة عسيرة الثورة

لقد تكللت الدورة الـ • ١٤ ، لمعرض بغداد الدولي في ايامها الاخيرة

يلدواء الحماسة والاحتفالات المهيبة بالذكرى الخامسة لبيعة العراقين

كل العراقيين للقائد الحبيب صدام حسين كما تكلنت بالانجاز القاريخي

لقرارات مؤتمر الوفاق والإتفاق مؤتمر القمة العربى غير الاعتبادي ألذي

زاد من ثوابت اقتدار امتنا العربية المجيدة على أن تبقى اقوى وأمنع من

أن تنال منها الربح الخمينية الصهيونية الصفراء والأحلام الشريرة لكل

في الختام . سيدي القائد نحيد عميق حينا وصدق مواقف الوفاء

اقيلانكم الحكيمة معلنين باسم العاملين في قطاع التجارة تأكيد عزيمتنا

لاستلهام توجيهاتكم والتسلح بفكركم الثاقب لتطبيق السياسة الاقتصادية

للحزب والثورة .. ولتعزيز وتطوير مكانة ودور العراق في العلاقات

الإقليمية والدولية معاهدين أن نجعل من الدورة القادمة ععرض بغداد

وطننا النهائي والحاسم على النظام الخميني العنصري وقبر احلامه

بملاحظاتهم حول المقترحات التي

جاءت بها اللجنتان المختصتان حول

الدراسة حيث تحدث السادة حسين

يعقوب وطلال عاشور وهاحد

الساعدي وجاسب حسين ود . محيي

الدين توفيق وغازى عبد الجيد

وجاسب شنته ورحيم الشعخىء

حيث توزعت اراؤهم بين مؤيد

ويذكر ان للوضوع هو بالاصل

توصية محالة من ديوان الرئاسة الى

المجلس الوطئى حيث قامت اللجان

المختصة في المجلس بدراسة

الموضوع واوردت بعض اللاحظات

١ - ان من اسباب مشكلة وقوف

السيارات هو كثرة السيارة وبشكل

غير اعتيادي وغير مخطط وغير

محدد . اذ يجب ان يكون استيراد

السيارات بشكل ينسجم وحجم ألمن

والشوارع وسلصات وقوف

٢ مترى اللجنتان لحل مشكلة الرور

في مدينة بغداد اعادة فتح مواقف

السيارات الحالية الخاصة باملاة

بغداد كمواقف (السنك والرصاق

وسلحة التحرير والسوق العربى

وبقية مواقف فنادق الدرجة الاولى

وذلك لان هذا الاجراء هو اهم اجراء

والمعى بمكن ان بتخذ في الوقت

٣ - اعادة النظر في قرارات منع وقوف

السيارات في الكلير من الشوارع

t ~ تؤيد اللجنتان التوصية الخاصة

بأستغلال قطع الإراضي المتروكة .

العائدة لامانة بغداد وجهات حكومية

ترى اللجئتان تشجيع القطاع

الخاص على انشاء المرائب

(الكراجات)

اخْرى كمواقف سيارات موققة .

السيارات .

عليه والتي تتلخص في : \_

للتوصية الاولى ومعارض لها .

الدولي اروع تنظيما واوسع مشاركة وابهى في صور التعبير عن انتص

الحاقدين على ثراث ورسالة امة الحق والاسلام والسلام.

كتب مندوبو ومراسلو ( المصحة ) و ( واع ) : تتواصل في عدوم محافظات القطر احتفالات جماهير شعبينا بالذكري الخامسة لبيعة القائد المنصور صدام حسين ذخر الامة وحصفها المنيع لتجند من خلالها عهد الحب والولاء لمسلعته على البقاء رهن اشارته وعلى

ذوو المهن الطبية

وجدد نوو المهن الطبية البيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وعاهدوا سيادته على التضحية والعطاء من اجل العراق العظيم والامة العربية

النبعة ونقول نعم لصدام باسمي وياسد كافئة فرسيان السمتيات ومنتسبى طيران الجيش ونحن نعيش التحولات التاريخية لقطرنا

الفلاحون يجددون البيعة وجدد فلاحو العراق في تجمع حاشد اقيم في مقر الإنحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية اليوم بيعتهم للسيد الرئيس القائد صدام

والقى السيد نائب رئيس الإتحاد خلال التجمع الذي حضره الرفيق عبدالغثى عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر المكتب للركزي للتنظيم المهتى والشعبى لحزب البعث العربى الاشتراكي كلمة اكد فيها ان تجديد البيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ترجعة حية للحب والثقة المتجذرة في نغوس الشعب للبرئيس القاشد صدام

أساسية رائعة ترتبط بعدى مايكنه ابناء وادى الرافيين النشامي للقائد العظيم الذي اختصر التاريخ كله ليبنى ف الحاضر مجدا يرتبط اشد

بعدها رببت الجماهير القلاحية قسم البيعة الدائمة للرئيس القائد الذي شارك فيه الفلاحون المغاربة المقيمون في العراق وتخلل التجمع تقديم فعاليات فنية وقصائد شعرية واهازيج شعبية عبرت عن اعتزاز الجماهع بقسيد الرئيس القائد صدام حسين وبالانتصارات العظيمة التي يصطرها جند العراق الميامين في جبهات القتل ضد العدوان الإيراني الصهيوني .

وسط احتفال كبير اقيم بللناسبة .

مواصلة النضال والغداء من اجل للوطن والمبادىء .

ونقل الرفيق مزبان خضر هادى عضو القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربى الاشتراكي تحيات واعتزاز السيد الرئيس القائد ميدام حسين الي جماهير نلحية الدواية في محافظة ذي

واكدوا خلال التجمع الذى حضره الرفيق عبدالغثى عبدالغفور عضو القبادة القطرمة امن سر الكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربى الاشتراكي التفافهم حول قيادة الصيد الرئيس على طريق البناء والتقدم والنصر

والقى تقيب الإطباء كلمة باسم نوى المهن الطبية .. قال فيها أن البيعة للقائد المناضل صدام حسين تعبر عن حالة البيعة للعراق العظيم ومواصلة الانتصار على العدوان الايراني الى جانب مواصلة البناء . وشارك في التجمع عدد من الرفاق اعضاء المكثب المركرى للتنظيع المهنى والشعبى للحزب وجمع غفير من الاطباء واطباء الاستان والاطباء البيطريين والصيادلة والجمعيات

واشار الى أن للبيعة دلالات الارتباط بماضى الامة العربية .

ومن جهة أخرى افتتح الرفيق أمين سر فيلاة فرع الوليد العسكري المبئى الجديد الخيادة فرقة النجف العسكري

لبيعة الثعب الدائمة للسيد الرئيس القائد

واقيم بللناسبة احتفال عبر خلاله المقاتلون الذين احتشدوا بموقع الاحتفال عن حبهم وأعترازهم بالقيادة الغذة والتاريخية للسيد الرئيس المنافسل صدام حسين مؤكنين عزمهم واصرارهم على دحر العدوان الإيراني المجرم.

وزارة العمل

واقلمت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية احتفالا بللنفسية القي خلاله السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة حيا فيها القيكة الحكيمة للسيد الرئيس القائد هدام حسين التى ينعم العراقيون في ظلها بالشير والسعادة والاطمئتان ويحققون تحت رايته الانتصارات العظيمة .

وأضاف أن العراقيين عندما يبايعون القائد انما يعبرون عن تعلقهم الوجدانى بالفارس والحياة المشرقة الحديدة .

وجددت جماهير قضاء المعودية بيعتها وولاءها للقائد الغذ المبيد الرئيس المناضل صدام حسين

فلسيد الرئيس القائد كريلاء وفي احتفال جماهيري هاشد ازاح

معاهدة سيايته الى البدل والعطاء

ومواصلة النفيال للذود عن حياض

واعربت الجماهير خلال التجمع

الحاشد الذي اقيم امام مبتى قبادة

شعبة الحمودية للحزب وحصره

السيد هاشم حسن المجيد مطاقة

المحافظة الثانية بليل والرفيق امين

سر قيادة فرع بغيل للحزب عن حبها

واعتزازها القيادة التأريخية الغذة

الوطن الغالي .

\$ F1\11\VAP1

الرفيق امين سر فيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربى الإشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين رينت واجهة مقر قيادة فرقة الطف لحزب البعث العربي الاشتراكي ضمن احتفالات محافظة كربلاء بنكرى البيعة الدائمة .

وعبر الشاركون في الاحتفال الجعاهيري الذي حضره عدد من الرفاق اعضاء قيادة القرع عن الولاء والوفاء للسيذ الرئيس القائد صدأم حسين على بذل المزيد من التضحية والفداء من اجل عزة الوطن وكرامة

# نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفيرى الارجنتين وفنلندا في بغداد

استقبل السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية صباح امس السيد خيرونيمو كورتس فونس سفير الارجنتين الجديد في بغداد . كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية السيد هذري سودر هول سفير فتلندا للجديد في بغداد .

## وزير الداخلية يطلع على انشطة قوى الامن الداخلي بمحافظة ذي قار

ذي قار ـ مراسل و السودة ، يحث السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية وبحضور الرفيق مزيان خضر هدى عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي مع السيد طه ياسين حمين محافظ ذي قار واقع عمل اجهزة قوى الامن الداخل في محافظة ذي قار

" الرئيس القائد صدام حسين ويما وامتعع السيد الوزير الى شرح مغصل لانشطة دوائر قوى الامن يحقق الاهداف المركزية واشاعة الداخل في المحافظة . الامن والاستقرار وجعل كل مواطن يشعر بالطمائيية التامة لمواكنة

وتدارس مع المسؤولين في المحافظة المتغيرات التي حدثت في مختلف مفاصل العمل ويما يعزز ويعمق الإيجابيات بهدف تطويرها والوقوف على الجوانب السلبية بهدف ازالتها مؤكدا على ضرورة الارتقاء بمستويات العمل الى صيغ عملية متطورة مستوحاة من توجيهات السيد

ودعا السيد الوزير في الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة القرع الى الاسراع في مكافحة الجريمة وتضييقها للحد منها والقضاء عليها

بحث التعاون الصناعي

مع استونيا

حويش وزير المتناعات الثقيلة

رئيس الجانب العراقي في اللجنة

العراقية السوفيتية المستركة امس

مع السيد كرين ارتولد وزير خارجية

وبحثت خلال اللقاء عبلاقات

التعاون الصناعى بين البلدين وسبل

تطويرها وامكانات مساهمة الجانب

الصنَّاعية في العنراق وخاصة

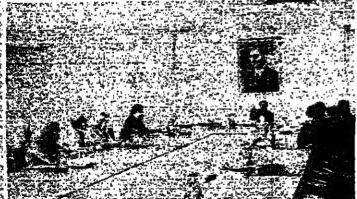
المشاريع الكهربائية الى جانب متابعة

اعمل اللجنة الشتركة للتعاون

الاقتصادي والعلمى والفني ووسائل

عملية التنمية التي يمر بها قطرنا

# وزير الثقافة والإعلام يتراس احتماعا لمناقشة الاستعدادات النهائية لمهرجان المريد



ترأس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقظة والإعلام امس احتماعا للهيئة العليا لمهرجان المريد الثامن الذي يعقد في الرابع والعشرين من الشهر الحال ،

النهائية لعقد مهرجان المزيد الثامن واعلن في الاجتماع عن انتهاء وسببل تأمين وسائبل البراحبة العمل من طبع ديوان شعراء المربد للمشاركين في المرجان . السابع الذي يضم جميع القصائد وينكر ان الفي شاعر واديب من التي القيت في المهرجان السابق العراق والوطن العربى والعللم واصدار اعداد خاصة من للجلات . مىشماركون في المهرجان .

الثقافية للمناسبة . وناقش الاجتماع الاستعدادات

#### لقاءان مع الوقد المغربى

التقي السيد حاثم عبدالرشيد وزير الصناعة امس بالسيد عبدالله الازماني وزير التجارة والصناعة ق الملكة المغربية .

للشؤون التجارية والغنية والسفير اللغربي في يقداد . كما التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المقية امس بقسيدا عبدالله الارماني وزير التجارة

وحضر المقابلة مستشارا الوزارة

والصناعة المغربي والوقد المرافق كما وجرى خلال اللقاء الذي حصّره السفير المغربي في بغداد يحث العلاقات الاقتصافية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها بعا يخدم المطاح الشتركة .

وشملت التخفيضات الاطباء الاختصاصيين والمارسين بالحافظة .

قررت نقلبة الاطباء فرع المحافظة الثانية بغيل اجراء تخليضنات في اجور

في برقية الى الرئيس القائد لمناسبة اختتام دورة معرض بغداد النولي

صوب النصر والتقدم الى اعلم .

سيدي الرئيس القائد

# محفل اقتصادى كبير اتاح لضيوف العراق نرمة النعرف على الملاحم البطولية لجندنا المامين

صلح وزير التجارة لمناسبة اختتام الدورة ( ٢٤ ) لمعرض بغداد الدولي وفي ما يل نص البرقية السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفقه الله ورعاء . لناسبة اختتام الدورة الـ ( ٢٤ ) لمعرض بقداد الدولي التي حقيت

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد محمد مهدي

بشرف رعليتكم السلمية .. يسعدني ويشرفني ان اتقدم لقامكم العالي باسمى أيات الحب والوفاء وتجديد مواقف الاخلاص والعهد الامين لقيادتكم التاريخية ياربان المسيرة وملهم انتصارات ومنجزات العراق العظيم على طريق البناء والانتصار والتقدم والسلام .

لقد اتّاح هذا المحفل الاقتصادي الدولي الكبير لضيوف العراق من ( ٥٦ ) دولة واكثر من ( ١٤٠٠ ) شركة عالمية التعرف عن كثب على بعض شواخص الملاحم البطولية لجندكم الميامين .. فرسان المعارك الأسطورية .. والعمل المتفاني لشعبكم المقدام شعب الامجاد والحضارات في ميلاين البناء التنموي

كما اتاح هذا المعفل الدولي قبيل واثناء انعقاده للضبوف من الاشقاء والاصدقاء مشاهدة اثلر القصف الصاروخي للاحياء السكنية والدارس في بغداد الصمود والسلام .. هذا القصف الإجرامي الطائش الذي أودي بحياة الاطفال والنساء والشيوخ مما رسخ من قناعات ضيوف الدورة والراي العام العللي بوحشية الطغمة الخمينية المجرمة وحقيقة عدائها للانسانية والانسان ومنافاتها لكل القيم والإعراف والمواثيق النولية .. وبدلك اظهر المشاركون في الدورة تأييداً ومناصرة لحق العراق في الدفاع عن سيادته ودعم سياسته السلمية والى جانب ذلك جددوا ثقتهم بالاقتصاد العراقي واستعدادهم للتعامل مع وطننا ألذي انتهج بثبات سيأسة تطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني مع بلدان العلم وفق اسس النفع المتبادل وخدمة المصالح المشتركة والطعوحات الخيرة لبناء علاقات اقتصادية دولية تستجيب لقضايا التعاون والصداقة والتقدم الحضاري

سيدي الرئيس القائد و في هذه الدورة التي تزامن انعقادها مع بحول حربنا الدفاعية العادلة

عقد المجلس الوطنى جلسة جديدة صباح امس برثاسة السيد سعدون

واستكمل المجلس خلال جلسته الاولى مناقشاته بشان مشروع قانون

تعديل قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ والخاص بتحديد

حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس

وقد اجمع اغلبية اعضاء المجلس

على رفض هذا المشروع كونه لايحقق

الغاية المنشودة من وراثه وهي

فقد أكدت عضوة المجلس شكرية

محمود بان سلبيات المشروع اكثر من

أيجابياته وانها تذهب الى عدم

تشجيع الزواج .

لكم العمر المديد سيدي القائد .. ولعراقنا الحبيب تحت قيادتكم الملهمة الظفر والمنعة والتقدم والانتصار.

وزير التجارة

محمد مهدي صقح

# في جلسة المجلس الوطني..ساحة قادسية صدام بدلا من ساحة الاحتفالات الكبرى المجلس يوافق على مشروع قانون التعديل السابع لقانون المديرية العامة للسياحة ويرفض مشروعا لتحديد المهور ويناقش دراسة لتنظيم المرور في بغداد والخدمات العامة وشؤون المواطنين

بان تسمية هذه السلحة باسم سلحة

صدام حسين . وبعد ان تحدث السادة خالد الجنابى وابراهيم الشيخل ورفعة عبد الباقي وفاضل زيدان جرى التصويت على المقترح حيث تقرر اطلاق تسمية سلحة قلاسية صدام على سلحة الاحتفالات الكبرى .

دراسة حول تنظيم المرور في مدينة لجنتى الخدمات العامة وشؤون مغداد ومصرية للرور العامة .

فقد اشار العضو الدكتور حارث الخشاق بان ليس هناك مشكلة مرورية حقيقية في مدينة بغداد اذا قارناها بيقية عواصم العالم ونلك يفضل الإجراءات المتخذة من اجل السيطرة على حركة السير والمرور وتنظيم الطرق بالإشارات المرورية وافتتاح العديد من خطوط السير

قلاسية صدام هو تعبير عن اعتزارُ الشعب العراقى بالقادسية الثانية ويقائدها السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله . كما تؤيد اللجنتان المقترح المقدم من قبل المديد وزير الثقاقة والإعلام بهذا الخصوص وذلك لان الشعب العراقي يستذكر باستمرار القادسية الاولى التي ثبتت كيان العروبة في العراق بعد زوال النفوذ الفارسي عنه وقد تجدد هذا الكيان وترسخ في القادسية الثانية التى قادها السيد الرئيس القائد

ثم انتقل المجلس الى منقشة يغداد حيث دعى السادة رئيسا المواطنين والمطلية والتخطيط وممثلون عن وزارة التخطيط واماتة

وبعد ان استعرض ممثل اماتة بغداد جوائب الموضوع تحدق عدد من السادة الإعضاء مبدين ملاحظاتهم واراءهم حوله

الزواج اما العضو عبد الحسين

من جهة وزيادة الانجاب من جهة

بعد ذلك وافق المجلس على مشروع قانون التعبيل السابيع بقانون المديرية العامة للسيلحة رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ والخاص بتعديل جدول رسوم منح اجازات المنتديات الليلية وتحديدها بعد ان ضيف نائب مدير عام السياحة ورؤساء اللجان

ثم تناول المجلس بندا اخر ق جدول اعماله يتضمن دراسة مقترح ينص على ابدال تسمة سلمة الاحتفالات الكبرى بسلحة قلاسية صدام حيث لينت لجنتا الثقالة والاعسلام والتسربية والشيسان

محمود طريح فاكد بأن مشكلة ارتقاع المهور قائمة فعلا ، ولكن هل ان الشكلة يعكن ان تحجم بصدور تشريع خاص بها ؟ باعتقادي ان صدور هذا التشريع لايحجم المشكلة بقدر ماتحتاج هذه المشكلة الى دراسات عميقة ان تشريع هذا القانون لايؤدي بالضرورة الى زيادة الانجاب لان زيادة الانجاب تخضع الى عوامل ومؤثرات كثيرة ولاتعتمد على تنشيط الزواج فحسب واعتماد توصية السيد الرئيس القائد حفظه الله خمسة اطفال كحد ادنى لكل

عائلة باعتقادي سيؤدي فعلا الى زيادة الانجاب، ولذلك ونتيجة للتقدم فاننى اؤيد رأى اللجثة القانونية برفض هذا الشروع وايجك بدأنل اخرى تضمن تشجيع الزواج

والختصة في الجلس .

تشريعه وايد ذلك العضو انس العمري الذي اكد بان تشريع مثل هذا الفانون قد يخلق معوقات غير مشجعة للزواج وطالب باعلاة دراسة للوضوع وايدد في ما ذهب اليه العضو غازي الديراوى اما العضو كلكة زياد فقد خلف اراء من سبقوه هيث ابد مشروع القرار من حيث المبدأ واكد بأن الكثير من شبابنا بتجنبون الزواج بسبب المغالاة في واكد العضو كمال حمدون الذي

طالب بعدم تشريع القانون بان اغلبية المهور المسجلة في كافة انحاء العراق نقل بكثير عن المبالغ المحددة في المشروع المذكور مما سيدفع الكثير من العوائل الى التمسك بهذه الحدود التى ستنعكس سلبا على تشجيع

مداخلات اعضاء المجلس السادة حسن عبدالله رشيد ومهدي عبد الجواد وحسين يعقوب ود . محيي الدين عباس ونجاح زبالة وسليح عجرش وفزيع فتيخان وسهيل محمد صالح واميره نور الدين حول مسالة توقير المستلزمات للزواج وان يلعب الإتحاد التعاوني دورا اكبر في تهيئة تلك الستلزمات تشجيعا للشبان على

المعرض وعدد من السادة المسؤولين .

القحوصات الطبية للاطفال الولونين خلال الشهر الحالي والنساء الحوامل مساهمة منها بانجاح الحملة الوطنية لتشجيع الإنجاب .

ينما لدند بدار حسي يبيع القنوم يسية الا . . . . . .

ينهدت جانت عند بعا نح<u>د</u> 9 · 219479 L بنذكر الجعاد ين وينسوب احاتشف اد يندر وتترجح

وبلغار ويسعين \* شأهنى بات الأحدية ا فأخضره خسر

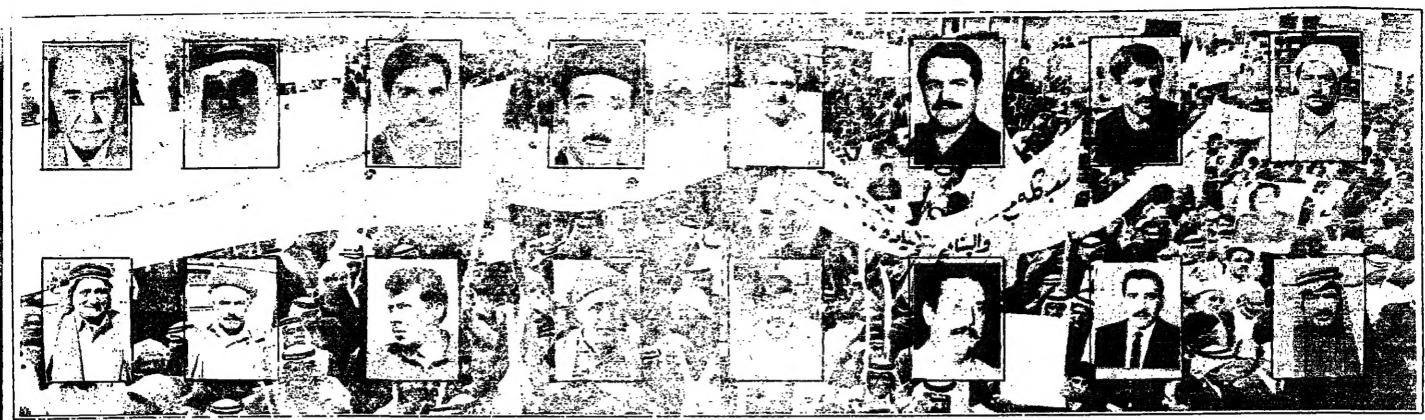
النقى السيد عبد التواب اللا وار

جمهورية استونيا السوفيتية والوفد إثر

السوفيتي في تنفيد المساريح

# لمناسبة ذكرى ألبيعة الكبرى فتوب العراقيين نعم . فم القلب الكبير

كل العراق وعك بأصداه



#### · كتب \_ قاسم مهدي ومراسلو ، گلسجده ، في المحافظات :

عندما تبايع جماهير الشعب كل الشعب قائدها العظيم صدام حسين حفظه ات فاتها تبايعه . بارواحها واموالها بكل منتملك ، وما كلمات الوفاه والحب والعرفان التي تنطلق من صديم القلوب التي نهضوا بها الا تعبير عن هذه المبايعة الصميمية التي لم تعرف يوما غير القائد صدام حسين قائدا فذا ورجلا تاريخيا صفع الامجاد العظيمة لهذا الشعب العظيم .

هذه شهدات جامت بشكل علوي على اسان شرائح اجتماعية مختلفة اطلقت عنفها بما تجيش به القلوب وتغيض به الشاعر من السهول والجبل ، والاهوار ، والبوادي تعبر عن مصداقية هذا الحبث العظيم .. حين خرجت كل الجماهير من اقصى شمال الوطن العزيز الى اقمى الجنوب وهي تهنف وبصوت واحد نعم .. نعم .. للقائد صدام حسين . للد احب الشعب ابنه البار صدام حسين وبايعه في سوح الوغى يبذل الدماء رخيصة .. وبايعه في سوح الانتاج فكانت زيادة الانتاج وتطويره

صورة نعكس وتترجم توجيهات القائد صدام حسين . نعم . نعم .. للقائد صدام حسين كلمات جميلة يترئم بها حتى اطفال العراق فكيف بالكبار الذين صاروا يعشأون كل مفردة يطلقها فالدهم ليترجموها الى واقع معاش والى حياة جديدة تفتح افاق للستقبل

السعيد .. المستقبل المشرق الزاهر لهذا الوطن العظيم . من محافظة ببغداد

خلال الجولة التي قامت بها و اللسجة وكان حديثنا في البداية مع السيد خزعل جيار الساعدي من محافظة بغداد والذي اكد بان ذكرى البيعة تعيد لجماهير شعبنا اللبي تأكيدها على تجديد الولاه والوفاء للقائد الرمز ، والفارس المتصور صدام حسين حفظه الله . ففي عهده اخضرت روابي وسهول الرافدين وهي تنهم بالخبر وشمخت السدود وتعالى هدير المسانع وانتشرت الجامعات ومعاهد الطم حتى بات العراق شطة وهاجة من العطاء والبناء الحضاري واسبح منارا للحرية والكرامة .

وبيعة القائد اذا قدر لها أن ترتبط بتاريخ معين فأن هذه البيعة قد منحها المراقبين الآياة لقائدهم الحبيب منذ أن أزاح عنهم ركامات التحلف والظلم رحدة أن استعادوا كرامات إردرتهم وعادت لهم ترواتهم وصاروا في مقدمة الرك المنه أن المنهم المبيدة . منحوا البيعة للرجل الكبير الرك المنه أن توحدت في حبه القلوب وتألفت خلف قيادته الحكيمة .. فعهدا يلسيدي الفائد نقطعه على انعسنا أن نكون أوفياء للعباديء والمثل التي باضلت من أجلها وسنترجم هذه البيعة الكبيرة وهذا الحب العظيم إلى فيض من العطاء في مواقع العمل والانتاج سستلهمين العزم من همتك واحسوارك

#### مدينة المدن البصرة

ومن تنطقطة البصوة مدينة المدن البلسلة الصامدة قال المواطن الحاج يوسف حميد اللامي :

أأنه بوم معارك وعزيز . . يوم ثيس ككل الابلع ، عدرت فيه اللابين التي خرجت عن بنكرة ابيها في ذلك اليوم الخالد المدد السيعة الكبرى للفائد الناريخي العطيم سندام حسنين عقظه الله حيث صدعت الحناهر في كل مكان من ارش العراق الشماء وهي تهتف ونعم . نعم لنقائد صدام حسين) ولبيك باسدام).. (صدام حصين قائدنا ابدأ على طريق النصر والعناه . ) هذا اليوم النفائد ماكان يوما اعتيادها ابدا، فقد عبرت فيه الجماعير الوفية المفلصة من اعماقها عن أقدس معاني الحب والولاء للعارس الذي فتح أمامها ألف مغرق للشموخ والعطاء والنصر وقادها بكل اقتدار عز طريق المسوأت والمجزأت والتكسب والمبياة العرافية الجديدة الزاهية ... ويالها من لحظات اثبت فيها العراقيين المشامي أن عبهم للقائد الطاعر صدام حسي لاحدود له .. وأن ولامعم له سيبقى ويبقى أبدا لاته تلفائد والمعلم والرمز ، ولانه المسورة التي وجد فيها المرافيون انفسهم وحياتهم ، وبشائرهم ونصرهم المؤذر على أعداثهم المشبوهين الطامعين ومن والاهم .. ملا غرابة أن تهتف لللابير في كل أرجاء العواق المربز للقائد التاريخي الذي اعك تنعواق وللامة امحك الناض العريق وشيد صرح الحاصر الشامخ القوي الظافر ، حيث يقف كل العراقية. البوم سبيفا يتلرا بيمين الفائد النعدي لمعد تكل معند شرير يضمر أتشر والادي تبلاد الرافدين التي ستبقى مقبرة للفزاة والطامعين تما كانت من قبل - عمن هما . من مدينة المن الباسلة البطاة التي تجدد المهد في كل بوم لقائدها وحارس حدودها الشماء ، نسبكي ان مسيحانه وتعالى أن يديم نصيره المبير علينا تحت أواه القائل الرمن يعيدام عسمين حامي حمى الفرائين وبأني المحد والمعزاء وهأ محن جميعًا كما هن عهد سيادته بأبناء شعبه في البصوة الصاعدة سنبقى حراماً في انشة بجال ايران الصهابنة الشبومين ، وسبيقي مسوينا مدورا متميزة من صور الاقتدار العراقي ... وكل عام وقائدنا وشعبنا وعراقها بألف خير . محافظة ديالي

اما المؤليان طالب عله سعيد من معافلة دبال فقد اكد في عديته بأن بوم البيعة بعد احد الايام الخالدة في تاريخ شعبنا المجيد لا يتخوي عليه من معلن وعبر وبيرهن بالفعل عب أبناه العراق الغياري الماتدهم الفد صدام حسين القائد المهام الذي قاد شعبه وجيشه من حمر الى تعمر لمعل حدى السنوات الثماني حال جيشنا اروع الانتصارات واكبرها وهو بواجه العدوان الايراني الصهيوني المبغيلان الذي يستهدف المنجزات العظيمة الذي تعلقت لابناء العراق مقائدته الفراق مقائد والرفاعية دون أن يتمكن مقائد اللهاء العراق مقائد العراق العدال العدال العدالة العراق مقائد العدالة عند الناهية دون أن يتمكن هذا العدد اللهاء العدالة عند الناهية المات العدالة عند العدالة عند العدالة عند التعديد عند التعديد عند الناهية عند الناهية عند التعديد عندا العدالة المات المات المات العدالة المات ا

قطرنا ويقيدة قائدنا صدام ان يحقق الكثير من المنجزات العظيمة والتي حوات قطرنا من حالة التخلف قلتي كان يعيشها الى دولة عصرية يتمتع المواطن فيها بكل المياة المرفهة الهائنة .. فعهدا من مدينة البرتقال وابنائها الغيارى بان تبقى رايات العز مرفوعة خلف باني مجد العراق صدام حسين المظيم .

#### محافظة ميسان

ومن محافظة ميسان البطلة تلك الدينة التي تكسرت على مدوده: الهدمات البغيظة للعدو الإيراني الصهيوني الحاقد يقول المواطن رسيم مسمى من اهوال ميسان وسهوله من نسائه ورجاله لقائدنا الحبوب صدام حسن كل الحبو والموفان .. ان مناسبة البيعة هي ذكرى عزيزة على قلب كل مواطن عراقي لان ابناه المراق وجدوا ضالتهم في القائد صدام حسين ففي عهده تحققت الانتصارات الكبيرة على العدو الإيراني الصهيوني ونحرت كل أحلات ومقططاته وهكذا على العراق يزهو ويرفل بالعزة والكرامة والني هي اغز من غل شيره . وفي عهده شمخ البناه وتعددت المنجزات واقرت العديد من التنسريعات والقوانين التي تهدف الى خدمة المواطن في هذا الوطن العزيز .. الف تحية لقائدنا صدام حسين وعهدا ان نكرن الجنيد الايفياء الاساء للدانل من تبية وطننا العزيز وامتنا العربية الجيدة .

#### محافظة واسط

ومن معافظة واسط تحدث البيا القواطن نصب صالح مهدر اللغا ال ذكرة بيعة الفائد صدام حسين يوم خرج كل ابناء العراق يهتفون نقاد عدام حسين نعم ... نعم ... لها دلالات ومعان كبيرة الكنت ارتباط هذا النسر العدية بشك الفذ فابناء العراق بليعوا فاتدهم بكل ملينكون بايعوه بالا بال والدماء الطاهرة .. وبايعوه بالاموال والجهد والعرق والفائد صدام حسي حرب بهاه الزوح الوثابة لاته القائد الذي احبه شعبه ففي عهد سيادته الدخا وعشنا اسب والرفاهية واصبحت كل عائلة عراقية تعيش الحياة المرفهة والهائنة .. وي عهد سيادته كسينا كرامتنا وعزنا وهذا اغلى شيء نعتز به . عهدا منا ان نكون الجنود الارفياء والامناء لحماية تربة وطننا والدفاع عن مكتسباننا من حجل ال تخليران الثورة وقائدها المهبوب خفاقة شرفرف فوق عراقيا الاندم

#### محافظة كربلاء

ولي محافظة كرملاه التقينا بالسيد حجمد حصين محمد عن حصراته فحدثنا

ان ابناء الوطن الشرفاء يحتملون بهذه الذكرى الخائدة نيمبرا عن هسر حبهم وولائهم اللامحدود لرمز مجدهم وعزتم وشموخهم الفائد الدخيم دمداه حسين رعاه اشد .. فقد بابع الشعب وبلا استثناء الفائد الرمز ومم يبنعين من الاعماق نعم .. نعم لصدام حسين .. دعم لماني العراز الحديد نعم لاائد

وأضاف قائلا .. لقد أعطى القائد الغذ صدام مسان من حينة وراحته ومبيره وجهده الكثير الكثير لكي يكن الوطن عزيزا ويسى نباء عدد دارس الطبية في عيش رغيد وحياة هائلة طؤها الدرة والكراحة والشرف والسارد أما شهد وطننا المسيب تحولات جدرية بعسل فياده الحكيمة الشحاعة وشخست خلال عمر الشردة المديد الكثير من الانجازات والمكتسبات العطيمة لابناء الدعم الواحد بعد أن كانت حلما يراود الجميع .

.. نعم كان ما نعيشه الأن حلما واصبح حقيقة بشهد مها الاعداء فنل الاصدقاء فصدام حسين اعطاط المباه . الحياء خجديدة والكرية والشريعة . ولذلك فالدق بدعوما لان مبايعه في كل يوم ش بي شرصاعة . سنيت من خلال وقومنا وقفة رجل واحد حلف قيادته العربدة لنواحش المسيرة الثورة الطافرة حتى تتحقق اعدافنا الكرى في الوحدة والحربة والاشتراكية .. ولم سن السعر الكامل والقريد على اعداء الوطن والامة دهائي فم وطهران برحديثة فاسية صدام المجيدة

ونهى أن سابع القائد العظيم صدام هسم نحاهد أنه والوقر ومختف من مضمع كل مانطك من نفوس واولاد ومال في حدمة الوطن والثورة والحديد مهم طالت صني الحرب التي ان تزيينا الا اسبرارا وعيما وصحودا شفرا لله المنا القنير على ماوهبها من نعمة كريمة هي القائد الماصل مدنم حسمز والدراب للوطن العزيز الذي انبت هذه النبئة العاصلة والعد تحبه لأبداء شعمه المحدوم بهتفون من جديد نعم العائد التاريمي صدام حسس

#### محافظة بابل

ومن مدينة التاريخ والمضارة . من المائمة الثانية باط . شن من المديث مع العديد الطيار المقاعد بهجة رؤوف حسن مواليد ١٠٠٠ ودرس حملة وسام المؤرخ العربي الساهمة المغلة في توثيق ناريج النوة البورة العراقية ضمن الموسوعة المسكرية في اعادة كتابة الناريخ حيث يقن ان الرابع عشر من تشرين النامي سبيقي رمزا حالدا وحدثا عضيه تستدك الاجبال المفادمة بففر واعتزاز يوم خرجت جموع العراقين التحصد نرادون المحرة واختيارها السفيم وتعلن مبايعتها وولاحا المائق معورة صدرةة الاعال المنوذح ومن الخير والعطاء الرئيس الماصل صدام حصد . النابيعة لها معان نضائية وتاريخية عبينة مزك من منافها أساء العراق العياري همدق التعبير والافساح عن المشاعر والاحاسيس التي تنبح من نصدق العياري همدق التعبير والافساح عن المشاعر والاحاسيس التي تنبح من نصدق القواب المعمدة بالعب والامتنان لرجل المباديء والقيم الاستمية المبيلة نشي وه حياته من احل عزة وكرامة شعمه وامته معد معومة الخماره .. ماستحق ال

يحتل هذا الموقع في ضمائر العراقيين مثل جناية ان الله عز رجل قد من على هذا الجيل من ابناء الامة العربية بقائد جماهيري جمعل معملت على مقيلها بين القادة فقد امتاز بالفكر الناسد والقدرة على الاستيمان والتنبؤ واتخاد القرار الجرىء في احلك الشروف ضحكمته وعددين استطاع أن يلجر قوى الشحد وطاقاته الكامنة ويفعها المحر حدود استدارات ليحمل منها استياطيا قائما الساعات التاريح الكبري

#### محافظة نينوى

از احاديث ابناء العراق تنطق من وجدان حي وقناعة راسخة بان البيعة تعني الانتفاء الجماهيري .. ومن محافظة نينوى التقينا بالحاج ابراهيم حسن ليحنشا عن هذه الذكرى العطرة مقال أن نداء البيعة جاء تعبيرا صلاقا عن تجديد العزم رالاحداد وتكبد روح العطاء والاحداد فالاختيار للقائد جاء بعد انتظار ، فحبه دان القائد وعبيته تعمير انتا اخترنا انفسنا وذاتنا في شخص القائد . المجدد الناسبة هي نيست هذا البوم بل انتا نعلن بيعتنا للقائد في كل لحظة .. نجده مرسوما على شخاف ظربنا وضمائرنا .. ويجدنا اهلا للصحاب فنحن ابناء مرسوما على شخاف ظربنا وضمائرنا .. ويجدنا اهلا للصحاب فنحن ابناء

الدراق ساعد واحد وفلت واحد ينبض بالحب والفخار .. عهدا لرسل سرنط بأن بيتي نترجم خطى نهجه الثاري الى درس يومي نستقي من دائره العبر والواعظ ونسترشد بهديه وان تبقى عيرتنا مفتوحة لتعزيز جبهتنا وساترنا بدعق عطفنا ..

وسنعفى نهتف اسل عدم نعم .. لقائدنا انتاريخي وريان سفينتنا الدائية انهيب الركن صدام حسن حفظه انه وستبقى ذكرى البيعة عنوان مرانه وعايده رسمنند التي الانتشر الدافات صدام مسين رمز شموهنا وعنوان

#### معادنة صلاح الدين

وم المدالات مداح الدين يحدث السيد منه حدود موسى مدير عام المثماة المدالة الدين المدالة عبر الازمان فرجدوه الامل والسنتفيل .. بالم مبد الدياز محكمته وفكره الذي فهو القائد الذي المقط حسابات الدرس وحلامهم التوسعية المطلقة من احتدمهم المتراكمة عبر

عقد به من الصحب بن تصف الرئيس القائد صدام حسين .. فهو تكبر من مبايعة فيدا يعني إن العراقيين قد بايعوا ذاتهم وانفسهم من اجل العراق المشرق . مأما شخصيا اعيف القائد منذ الطفولة وعاصرته في الدراسة المنبسطة، حيدات كنا طائبا في طائوية تكريت الرسمية للبنين، كما كانت تسمى المناسطين بدخل . فريضا وعلى الصحات المبكرة المناسم بدخل . فريضا وعلى الصحات المبكرة المنبذات المدرين والمسلسة عرضا بما يعانية الاخرون فكان منذ بداية شباية المساحد المدرين والمستورفية واستعداد بسماء المشاعد المناسمين والمساحد المساحد المساحد المناسمين والمساحد المساحد والمنابذ المدرين والمساحد والمنابذ المناسمين المناسمين والمناز المناسمين المناسمين والمناز المناسمين ا

منا ري و مسمد الهي التياة العقيقية الشعب التي كنا تبعث عنها في رائز الشعب التي كنا تبعث عنها في رائز الشعب التي التيان ا

المدران هوه الهاضع في الواسلما الدرارية الديعة الكرين الكراصوت مدر تطلقته الملائيين للقول - بعم . العم . فقد الطائد الصداء الصدين

#### سحائنة ذي قار

دية رر دسيد سائل عبد لامن مشرف من مصفحة في شرائن تجديد مبيعة المسيد الرئيس الته تداهم مسام حسين من قبل جماهير الشعب هو تجسيد الدمة المسابدة الشرائدة المسابد المرتبس القائل المسابد على الشعب والتي عرفها السيد المرتبس القائل المسابد على الشار الشرائدة المقابدية مايين القائل وجماهيم المسابد على المسابد المسابد

رية بين يوبه مد يسير أسيد الرئيس القائد صداء عسن حفيه الد المراح القبير في عرض الله الحاقة في تقيس وعقول الناء شعبه القبل سيبقين مد يعدد على سيادة في شبية المداد المسلم والتحجية مثل شيء دهاها عن المدائل والمدر م محرات نواة ١٠١ ـ ٣ شور الراشة

إس هذا بحد أن السنعرات عندما الطلقت جماها الشعب عنويا لقبايم القائد الشده غير على الله العدائد عندا لان المحاهير وجنت في يعزها القائد حداد حداد على عدائد الفائد عنداه حداد عدال على عدائد عندا في الله المحافظ المحدد الم

#### مدانظة الناميم

أما في معاطقة المناسبة وتحدث البينا المواطن مرم الدين عبدانه حيث اشار الى الكري صابعة الفائد عبدان عصرة ومؤثرة أن الكري صابعة الفائد عبدام حصين تنصل في معافيها الالات عميقة ومؤثرة الصبحت المدينة المدين الرئيس انفاش عبدام حسين وكاماته المنيزة الصبحت سراسا لذل مورض في فطرنا المنافض تهدي بها جميعا في المعافنا وعدم الدلالات لنطاق من حد الشعب الفائدة العظيم لاله الفائد الدي يلاخل الى القاوب بدون

اقد احب الدراقيين فائدهم فخرجها في ارتال تسيرة عن اقصى الجنوب الى الحد النحل المنطقة عندام حسين احبه الحد النحال النحال التينية المسلمة الحديق المحريق المحروف المحد الحرود الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث المحدد الدرور شحب الدخيارات الكريمة المحدد المارو شحب الدخيارات الكريمة المحدد المحددة ومحددة فكي بيض المحددة حديد المحددة ومحددة المحددة المح

#### محافظة السليمانية نا صوت الواطن قادر محمود

ومن قدم الجبال يأتينا صوت المواطن قادر محمود من محافظة السطيعانية ليعان أن بيعة القائد صدام حسين هي بيعة تهتف لها قلوب كل العراقيي الشرفاء ففي ظل الثورة التي يقود مسيرتها القائد صدام حسين شهدت منطقة الحكم الذاتي تطبيق قانون الحكم الذاتي والذي كان لسيادته الفضل الكبير في أخراجه ألى حيز التنفيذ حيث ينعم أبناه المنطقة بهذا القانون الديمقراطي الفريد من نوعه ليضمن لاعلها العيش الرغيد والحياة الهائنة وليجعل من الوحدة الوطنية العراقية اكثر تماسكا واكثر قوة ألى جانب المنجزات العظيمة التي نميشها في خل الثورة ورعايتها الكريمة ...

وكمواطن كردي اعيش على تربة العراق الغالية عهدا مني ان ابذل كل غال ونفيس من أجل كرامة وعزة العراق تحت رعاية القائد صدام حسين حفظه الشا ورعاء ..

#### محافظة اربيل

ويعقب المواطن كأوه حسن علي من محافظة اربيل لمناسبة ذكرى البيعة مؤكدا انها مناسبة غالبة على كل عراقي واينما يعيش في احضان وطننا العزيزة المراق سواء كان في الجبال ام السهول ام الصحارى وان هذه المناسبة العزيزة تحتم علينا ان نذكر القوانين والتشريعات التي شرعتها الثورة لصالح المواطنين وخاصة قانون الحكم الذاتي الذي وفر الحياة العزيزة والمرفهة لنا في ظل قيادة الرئيس القائد تصدام حسين حفظة الله ورعاء ..

ويؤكَّدُ أَنْ أَبِنَاء مَنْطَعَة الْمَكُمُ الدّائِيُ شَائِهُم شَانَ كُلُ ابناء العراق يقفون البيم صفا واحدا ضد العدوان الايراني الباغي فهم يقاتلون الى جنب رفاقهم في القوات المسلحة وينتظمون كمقاتلين في صغوف افواج الدفاع الوطني يدافعون عن الوطن بكل اقتدار في جانب وفي جانب أخر يساهمون في بناء الوطن ويعلون المناذ ...

#### محافظة القادسية

وحين شاهدنا الحاج صادق حسون من محافظة القادسية بادرنا بالحديث عن هذا اليوم الخالد بانه يوم مشرق في حياة شعبنا .. فالقائد صدام حسين يعيش في ضمير كل مواطن في قطرنا العزيز لانه الرمز الذي تنجني به النفوس والضمائر ..

ودليل على الحب الذي تكنه جماهج محافظة القادسية للقائد صدام حسين فانه يفتخر بان محافظته كانت الأولى في التطوع الذي شهده القطر خلال السنوات الماضية ..

ويؤكد أن هذه الحالة ليست غربية على ابناء القادسية الذين يتشرفون بهذا الاسم الرغيع اسم الواقعة التي قصمت ظهر الفرس الاراذل في معركة القادسية ألاولى ويعاهدون قائدهم المحبوب بان تبقى جماهير القادسية وفية على عهدها لمحاربة هذه الطعمة الفاسدة والضالة من اجل تحقيق النصر النهائي المؤكد عليها بقيادة رئيسنا المحبوب صدام حسين حفظه اقد ..

#### محافظة المثنى

ومن محافظة المثنى تحدث لنا السيد نجر صعد ظاهر معبرا عن اهمية هذه النكري .. ذكرى بيعة القائد صدام حسين قائلا : انها مناسبة عظيمة في نفوس الواطنين لان القائد صدام حسين هو الرجل الذي قاد العراق الى مراقء العز والامان . وفي زمنه تحققت الانتصارات الكبيرة على العدو الايراني الباغي .. ويضيف المواطن أن احفاد ثورة العشرين الذين قهروا الاستعمار الانكليزي يعيشون ذات الهمة وذات النخرة من اجل الدفاع عن العراق العظيم وقائده المهم صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

#### محافظة الانبار

نما المواطن مهدي عباس مهني من محافظة الانبار فيؤكد ان بيعة القائد صدام حسين من قبل كل ابناء العراق الشرفاء هي دليل واع وعظيم لالتفافهم حمل فاندهم العظيم صدام حسين وخاصة في هذا الظرف الذي يخوض فيه العراق حربه للقدسة ضد العدر الايراني الصهيوني منذ مايقارب الثماني

ان العراق بيني حياته الجديدة ويعمل لتحقيق الحياة الحرة المرفهة بقيادة رئيسه العد صدام حسين ... عهدا منا ان تكون الجنود الامناء والاوفياء للحفاظ على تربة وطننا العزيز وامتنا الغالية بقيادة باني مجد العراق القائد الملهم صدام حسين ..

#### محافظة النجف

ومن محافظة النجف المقدسة قال المواطن حمودي حسين محمد العبدلي ان ذكرى البيعة عزيزة علينا جميعا وجماهم النجف وحبها لقائدها معروف لدى الجميع حيث سجلت المرتبة الثانية في عملية النطوع التي شهدها القطر خلال السنوات الماضية وهذه حالة نعتز ونفتخر بها على مدى الازمان لان القائد الملهم صحدام حسين يعيش في ضمير وعقول العراقيين وهو القائد الذي انتظرته الجماهم منذ زمن طريل لتحقيق طموحاتها وأمالها الكبيرة ..

#### محافظة دهوك

نقاؤنا الاخير كان مع المواطن زير عبدالله من محافظة دهوك الذي اكد أن بيعة القائد صدام حسين عزيزة علينا جميعا .. لان العراق عاش ويعيش في عهده المهاة الحرة الكريمة واصبح كل أبناء العراق يعيشون الكرامة والعزة والسائدة ..

ونحن من مواقعنا كمواطنين نعيش في ظل الثورة المباركة وقائدها الرمز صدام حسين سنبقى الجنود الاوفياء والامناء على العهد لحماية ترية وطننا وامثنا الحربية ضد العدوان الايراني الصهيوني الغاشم وكل عام وقائدنا وثورتنا بالف الف حد ..

تصوير: فريد شمعون

المستدامند إسلول

حنفقة في المرافقة والمنافقة والمناف

ورية يست

مُلْمُنْدُ أَيْ بِعُ

مضو مجلس فيلذلنز

زية السيد عزيم

على الشر

حافظة ذرا

الداخلية وبعنورا

ن سر مكتب تتغيرك

يلسين مسن بدلك

اجتماعا الله لهرجان الرا

بقها للحد منهاوتك

ر الرابع والمثالة و الرابع والمثالة

لعقد مهرجان الرحق

تاسين وسلط ين في المهرجان الفي المهرجان العرب المهرجان العرب المهرجان العرب المهرجان العرب المهرجان العرب المهرجان العربان العربان العربان العربان العربان العربان العربان العربان العربان المهربان العربان ا

السيد عد المنافذ وزير المنافذ المرافز المنافذ المرافز المنافذ المرافز المنافذ المنافذ

ر خلال الله المستحدة والمستحددة المستحددة الم

مقاولة نقل وتفريغ السمنت الفل/

اعـــلان

تعلن هذه المنشأة وتدعو كاقة المقاولين من

ذوى الخبرة والاختصاص المساركة في المناقصة

اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من المنشاة/

معسكر الرشيد بغداد لقاء دفع مبلغ قدره

ديناران غير قابلة للرد وتقديم العطاءات مرفقة

بها الوثائق التالية وداخل اغلفة مختومة مؤشر

عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص

الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة في

١ .. تأمينات اولية نقدية او شيك مصدق او

خطاب ضمان بنسبة ٤٪ من المقاولة المقررة

٢ ـ شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد

٣ ـ شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية

٤ ـ استشهاد بعدد السيارات التي يملكها

وسعة سيارة وكل عطاء يرد الى صندوق

المناقصات بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة

يهمل كما وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا

العطاءات او اي عطاء اخر ولها ان تختار

رناسة الجامعة المستنصرية

۔ اعسالان ۔

مناتصة رتم ١ / ٨٧ الخطة

لغرض اتلحة الفرصة امام جميع للصنعين

المحليين الذين لديهم المقدرة على تصنيع ونصب

اثاث مختبري ودراسي للبناية الجنيدة اكلية.

تقرر اعادة اعلان المناقصة المذكورة في

اعلاه ، فعلى جميع اصحاب اللعامل الانتاجية

المحلية واصحاب الشركات العراقية الذين

لديهم الامكانية لتصنيع ونصب اعمال المناقصة

اعلاه والذين تتوفر فيهم الشروط المبيئة في

ادناه والراغبين في تقديم عروضهم مراجعة

الشعبة الهندسية في هذه الجامعة لشراء وثائق

المناقصة المذكورة مقابل دفع مبلغ قدره (١٠)

دنانير الى امين صندوق الجامعة غير قابلة للرد

١ ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق

ومختوم وموقع من قبل صلحبه ومؤشر عليه

اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة

وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات وثائق

المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الكميات رقما

وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية فتح

العطاءات في مديرية الشؤون القانونية في هذه

الجامعة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ

اليوم الذي يلى يوم نشر هذا الاعلان للمرة

٢ ـ يجب ان ترفق مع العطاءات المستندات

ا - تامينات نظامية اولية لاتقل عن (١٥)

الف دينار على شكل كفائة مصرفية او شيك

مصدق او تدفع نقدا الى امين صندوق هذه

ج - وثائق تكوين الشركة أن كان المتقدم من

هـ ـ قائمة بالإعمال المنفذة سابقا من قبل

و - يفضل تقديم نماذج حقيقية من الاعمال

٣ - أن هذه الجامعة غير ملزمة بقبول أوطأ

العطاءات او اى عطاء يرد بعد تاريخ غلق

المناقصة ... المحدد اعلاه او غير مستوف

رئيس الجامعة المستنصرية

اصحاب الشركات واجازة تأسيس المعمل ان

الاولى في الصحف المحلية .

ب - هوية غرفة التجارة .

كان المتقدم من المعامل المحلية.

د ـ وصل شراء المناقصة .

الداخلية في هذه المناقصة .

لشروط هذا الاعلان يهمل .

عن قيمة هذه الوثائق .

الشروط : ـ

الجامعة .

العلوم داخل موقع هذه الجامعة .

المشاور القانوني

حسن احمد امين

نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ٦ اشهر.

مدة اقصاها يوم الاحد ٢٢/ ١٩٨٧/ .

الوثائق المطلوبة:

المقاولين العراقيين.

مايلائمها .

للشركات الاجنبية داخل القطر،

# اعسلان رقم (٥٠/ ٨٧) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظات مغداد/ مسان/ واسط الى محافظات البصرة/ ميسان/ ذي قار/ بغداد/ واسط/ لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في بغداد شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون بسعر (٧٥ دينارا) للنسخة الواحدة ... غير قابل للرد فعلي الراغيين. في الاشتراك من متعهدى النقل والتفريغ المسجلين \_ في غربُهُ المتجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص يتناسب وحجم العمل ويخلافه يرفض العطاء مع بيان ارقام التي يمتلكها .

تسوضع العطساءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل المواد غذائية ومعلبات الى محافظات بغداد وواسط وذى قار وميسان والبصرة لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١/٢٤ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وأن الشركة غير ملزمة يقيول اوطأ العطاءات ـ وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا.

ع/ المدير العام احسان حمد على

#### اعسلان رقم ۲۷/۷۸ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريخ المواد التي تتعامل بها الشركة ( غذائية ومعلبات) من محافظة بغداد/ميسان/واسط الى محافظات الانبار/ ديالى/ القلاسية/ والمثنى لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون/ مقابل فندق الشيراتون بسعر (٧٥) دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدى النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (۱۰۰۰۰) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات الانبار وديالى والقادسية والمثنى لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١ /٧٤ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذى ترسو عليه المناقصة اجور من هذا الاعلان ولايقبل اي تحفظ

يرد على الشروط مطلقا .

ع/ المدير العام احسان محمد على

# اعسلان رقم (۸۷/۷۷) صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة دهوك لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في دهوك بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد ..

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ عشر الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبول في العطاء مع بيان ارقام السيارات . التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل ويخلافه يرفض العطاء ..

تـوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعنا في محافظة دهوك بغلاف مختوم ومؤشى عليه اسم مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة دهوك لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الثلاثاء المصادف ٢٤/١/١٨٧١ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا

. مدير العام احسان حمد على

# صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

سرية لنقل وتوزيع ونفاض الزيوت والمعلبات من امانة بغداد ومحافظة ديالي الى محافظة اربيل لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في (محافظة اربيل) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدى النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشر الاف دينار) تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التى يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

تودع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في عليه مناقصة نقل وتفريغ ونفاض الزيوت والمعلبات من امانة بغداد ومحافظة ديالي

ع/ المدير العام احسان حمد على

# اعــــلان رقم «۹٧/٧٨»

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة

(محافظة اربيل) بغلاف مختوم ومؤشر الى محافظة اربيل لغاية بهاية الدوام الرسمى من يوم الخميس المصادف ١٩٨٧/ ١٩٨٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي نحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان .

#### وزارة الصناعة المنشأة العامة للسمنت الوسطى/

وفقا لاحككم فلتون التصرف بالركبات للحجوزة والمتروكة رقم ^ لسَيَّة ١٩٧٨ تَتُوفُر فِي سَلَحَة هَجِزْ مَدِيرِية مرور بقداد اعداد من السيارات المجورة والتروجة والشعولة بققانون اعلاه .. تعلن هذه للبيرية عن بيع السيارات المنكورة في السلحة الكائنة مقابل ملعب الشعب الدول وذلك في السلعة التأسعة من صباح يوم

فعلى الراغيين بالشراء المضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البقعة ١٠٪ من أبعة الشراء مع العلم أن نجور الدلائية والاعلان على الشتري

قلسم لحمسد الداود مدين فلرور العبام منين مسرور بغداد

دائرة التسجيل المقاري في القلام

قرار تثبيت علابية طار مجددا بتاء عل ثبوت عائدية تملم العقار تسلسل ١٢٠٩ مملة حميية ال طالب التسجيل حميدي مطر حمد بعوجب قرار تلبيت المائدية المؤرخ ١٩٨٧/١١/٧ الصافر من هذه الدائرة عليه نطلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقلمة الدعوى لدى المحكمة اللقتصبة خلال عدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التال لنثلر هذا الإعلان وعند انتهاء الدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باللعة دعوى لديها خلال المدة المنكورة وستباشر هذه الدائرة بالسجيل وفقا لقرار تثبيت

رئيس اللجنة القاض / ناصر امين يعلوب

اقدان شهادة جنسية أقتت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية بليل

بأسم ( كريم عبد خنجر ) فمن يجدها

تسليمها الصدرها مشكورا .

فقد دفتر الخدمة العسكرية المنادر من ذائرة تجنيد مدينة صدام الاوق وهوية الطالب الصادرة من اعدادية الثورة بلسم ( مطلح هادي منصور ) قمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي الاصنار مشكورا .

محكمة بداءة الرصالة السدعى: فتحى عبىدالكبريم

الدعى عليه : فرات اجمد يوسف امطرت هذه المكمة بتاريخ ١٩٨٧/٤/١ في التَعْوَى البدائية الرقعة ٢٦٦/م/٩٨٦ حكما غيابيا يقض بتنفيذ القرار للجزائى المرقم ٢٢٣٠/٨٠ والمؤرخ ١٩٨٦/٢/٢٢ الصادر من للحكمة المدنية في الشارقة دولة الامارات العربية الذي يقضى بقزام الدعى عليه فرات لحمد يوصف بمبلغ ثمانية واربعون الف وثلاث مثة درهم (امارات) لدى الجهات المختصة في العراق بحق المدعى عليه ولدى ارسال ورقتى علم وخير الحكم الغيلبى عليه فقد اعينتا غير ميلغتين منه ومشروح عليها من قبل القائم بقتبليغ كوته مجهول الإقامة لذا قرر

تبليغه اعلاقا بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم اعتراضه او طعته في القرار تمييزا خلال المدة المدة القانونية فسيكتسب القرار الدرجة قاضى محكمة بداءة الرصافة الاولى

طلب رئيس مححة أستثناف منطقة مصطفى كاقلم المدامقة

فقدات جواز سفر

فقد جواز السقر المرقم ٩٤٦٢٩٠ والمسادر من جمهـوريــة مصر العربية/سوهاج باسم (جمال أحمد عبدالاله) فعن يعثر عليه تسليعه للقتصلية للصرية مشكورا .

> محكمة بداءة الزبير العد ١٩٨٧ ب/١٩٨٧

يسكن فندق الخليج العربى في الزيير اقلم للدعي عبدالقادر حصود الريس ، الدعوى امام هذه اللحكمة ادعى فيها باتك مشغول الذمة له بمبلغ اربع ملة نيئار ، بموجب ورقة كىبيال مۇرخە فى ١٩٨٧/٨/١٤ تستحق هين الطلب ولدى ارسال اوراق التبليغ اليك تبين انك مرتحل الى جهة غير معلومة واستندا للمادة (٢١) من قانون المرافعات المنية تقرر تبليقك اعلانا في الصحف المجلية للحضور امام هذه المحكمة صياح يوم ۱۹۸۷/۱۱/۳۳ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجري للرافعة بحقك غيابا

ال الدعى عليه طالب ناصر جبر ــ

وعلنا وفق القانون . كثفان ممطلى متصور

فقدان شهادة جنسية فقيت شيادة الجنسية العراقية الصغرة من مديرية الجنسية في يقداد باسم (نوري عبدالجسين هادي) فمن يعثر عليها تسليمها

لجهة اصدارها مشكوراً .

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية / قسم هندسة المكائن والمعدات بأسم (ررعد طه امين ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية فقت الهوية المندرة من نقابة الاطباء البيطريين ببغداد يساسم ( التكتورة رازفية ابراهيم محمد ) أمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان استمارة فقدت الاستمارة الخاصة بتسجيل سيارة صالون الصادرة من الشركة العامة للسيارات بأسم ( سحد محمود مهدي ) فمن يجدها تسليمها لصدرها مشكورا .

فقدان دفتر حاتوت فقد دفتر الحانوت الاستهلاكي للبرقم (١٦٣١) باسم (ليث عبدالخالق السامرائي) فمن يعثر عليه الاتصال بهاتف (٢١٤٢٧٦).

فقدان هوية فقحت الهوية المرقمة 849 والصادرة من نقابة المعلمين فرع يغيل باسم (محمد حمود نلجی) فعن یعثر عليها تسليمها لجهة اعندارها

-

الهم ويرفعه

۽ وف نجد هن

هزاو على ال

مِونَصُو لَمُو لِيَّا

€ برقالته \_

م الثبي الم شنت التعكلم التمنيات المغا

أواجع معالاي

ي العلجة د

ألم لعواما

أفقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من دائرة تجنب الكوادة الشرقية الاول باسم زحاهد حسن عودة) فمن يجده تسليمه لجهة

فقدان جواز سفر فقد جواز الصفر المرقم (٦٦٥٤٥٤) والمسادر من جمهـوريــة مصر العربية/المنصورة باسم (على عبدالمطلب عبدالمطلب السيد) قعن يعثر عليه تسليمه الى القنصلية

المرية وله الشكر فقدان هوية فقتت الهوية الصادرة من تقابة المهندسين / بغداد باسم (مظهر عبد سعيدان) فمن يجدها تسليمها لجهة

اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خذمة فقد دفتر الخيدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الرابعة يناسم (اسماعيال كاتلع مطرود) فمن يعثر عليه تصليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان اجازة فقنت الاجازة المرقعة (١١١) مقاطعة (١) المنادرة من المؤسسة العلمة للاسماك باسم (حرمة سلمان خضير) فعن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان وصل فقد الوصل المرقم ١٣٢٢٦ الصيادر من المنشباة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية بسلسم (حسن عويد جاسم) فعلى من يعلى

ققدان دفتر خيمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرادة الشرقية الثقثة باسم (محمد جاسم محمد) أمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا :

فقدان هوية فقنت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة الحديد والخشب وللرقعة ١٨٣٧ باسم (غائب اسماعيل يونس) من يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . .

أمر على أسنأني اعياء . عشر صفحات

من رواية اسهل بكثير من كتابة هاتين

الصفحتين . ترتب على هذا ان كتبت

هذه المقالة الشائكة عنس مرات على

الاقل وحتى بعد هذا كله شطيت كل

شيء وغيرت ماكتيت . اخيرا اتعمت

المقالة وفق نمط ما ، الا أنها ردينة الى

الحد الذي يجعلني اشعر بالاشمئزان الله دان تعسك

بالايمان العميق بجدارته . بجدارة

افكاره على الاقل ، كان دوما يعمل على

مل عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْكُتَاءِ عَلَيْهُ الْكَتَابَةِ الْمُتَابِةِ الْمُعَالِبَةِ الْمُعَالِبَةِ الْمُ

يكن يشعر قط بالارتباح حين تتم

طلما يحدث ان يرد الى ذهني شيء

اكثر جدة وكمالا واصالة . يمكنني قول

ذلك دون أن يتهمني الناس بالغرور ،

لاتي اتحدث عن الموضوع حسب ، عن

الفكرة التي مفزت الى دهني ، لا عن

تتقيدها . أما عن هذا الاخير فاته بيد

الله . أنا يمكن أن افسد الموضوع تعاما

يقول في مقطع أخر من الرسالة :

معهما يكن ماكتبته بائسا وكريها ، فان

فكرة الرواية وما ابتله من جهد فيها هما

عندي ، أنا المؤلف التسى ، اغلى

ويكتب قائلا ، حين كان يعمل في

رواية (الابله) : دان عدم رضاي عن

روايتي بيلغ حد الغشان . لقد بذلت

جهدا هائلا لاكتب ، لكتي ، بيساطة ،

لم اقدر . في قلبي حرقة . هاانا ابدل

أخر ماعندي من جهد لكتابة القسم

الثالث . اذا نجمت في معل هذه

الرولية شعرت بالتمسن . فان لم

٩- المندر تقسه من ٣٨٧ \_ ٣٨٨

١٠ ـ المستر تقسه من ١٥٥ رسالة

١٦١\_ ترجمة بنيستوك جن ٢٦٤ \_

١٢\_ الصدر نفسه من ٥٥ رسالة

الى (١ . ن . مايكوك) في دريسدن

١٦٥ رسالة الى (ن . ن . ستراخوف)

ن دریسین بتاریخ ۲۱/۲/ ۱۸۷۰ ..

الى لخيه (ميضائيل) بتاريخ

۱۳\_ ترجمة (ماین) \_ ص ۱۹۸

١٤\_ ترجمة بينستول من ٢٨٦ \_

١٥\_ المعدر نفسه من ٢٦٧ رسالة

رسالة الى (ن . ن . ستراخوف)

دريسدن بتاريخ ٩/٠/١٠ ..

۲۸۷ رسالة الى (ن . ن . ستراخوف) ـ

دريسدن بتاريخ ٢/١٢/ ١٨٧٠ أ..

الى (أ . ن . مايكوڤ) دريسدن بتاريخ

رسالة الى (ن . ستراخوف) في دريسدن

أنتجع انته كل شء ..

ـ بتاريخ ۲/۱۲/۰۸۸

بتاريخ ۲/۲/۱۸۷۱.

. IAEO/T/YE

.. 1ATY/4/10

- هذا حدث قبل اليوم، ..

مااملك في الحياة، ..

الانسان

وماتزال تعيش أي ذاكرة الاجيال بفضل

ما ابدعته ومنحته للبشرية من

منجزات . مشكلة بذلك حلقة في سلسلة

المتابعات الابداعية ف تاريخ العطاء

وهكذا ايضا بالنسية للاقراد حيث

ان للتميزين في التاريخ والحياة

الانسانية ، هم دائما أولَنكِ الدّبين

اخذوا انقسهم ملقدًا عسيرا في

التعميل الثقائي وفي معلجة اكثر

القضايا تحديا لامتهم بمجتمعهم:

فكريا واجتماعيا ومصيريا ، تلك أننا

نجد أن الافراد المتميزين في التاريخ

الانساني ، سواء كانوا قادة

« باسين ، او قادة فكريين وفنيين . او

قاعة شمولين ، كانوا دائما من نوع

القادة الذين اخترا تضايا الثقافة

بمختلف اثماطها وتقاليدها ، مأخذا

جديا وكوتوا انقسهم بما يمكنهم من ان

بكونوا املا للقيادة والانعطاف بحركة

التاريخ والاشياء . بل ومبدعين ، احيانا

للثقافة ، فالرئيس القائد مندام حسينًا

والقائد .. وكل قائد من موقعه . أن

يعمل على نشرها وتيسيرها للمجتمع .

ثانيا : أن القائد لايكون قائداً مبدعا

في فراغ .. بل قائدا ميدعا في مجتمع ،

وهو بالتالي بحلجة الى مجتمع واع مثقف

قادر على أن يستوعب خططة وتظرياته :

اجتماعية او سياسية او اقتصادية او

جمالية . الغ لتجد هذه طريقها الى

التطبيق الخلاق بما يرقي الحياة

ويجعلها اكثر غنى وجمالا ورفاها .

في اكثر من منعيد .

يرى يعض علماء النفس ان اهتمام الإنسان اهتماما خاميا على بالثقافة ، يرجع الى عامل نفسى ، هو اعتقاد المرء في ناسه الله متاوق على مستوى الانسان الاعتبادي . وانه يسعى لان يؤكد هذا التلوق على الإعتبادي .

> ولا علاقة للشعور بالتفوق هنا ، بالنظرة الى الاخرين نظرة ازدراء ، او كأن يرى الاتسان نفسه اعلى منهم منزلة أي سلم الجنس البشري ، بل القصود أن يرى الانسان في نفسه ، مؤملات رهيها الله له ، او لكتسيها بجهده ، تقوق مالدى الاتسان الاخر .. الاعتبادي . وهذه حبالة مشروعة ومفهومة على المستويين الاتسانى ، وفي المجال الابداعي . اما الاهتمام العام بالثقاقة اي العمل

على جعل الثقافة متلفا عاما الجميع فيرجع الى جملة عوامل متداخلة ومتفاعلة منها ماهو نقسى ، واجتماعى ، اريحي . فمن حيث العلمل النفسي ، لايرجع

هذا الى الاحساس بالتقوق وتأكيد هذا التفوق عن طريق البروز في المجال الثقافي لذات الشخص وحسب ، بل محاولة التسامي بهذا التقوق الى المجال الاجتماعي ، اي باشراك الجبيع في هذا

وهنا بيرز القرق بين أن يسعى المره الى التميز بنفسه ثقافيا ، في مجتمع چاهل ، وبين ان يسعى لان يكون متميزا بنفسه ، ثقافيا في مجتمع مثقف . على نحو مايسعى المقاتل ، مثلاً لان يتميز في القاتلة بين مقاتلين شجعان ، لا ان يتميز بين مادون ذلك، ويالتنكيد ان ثمة فرقا كبيرا في التميز بين المالتين: فالتميز في مجتمع جاهل ، مثلا ، فضلا عن أنه لايمكن البرمنة عليه ، يكشف عن حس اتاني استعلائي بينما الرغبة في التميز الاخر أن مجتمع مثقف ، يكشف عن حس أخلاقي وانسائى كما ينطوي على مسؤرانية لجتماعية وتاريخية . . واذا كانت للأول خامسة المثقف

المتقوقع على ذاته الإناني ، والمغترب .

اثرها وداكرتها في مجرى التاريخ البشري . ويهذا لايصح أن يقال عنها

كثيرات بلا ملامح كن جميعا يتساندن

املم التلر الزاحقة من الجانب الأغر

ان هذا القطع يدخل شيمن التمبيج

العلم للقصلة ولم يكن ملحقا بها - وكما

علت أن لواتك الإمهات يدخلن واحدة

بعد اخرى في سياق القمية وفي تعن

القاتل حسن بديدي - فهن لم يكن طاربات او جن علو الخاطر ، كما الني

لنبت من الكتاب مواة استكرار النموع

من عين القاريء لا ، أنا من الكتاب

النين يحاولون ان يجعلوا القاريء ف

والنقطة الثانية التي اود أن أشع

اليها تنطق بالقطع التائي من رأي الناقد

ولا لحسب أن من الضروري تـ

النكتور مالع هويدي ...

ينظة تامة وانتباء مطلق ازاء مايدور

الاخرين ، بل هي قيمة اجتماعية وميزة انسانية يجب اشراك الجميع بها . في ضرء ماتقدم نرى انه يمكن وصف اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين ، بالثقافة ، بانه مثال اهتمام المفكر الاجتماعي والمثقف العضوي والقائد الستراتيجي الذي ينطلق أي رعي الثقافة من جبلة مياديء مترابطة ، تذكر منها ، ماهـو : انساني ، واجتماعي ، وتاريخي . فمن تلحية المبدأ الانساني لايري السيد الرئيس القائد أن الانسان كقيمة

فان التاني ميزة المثقف العضوي القيادي الذي يرى ان الثقافة ومايسعى

اليه من ارتقاء ، ينبغي ان يكون ارتقاء

المجتمع ويللجثمع . ويعبارة اغرى أن المثقف العضوي

لابرى الثقافة امتيازا بحد ذلتها ، ولا

ميزة للاستعلاء والشعور بالثميز على

عليا ، في كونه مستهلك طعلم وشراب وحقبة محددة : من المهد ألى اللحد يحرقها ويمضى إلى أغراه ، بل قيمته في كونه منتج نقلقة وحضارة . وليس ادل على هذا من أن جميع الاقراد والامم التي بانت دون أن يحفظ لها التاريخ شيئًا ، كانت في الغالب امما مستهلكة للطعام والشراب ، المُثنت حصتها من الزمان الوجودي ومضت دون ان تخلف أن الذاكرة الإنسانية مليشار اليها به . بينما الامم التي خلبت وحفظت لها الذاكرة دورها في الحياة والتاريخ البشري هي. الامم التي انشأت حضارات تجسدت فيما انتجته من فكر وادب وفن وفلسفة وعمارة وشرائع ... الغ . أي انها لم تعر في زمنها شأن من كأن لم يكن شيئا مذكورا ! بل تركت

بْالنّا: ثمّ أنّ القائد هو حصيلة تقاعل بين مؤهلات ذاتية مشخصة فيه ، وعوامل أجتماعية تحيط به . وكلما كانت الموامل الاجتماعية نكية انها عاشت اوقاتا مقطوعة بل عاشت وواعية كلما مكنت القائد من ابراز قدراته الذاتية وجلائها بشكل اقضل ورضعها أن خدمة المجتمع بشكل اكثر ومن هذا نجد الرئيس القائد صدام

حسين يؤكد على ضرورة التفاعل بين القائد والشعب وأن الشعب معلمه وملهمه في الكثير من السائل . رابعا : واضافة الى ماتقدم ، فاته لايمكن لشعب إن يُبِدع ويضيُّف الى المنجز الحضاري السابق، وطنيا وانسانيا .. ولا إن يقلِل قتالا بإسلام ولا ان يكون له دور ملك ويكانه ال التاريخ .. الا اذا كان شعبا منتفا. واعياً .. لان الثقافة ليست تراكم معقوظات في الثفن ، بل تقاعل بين ذاكرة الملقي ووعي الراهن على سبيل المكن في استشراف السنتيل

اما استيعاب البعد التاريخي (روعي العالمة وتفاطه مع الباديء السابقة ، فهو جل في جميع طروحات السيد

البرئيس حول الشراث والتاريخ والمضارات العراقية القديمة معتيرا هذا المن التاريخي والعضاري غيرورة مهمة سواء بالنسبة للثلثاة للعاميرة في استثارها إلى هذا العمق في للماقطة على استمرارية التقاليد الاصبيلة ويلورة هوية خاصة بالامة . أو بالثمية الثقافة الماميرة نفسها في ان تكون هي ذاتها عمقا تاريضا للثقافة

الثقافة للعاصرة على العمق التأريشي ، بمنعها مهمة اجتماعية مثلما كانت ألها سابقا من جهة ، ويضمن التواصل ويمنع الانقطاع عن طريق تكوين مايسميه ، البوت بالحاسة التاريخية تشكل الثقاقة الماصرة ذاتها عمقا

الستقبل . فللجتمع الذي ليس له ثقافة معاصرة ، ينقصل عن ثقافته اللضية لان الاتقطاع حلضر، يقصل مليين لللفى والستقبل ، ويجعل من تراث الماضي بالتسبة لاجيال الستقبل اشبه بادب غريب لجنبي . تانيهما : تأصيل هذه الثقافة وتصيمها

عبربية ، لاثقافة افقية مطيرية . ريتجل انشغال السيه الرئيس القائد يشأن جعل الثقافة الماصرة مرتكزة على عمقها التاريخي الحضاري ، متاصلة نيه ومتراصلة معه من خلال معالجاته لقضايا فكرية ومنهجية خطيرة مثل ضرورة واهمية اعادة كتابة التاريخ العربي والاسلامي ، وفهم التراث ووعيه ، ولحياء الراكز المضارية لتكون شلخصة في العين والقلب كأحياء مدينة بابل واعادة بتأثها على سبيل المثال .

اما انشقال سياعة بمشروع ان تشكل الثقافة العاميرة ، وفي مرحلة

المجالات ...

ريالسبة للمالة الاول ، أي ارتكار الوقت تفسه لابد أن يكون شجاعا في استخدام البندقية دفاعا عن الحياة

> وتطوير الوعي باللفي واستعراره ، من اما بالنسبة للملة الثانية اي ان تاريخيا الثقافة مستقبلا ، فهي تعني

اما من تاحية للبدا الاجتماعي أولهما : تواصل للأثني مع الحاشر الى لم ير الثقافة حاجة ضرورية للقائد أو الفرد المتسيز او لافراد معدودين وحسب ، بل ضرورية ولازمة للمجتمع أرلا: لان الثقافة حق من حقوق المجتمع ، وعلى قيادة المجتمع ،

وتسيقها بميث تكون ثقلقة عضوية

القلاسية الثانية يشكل خاص ، عمقا تاريخيا لثنافة السنتيل ، فينطلق من التقرة الشمولية لسيادته للمياة ، ورعايته المستمرة لتعميق هذا الاتجاه : في الفين ، والادب ، والعسارة ، والتنكارات (النصب والتماثيل) ، والتاريخ ، وتعميق الوعي السياسي والالجتماعي بنشر الفكر العلمي الاشتراكي، وتشجيع روح الجدل والتقدم ونش المرضة والسفة المرضة المرفة ... الغ ". ويتلمس هذا في سماراة بالزرة تاعم وراجي سوف ال تحصين الواطن ، وخلق الصاسة التقدية غراجهة تيارات الفكر الاتية من مختلف للنافذ ومحاكمتها عظيا ووجداتيا ، اشاقة الى تشجيع روح

ويعيارة مختصرة أبحاد قاعدة من الثلاقة المدعة القلالة . قلم ثعد الثلاقة حكرا لفئة حصودة ، ولا امتيازا وترفا

خبينين متخلفين ام ممهاينة ام. سِواهم .. مواجهات بالأسلحة للتقليدية لُلعروفة وحسب، بل مواجهات في جبهات متعددة وفي أن واحد ادًا ما كان العدوان عدوانا مسلحا كالعدوان مشروع الرواية هذه (يقصد: يها الخديني الصهيوني على قطرنا وامتنا . رهدًا هُو معنى قرل سيادته : (عندما تواجه الصاد بالقهر من جهة ظللة والاحوة كارامازف، التي لم يكتبها الا يتبقى أن لاتكون المواجهة عبر رافد بعد تسع سنين من ذلك التاريخ) واحد من رواقدها ، واتما لابد من يعتبني منذ ثلاث سنوات . لكني لم استتفاركل الرواقد .. كل رواقد الحياة أبدا الكتابة لإني اريد ان اكتبها في بنظرة شمواية ويترابط حى قائم على اوقاتى الطبية ، مثل تواسدوي التقاعل الصحيع بين فروح الحياة . وتورغينييف وغونتشارف فالكتب ولهذا تجد انه لايمكن للانسان ان وأحدا على الإقل من اعمالي بلا قيد ، يستقنى عن الشعر والشعراء ولايمكن ودون إنّ أشغل ذهني مسبقا بمسالة ان يستُقتى عن الفتاء والموسيقي وفي

لجماعة معينة ، بل واجبا نضاليا للمقاتل والمناضل واكل فرد في الحزب والمجتمع . نقي القادسية الجديدة (قادسية صدام) وفي هذا العصر الزيحم بالاسلحة ، وفي مقدمتها الفكر والفئ والمعاية والاعلام والايديولوجيا .. المسافة الى شتى صنواب الإسلحة الفتاكة .. لم تعد المواجهات مع الاعداد ، سواه كانوا

وهكذا انطلاقا من المتهج الذي رسمه القائد العظيم صدام حسين للحياة في محتواها الشمولي ، وتقمن هنا مجال النقافة بمعناها الاعمق والاوسع من فكر والب وقن وتراث وعمران وتريية واجتماع وسلوك .. الغ ققد شهد المراق خلال سنوات ثورة ١٧ - ٢٠ تموز الجيدة، وأن سنوات الحرب بشكل خاص ، مالم يشهده في تاريخه الطويل من ازدهار ثقاق وتهوض حضاري وعزة وطنية وقومية ، مما جعله محط اعجاب وتقدير جميع العرب والعالم \_ اللهم الا من ملا الحقد والرش قلويهم !

عنيما تهدد ...)

ان مهرجانات الشعر ، والسرح والاغنية ، والفن التشكيلي والموسيقي ، والتراث ، ومهرجان بغداد ويابل .. الغ سواء ملكان منها وطنيا او قوميا او دوليا . الضافة الى الرعاية التي لامثيل لها للمطبوع الثقال (كتاب .. مجلة . مسميقة) واستخراج ومسيلتة اثارنا المضأربة المرآقية والعربية والاسلامية .. واقامة النمس والتماثيل التنكارية للرموز والقيم الوطنية والقومية والبطولية .. وغير هذا كثير وكثير .. لهي شواخص بارزة دالة على الرعاية والدعم اللامصودين الرئيس القائد للثقافة ، والنظرة المدئية الثاقبة والعميلة للمنهج الذي رسمه وخطط له القائد للحياة بما يجعلها اكثر غنى وجمالا وتوة وعلقية في مواجهة التمديات: عدوانية كانت ام ايديواوجية ام حضارية معاصرة .

فالسعادة في الحياة ، والتحضر في العصر ، والتصرعلي الاعداء ، كما يرى الرئيس القائد ذلك لايتحقق الا عير اشباع حاجات الاتسان المادية والعنوية مما وعلى قدر متوازن : فلا يجوع الاتسان ويتم بالعرفة ، ولايتم بالطعام والشراب لكته عقلا ووجدانا وَتَكُرا حَلُّ الرَّجِالِ الْجِوفِ .. ! بِلْ انْ عَدَفَ الْقَرْدُ هُو تُرَفِّع كل ما يرتقي بالانسان الى ماهو اقتسل واقضل : أعمق وعيا ، وارقع توقا ، واصح جسما ، واكثر تميطا في سلوكه .. مما يجعله يعيش حياة غنية حقة ، فأعلا في التاريخ يحركته ، مؤثر في الفكر الاتساني وتياراته ، منتجا لحضارته بما يتلام وخصوصيته ،

ميدعا مسهما في التشاط الاتسانى في

شتى مجالاته رمسوره .

شك ، وغضوع كامل التعاصيل ، ومكذا تسمر روآياته العظيمة ، في جميع مواضعها ، الى درجة من الدقة والصفاء ليس من السهل تصور درجة الضل

ترجمة : مجيد ياسين

وأي عناء .. حتى بيلغ هذه الدرجة! فالرحي المفلجيء لم يكن يهبط الا بين حين وأخر ، وكل ماعدادك مَضَن ، يرد على احْيه الذي انبه لاريب ، على عدم الكتابة بدرجة كافية من دالبساطة، يريد أن يقول دبمرعة، كافية ، وعلى دعدم ألاستملام للوحي، قَلْتُلا: مواضع انك تخلط ، كما يحصل غالبا ، بين الرحي اي عملية خلق الصورة .. الخاطفة الأولى: ، أو قل جيشان الروح ، والعمل . وعلى هذا قاتا ادون حالا ، على سبيل للثال ، ملاحظة عن مشهد مثلما يظهر في واشعر بالبهجة . ثم اتكب على العمل فيه شهورا ، وحتى سِنة كاملة ..

بكثير . بشرط أن يأتيني الوحي بين مين وأخر بالطبع اطبيعي بنون الوحي لايمكن انجاز شيء .... هل يتوجب ه أن استميمكم عدرا على هذا الافراط و الاستشهادات ؟ أو أنكم لاتشعرون بالامتنان لي لاني جطن دوستيليسكي تاطقا باسمه قدر الامكان؟ ول البداية ، يعني أن نهاية العلم الملمي طننت الرواية (يشع هنا الى رواية دالماخود) مصنوعة متمثلقة وكدت أحتقرها . لكن تعلكتني حماسة حقيقية في ما بعد . وقعت فجأة في هب الرواية وينلت جهدا كبيرا في صب كل ماكتبت متها في قالب جيد .... ٢٠٦

ويعمى في الحديث فيقول : مقضيت سوى الاتلاف ... لقد عدلت مشروعي عشر مرات على الاقل ، واعدت كتابة ثلاثة كنت اعيش حالة يلس . اما الان فكل شيء اخذ مكانه المسجيح ولايمكن تغييره، . ثانية يعود الهاجس الدائمي : استعجال ، دون ساف زمنی محدود ،

التفس عاناهما في كل عمل كتبه . وانها رواية طويلة ، في سنة اقسام (يقصد ألان استطيع الاعتراف بصدق أن أنا أعمل ليل نهار . مع ذلك التقدم يطيء ، ويقول في موضع لحر : واعمل أيضا : دعملت الى حد التباد وهمار

أحيانا تتبعه كتابة متألة بقبر تعب كتاب ، لان ضميره سارم السرامة نقسها في الاشياء المعتبرة والكسرة تركتها تجر الخطئ جرا (يلمد مقالة سيرة عن [بيلنسكي] لايعرف مامصيرها) واخيرا انتهيت منها . واذا

لكان من المكن ان يخرج شيء

رواية والجريمة والمقلب،) . مع تهلية تشرين الثاني كتبت جزءا كبيرا منها وغدا جاهزا . احرقت الاوراق كلها ! ماانجزته لم يعجبني . شكل جديد ، خطة جديدة استعملاني في الكتابة . بدات بدارة المعيدة المناسبة بجد والناتج قليل عاستمرار امزق ألاوراق . اشعر بلحياط رهيبه ، ويقول رأسي يدوره . ويقول : واتا اعمل هذا (ل ستأرايا \_ روسا) مثل سجين بالرغم من الجو الرائق الذي يجب الاستمتاع به .

انجازه أن موعد محدد، " . ولكن عبثا يحاول . أيعيد القول : والفهم

حين بلغ الخسين كتب

كيف تكتب رواية بسرعة من اجل

تفسها يقوة ابدا ، هي والحوف من

لن لاتنجر الرواية ف الموعد . داخشي

ان لاانجزها في الوات المحدد ، ان

اتلفر. كم اكره أن لتلف الإشياء

بالاستعمال . أعترف بان مشروع

الرواية مختمر في الثمن ومدروس

جيداً ، لكن الاستعجال يعكن ان

مايتتع عن هذا هو شد اعصاب

رهيب . ذلك لاته يرامن بشرقه رسمت

على وقياء مثالي تكتنفه المصاعب ويفضل

ان يموت تحتِ رطأة القيود من أن يقدم

عملا فيه عيوب . في اواخر ايام حياته

يستطيع ان يقول : طقد حافظت ، طوال

بالدقة الوسواسية ، ولم احتث بالوعد

قط . واكثر من هذا اني لم اكتب ابتغاء

المال حسب ، ولا لتحرير نفسي من وعود

التزنت بهاء . وفي موضع سابق من هذه

الرسالة يقول : لم المترع قط موضوعا

من أجل المال ، للايفاء بالتزام اختته

على نفسي بانجاز الكتابة في موعد متفق

عليه لقد كنت دائما اعقد الاتفلق واقيد

نفس بالتزام مسبق .. بعدما تكون

الثيمة قد اختمرت في دهني ومسارت

جاهزة الكتابة ، وإن تكون الشيئة التي

اشعر بانها واجبة التنفيذ، (٢٠ فاذا كان

في واحدة من رسائله الميكرة . (كتبها

وهو في الرابعة والعشرين) . يحتج

قلتُلا : صهما حل بي قان عزيمتي لاتلين . وحتى لو وصلت بي الحال الى

اقمى حدود الجرمانء غسوف اخل

مبامدا ولا الدعن ابدأ للامر. أن

الاكراه غبيث ومحطم للتفس . اريد لكل

واحدة من رواياتي ان تكون جيدة بدانهاء ٢٠٠ .. فاننا نستطيع القبل

والاعتراف، دون لجلجة ، بانه لم

لكنه ظل طرال حياته يتمنيك

بالاعتقاد بانه يستطيع أن يعير عني

افكاره يصورة افضل لو اتبح له قسر

اكبر من الوقت والحرية . مثمة اعتبار

يقلق المره الى حد كبير : لو اني امضيت

سنة اكتب رواية سبق الاتفاق عليها ثم

انفقت شهرين او ثلاثة في مراجعتها

وتتقيحها لضمنت ان تأتى النتيجة

مختلفة جداء . شيء من خداع النفس ؟

من يدري ؟ مزيد من الوقت والعزية

ماذا كان سبيلغ ؟ من اجل ماذا كان

يَجَاهُد ؟ قدر اعظم من اليساطة ، يلا

التجربة الاولى والمثلى لطفولة واعية

يحثث يوعده ..

رواية الرهيئة .

أالاسية ، على وعدي بالالتزام

الْمُلُّهُ . أَنْ مُسَالَةً لَكُلُّ هَذَهُ تَقْرَضُ

وصدقني .. أن المادة الناتجة اروع

السنة كلها (علم ١٨٧٠) لاافعل شيئا القسم الاول من جديد ، قبل شهرين او طو كنت املك الوقت الكافي لاكتب دون

هذا الحزن العميق وعدم الرضاعن

أنا مشدود إلى طاولتي ليل نهاره ..

# غارى العبادي سيما مير عاسد

توضيح هول قصة الاه

غنيما يخرج النص الالبي الم شكلة النهائي ال القراء ، قصة ، رواية ، أويشكل منذا بليسادهن المنها وابدا قميدة ، يُمبيح تلقائيا ملكا للقراء " ابتسار حسن بنيوي ابتسادة عريفية السذين يؤولسونسه واق وعيهم واستبعليهم له . وبذلك تتعبد الاحكام والأراء بشائلة ، عنهم من يقريه من النجوم ويرفعه الى الأفاق وسَيْم مِن يِرْدِي بِهِ ويربيه في الحضيض . وقد تجد من يقف بين منين الحكمين او على الحياد . وكقاعدة لم احلول مرة أن أرد على

مكم ، صدر عن ناقد أو قارىء بشأن أعمالي انطلاقا من قناعة خاصة بي ، وهي أن العمل الادبي الجدير بالبقاء يبقى مهما تتاوشت الأحكام المحملة أو توالد عليه التفسيرات الخاشة أو كان بطبيعته لكبر واويسع معا لدى التاقد من علم لو معرفة وخاصة ثاك الكتابات النتنية الييمية العلجلة ذات الطبيعة الانشائية التي غالبا ماتكون لتقعالية : تمضى هذه الكتليات الهامشية وييقى العل الادبي الناقع مثل جدع سنديانة يستعصي على القاس والمول .

ونمين كتب الناقد الشأب الدكتور سلح هويدي وهو من التقاد الجامين النين اكن لهم احتراما خاصا عن قصتي (الامهات) التي انرجت أي مجمرعة \_ الهواء العالي \_ الصادرة عن دار الشؤين الثقافية علم ١٩٨٦ وهي مجموعة مكرسة لقصصي عن الحرب \_(" وجدت أن الناقد الصديق قد وقع ، : كما يقبل الى بليس لابد من توضيحه أو أبنه قد فرض على القصة رؤيته الفنية دون الالتفات الى غرض الكاتب الذي هو الغلية الاسلس من كتابته لها . وأذلك فانا أورد يعض للقاطع التي هي برأيي من تقاط الخلاف ؛ يقول التاقد بعد ان يجلل القمنة :

و والله ال القمنة بحدوها التي

عرضتا لها قد ينت مكتملة من حيث التضج والدلالة وايصال مضموتها الى القاريء . وعلى هذا فانتا نرى أن استمرار القاص في الحديث عن امهات اعْر طهرت بعد هذا الوقف مع الرأة العجور وقمن بالدور عينه الذي قانت به الام لاضرورة فنية وراءه ، ولو يتذكر الصديق الناقد القصة من بدايتها لوجد ان اولئك الامهات لسن طارئات على الحدث الإساس في القصة . لقد كفاني داكرة المقاتل حسن بديوي متذ البداية . كان يتنكرون الى جوار امه واحدة واحدة ويعطى لمجة مكثقة عن تاريخ كل واحدة منهن ولناك لم يكن غربيا عليه إن يراهن في نهاية القملة وكان تصويري رحسب للقطم الذي طَمِتَرَاهُ النَّاقِدِ مَنْ القَمِيةُ مُسْجِمًا مع السياق العام لمركة القمنة التي كنبت خلال مفاتاة صابقة واحظات نفسية

وليل أن يغمض عينيه تعاما رأى ال جانبها - أي الأم - عنة تسوة عرف. فيهن كثيرا من امهات جماعته الجنود وبيتهن لم العريف محمد العلوان التي اجهدت ناسها في اليومين الإخيرين المستمر الفطائر الكليجة وأم مطاك السيخان التي ماتت وهي بعد صبية ولم زائد رياض التي تعالمت واخريات

عن المؤلف

زيد مطيع دماج ، كاتب من الجمهورية العربية اليمنية ومن مواليد صدر له :

طلعش الحوبان (مجموعة قصص) الدلالة الزمزية الرحية لمنورة ألأم هذا العقرب (مجموعة قصص) وصولا الى توطيف خيالي (قانتازي) مثل تصوير القاص تعول يدي الام ال الجسر (مجموعة تصمر) جنلمين يصدان عن القاتلين الرصاص الرهيئة (رواية) ويحولاكه الى تراب ، وذلك لان هذا التصوين الجديد لم يضف لتون الام الرمز معنى جديدا أو قيمة اضافية بعد ان مندت بصدرها وينيها من قبل الد كتب الكثير عن رواية القاص اليمني زيد مطيع دماج ، وقد قذائف العيومما جعل التوطيف الأشير

> الى التموير الفني المتقن . ومن الراضع أن ترطيف الخيال منا ، جاء لتوكيد وروسيع دلالة الرمز في التمية . فإذا لمُ أكتب تمنة عَيْالية أو ان احداثها قنتازية انما كتبت قمية واقعية باحداثها وتجسد الرمز فيها بتداعيات يطلها حسن بديري الذهنية وهو في اكثر لمظات يومه حريها واشد حالاته انفعالا انها رغبات واحلام والثنيات تسريت من نفسه المنانية لتحقق له ما لراد في الواقع ....

\_ على مائرى \_ بيدى انحل في المبالغة منه

هذا ما لربت أن اكثيف للمسيق الناتد الدكتور منائح هويدي رمن المؤكد انه لاتمفى عليه مدم الدلالة فأنا منذ رُمن بعيد جنحت الى ترميز الواقع حتى ق اشد لمظات الايقال في العلم او الرؤيا من أجل الغرض الفني الذي تحدث عنه في تحليلة النقيق لقصتي الإجهات . . . .

المقاتل الذي قدم حيأته قداء لهده الأم ولبقية الامهات اللواتي انفرزن في ذاكرته للمتدمة بالمبورين ولاشك أن قراءة ثانية متأنية سوف تكشف الحدود بين مايريده الكاتب وبين تعبيرات الناتد حول العمل الابداعي فالاشد لايمكن أن يجل محل الاول ومذه مسالة بديهية . اذ لكل منهما رؤياه

(١) الامهات: الهنقسنية التخنفسية وامكائات التعبير الزمزي : د . معالم

وموضوعا تحت بد الاخرين .. الرهيئة هذا عآدة هر الصبي الذي لم يبلغ الحلم ، يؤخذ عنوة الى تلعة خاصة فيحبس فيها ليكون واحدا من رهائن الامام الذي كان يمكم اليمن في فترة

وهو يعمل في بيت الثاثب وله تجربة في العمل داخل بيوت الحريم أو في املكن اهري متعدة .

الاغتراب، أو مسألة الاحساس بمشاعر الظلم والقسوة ويطريقة تجليلية اغرى تم فيها التوصل لعرض

العالة الاجتماعية والسياسية التي كانت سائدة ومتداخلة او محولة لجوانب من حياة الناس ، وكيف كانت الاوضاع الاغرى تتكون وائل تعطمن حياة بدائية الى جانب ماكان سائدا من خياة لخرى مغتلفة داخل القصور والقلاع .." وقد شدد كتاب النقد على أن رواية الرهيئة هي رؤية سياسية هند التسلط

تمكم الجور والظلم .

وهنأك تعرف على زميل يعمل

لقد تقاول كشأب كالر مسالة

وقد انتقلت (رهيئة) زيد مطيع دماج الروائية من القلعة الى بيت الناتب وهو الوالي الذي كان يحكم بامر الامام أحدى مدن اليمن ، وهو بحالته

> أن تظاهرة الأمهات قوق الساتر أبأن المركة من مشاركة وجدانية من قبل

برزية وكل يكتب خسب الدراكة ربيع ذلك اشكر للمنعيق الناقد هذه القرصة لتوضيع ما التيس من لمري تصني التي إولاها من عنايته واهتمأنه الكثير وله الشكر والممية

مويدي ـ الثوية ٨/ ١٠/٨٩٠ .

قرات بعضه في عدد مكرس الرواية البينية اصدرته مجلة الحكمة التى يصدرها اتحاد الكباء والكتاب اليمنين وقد لجمعت تلك الكتَّابَات من خلال تحليل لواقع الحدَّث الرئيس فيها على أن الرهبنة هو الانسان الذي ينتزع من بين أهله ليكون مرتهنا ومقيدا

ماضية ويهذا العمل يضمن الامام وهو الحاكم المطلق حبس احموات المارضة ضده رتفتيت كياناتها ار تصيدها على

السياسية نائب له . (دويدارا) وهو صبي حاضر البديهية يستخدمه الامراء والحكام في بيوتهم .

وضد الرجعية وضد الاقطاع وعي

اصورة حقيقية القهر النفسي واغتيال الشرق من جوانب الحياة داخل الاسرة ، ولقد تمكنت الرواية من أن تطرح تحديرها بخصوص من تصول له نقسه ان برقع اصبعا ان صوباً شد

مثل هذا الامر توصل اليه زيد مطيع من خلال عرضه متداخل الاسلوب أن بنية الدراما الروائية أو من خلال الانتقالات من الذات الى الواقع العام الذات في كشف ملكان يعتمل في دواخل النتي الرمينة الذي عمل دوردار في قصور الحريم وبالأخص عند الشريلة خفصة ، رعمومية الواقع أو تتاول ملكان يحقل من مواقف لجتماعية لخرى عبرت عنها الرؤى السياسية للتبادة والجاهلة والتي كانت تحكم يعقلية غائية عن معنى انسانية العمر ..

ومن هذا تقول: بماذا حقات التفاميل الإخرى داخل ذلك العمل ، رعلى أي شيء تركزت تأك الاعمال الصغيرة والمتجمعة بذاتها لكي تصل الى نقطة مهمة في العمل الروائي ، وتكمن الاجلبة ، في عمل الرهيئة الذّي تعول الى مطارحات في الجنس وفي الحب واتصال غندن واقع من المرمان ، ومن هذا ليضا تأتي ميزة لها فريدة أي بابها ، ال ينطلق مثل هذا التصور أو صفحاتها معبرا عن افكار الرجال أي قصور النائب ، والنساء في اروانتهن والحرس خلف تلك الجدران والخدم .. ربيتى الرميئة وأسطة لكل تك

للظاهر، وييقى الدويدار الجميل (الحالي) قائما بواجيات متعدة . وقد صور زيد مطبع كل تلك اللقامات وعير عن كل ذلك الحرمان من خلال مواقف ومشاهد اوجدها داخل عالم روايته التي تروى من قبل وعي الرهيئة نفسه ، يرويها بلغة متوسطة وكانها محكية ،

فهى محدودة الفكرة ومبسطة في التطيل وخالية من الاستطالات والاستطرادات للؤثرة سلبا في بنية الرواية . فهي شأتها شأن من يضع الصورة في مكانهاً الخاص ، أذ لايطل الأمور الكبرى من خلال رؤية مراعق ولايقدمها بسذاجة واقعية ، فالراوية اكتسب شيئًا من حدة الطباع ومن عناد ومن انفة ، ومن خلال بيئته الجبلية ومعيشته بين والد سياسي وطنى النزعة حر الفكر ويين أم رؤوم

ومن تطلعات استلكها الصبي المدرك لطبيعة منطوة الظلم ولوقف والده الهارب من الظلم . أن مثل هذه العرفة التي امتلكها الرهيئة كانت هي لغة الرواية التي جاءت سردا تطيليا للاشكال القصصية وفي التصاعد للذروات المتعددة والتي حفلت بها رواية الرمينة والتي مي بعد دانها تجرية مصلة وقريدة في بابها وهو ماتسميه وللمسن الجديد في الرواية ..

وعلى الرغم من ان كل ما الحاط بالفتى الرهيئة الذي عمل خادما من مقريات أن البقاء ، قائه فضل الهرب بعيدا عن العيش دلش القصر .. وعلى الرغم من معرفته بفشل الثورة أن اليمن أن تلك الحقية الا أن الامل الذي تمثل في مربه من الدررة التي تعدها الكاتب دون ان يشع اليها واتما رضعها ضمن عملية عروب صبيانية من

تسلط امرأة لاحقت صبية وهو تسلط الشريقة حفصة التى أهبت الفثى نعلاً ، وقد وجدت أن تصميمه على الهرب هرويا من عبوبيتها هي المتحكمة في تبلها أي شيء وطلها من حياتها الرتبية ..

خضير عبدالامير

حاول زيد مطيع ان يكشف عن مساوىء العهود الماضية والتي تسلط حكامها على رقاب الناس من خلال التغلغل في ملمقي من وجود لها ، وفي ماغاب عن المجال الرؤيوي المساة الاعتبادية الناس والذين هم من المزارعين وسكان الجيال والدن ومن اصحاب المهن الحرة ومن أخرين م

وثلك بعرض خفي لما تحتويه البيوت والقلاع المبئية فوق الجبال وغيرها من اسرار تحفل بالجلسات واللقاءات وبالتفافل في الكشف عن تصورات سياسية واجتماعية وعن الافتراب والابتعاد رعن التلاقى الخفي والشوق للتنفيس عن رغبات مكبوتة ومشحونة بالعواطف الى جانب ماكانت الصور البعيدة عن العين والفكر تلقيه أملم الضوء ليكون حكما على السواد الاعظم من الشعب بالفقر والذل والمرض وحتى الجوع والتشري .. •

موقفين: ألاول ، سنياسي ، والثاني الموقف السياسي ملخص في رؤية راحدة ، والموتف البيتسي متمثل داخل مشاهد الرواية حيث عبر عنه الكاتب برصفه رؤية افرزتها السياسة ولكته

متكون وفق بناء هش واقعه هو الذي

يطلع عليه القاريء من خلال الامداث

ولذًا قان رواية الرهيئة ذات

المتراكمة ..

يلتقي الرهيئة والذي لاتعرف اسمه (بدويدار حالي) اي يمسي ذكي يستخدم أي بيوت الامراء وهو على الاهل جميل الصورة ، والرهيئة الذي كان في القلعة يؤتى به منها ثم يستخدم صبيا في بيت آلوالي وهناك يتعرف على الدويدار عبادي ثم يسكن معه في غرفة واحدة ..

ثم تتوالى الليالي على المبدي وهو يزى أشياء عجيبة فها تلك اللقاءات الليلية بين الدويدار وخادمات القصر ، وبين الحرس والاخريات ، ثم تبدأ الرغبة تتوك عند القتى الرهيئة دون ان يفقد كبرياءه كرهيئة ووالده رجل سيلبي وهو سجين ، وله عشيرة وأرش وهو من سكان الجبال أيضًا ، ويبدأ الرهيئة الذي لم يبلغ الملم في الظاهر يتعلم اشياء جديدة ويعاول ان يتذكر موقفه ومن هو ، ومن هذا للنطلق بجد المتى تنسه محط انظار الشريفة حفصة لخت الرالي وهي مطلقة ثم تستخدمه خادما خاصا بها فتجد منه الانفة والصلف

ريظهر انها تحب فيه خصاته هذه فنتعلق به ربيتعلق بها ثم تتوالى الاحداث: ولاتقف حتى تصل الى وضع تكون الاشياء فيه مذاية ومتداخلة مع بعضيها ويمس الرهيئة أر تنطلق عنده الاحاسيس التبلية التعليق . ثم تتاجع ل دولظه فضية مهمة تلكيها احداث منها : قشتل ثورة الاحرار واستيلاء ولي العهد على المكم بعد مقتل الاملم ثم يموت الدويدار عبالي بمرض السل بعد أن استنفد ويحول أن حطام والحياة الذليلة التي تنتظر الرمينة في علله

بقائه ، ثم يعد كل هذه ينطلق هاريا من تلك السطوة المتكالية الحبيبة الى نفسه والمقيتة في الوقت نفسه ، ويترك الفتى حقصة وهي تطارده وترميه بالحجارة وتصرخ غُلْفه ويهرب هو الى حيث

مو يتذكر كل تلك الاحداث يما فيها الاشياء الغربية التي حدثت وتتأثرت في فكره كعمى الجبال والوبيان . كتبت روابة الرهيئة بلغة صافية يسيطة وهي اللغة التي جامت في مسأر الفعل الروائي .. (كم هي جعيلة هذه الدينة ، شأهدتها لأول مرة عندما لخنت بن قريتي ووضعت في قلعتها القاهرة بين رهائن الامام) ..

هذه هي البداية حيث تتوالى الاحداث بتقس هذه اللحداث لصبى يكتبها في فكره وحيثما دونها زيد مطيع دماج ، وضعها مثلما هي في الذاكرة لاتها لاتحتمل التمليل المكثف كما أن الأحداث المتبقية لمسيرة الرواية غنية بالمراقف متعيدة الاشكال والتصورات والرؤى والاحلام والوقائم ، فهي تتساب سريعة منتالية ، وقد جرت كُلُّها ۚ إِنَّ اجِواء منتاسية روائيا ، الا ثلك اللتي تكونت بين الرهيئة والشريفة عقمية خيثما حارات الهرب معه مرتين ، فقد بدت الاحداث غير مقتعة وهذا افتراض فقط وليس شيئا ملزما .

ربعلا مسلمها بمسوتها المسوح الذي لعبه .. يطرق مسامعي .. وتأتلنتي ظمأت الجبال الطلة على الوادي للوحش المتحدر الى المستقبل المهول .. واذا لتوقع صوبتها او حجرا مقدُّوفا منها سيقع على ظهري .. لكثني كنت قد قطعت مسافة كانية في طريق جديد مؤد الى المستقبل مخلفا وراثي مونها البحوح المعبب الى قلبي) ..

بات من المصروف في

ومؤسساتها ان الجلطة

والنوب القلبية هما السبب في ٨٠٪

من الوغيات المفاجنة . كما اثبيت

الاحصاءات الطبية أن عدد الوفدات

بهذا المرض هو ضعف الوفيات التي

يسببها مرض السرطان ولهذا اصبع

من الواجب تسليط الضوء على هذا

المرض الشائع من خلال تشخيص

بعض حالات بصورة ارشدات وتوجيهات طبية اكتست من

المعارسة السريرية في حقل هذا

الاختصاص والتي ارتت توضيحها

بصيفة استلة وأجوبة لما يواجه

الاسسان المريض هُـلال يومـه.

وفعالياته ونشاطاته وتحديدها وفتنا

ـ عل النوبة القنبية خطرة وتستوجب

بصراحة علمية استطيع القول ..

نعم لذلك يجب أن بلخذ المريض الحيطة

والحذر وخاصة في الايام الاولى من

اصابته بالنوبة ونذلك تم انشاء ردهات

خاصة للعناية القلبية المركزة في

المستشفيات وني قسم منها وخاصة المتطورة هناك فرق خاصة للانعاش على

الرغم من التكاليف الكبيرة التي

تحتاجها مثل هذه انفرق وذلك لتوفع

عناية طبية وتمريضية مركزة وعني مدى

٢٤ ساعة في اليوم . وفي حالات كثيرة تتم السيطرة على المرضى واحتياجاتهم

ومتابعتهم بواسطة جهاز الكثروني

القلب والنبض والحالة الصحية العامة

للعريض وعلى المريض في الإيام

الارق للنوبة أن لايقلق على أمورٌ عمله أو

التدقيق لي المسائل العائلية السبب ان

يعد نفسه في فترة راحة بدنية وذهنية

ماهي الفترة المطلوبة لبقاء المريض في المستشفي او في السرير

O ييفى الديش في السيتشفي بين

اللوع الى ثلاثة السابيع حسب درجة

شدة النوبة واستجابته نلعلاج اما

المرضى الذين يتم علاجهم في البيت

فيجب أن ييقوا في الفراش مابين

- هل يستطيع المريض العودة الى عمله

بصورة كاملة بعد اصابته بالنوبة الظلبية

ـ في آلغالبية العظمى يعود المريض الي

عمله السابق وخاصة اذا كان عمله

لايتطلب جهدا بدنيا شاقا كسياقة

الشاحنات والمركبات ووسائط النقل او

الاعمال اليدوية الصنيعة الا ان قسما

من المرضى يستطيع العودة الكاملة الى

فعالياته ونشاطاته وهذا ثابت فعلا وق

كل الاحوال تبقى العودة رهيئة بشدة

النوبة القلبية وترجيهات الطبيب المعالج

اما الفترة التي يجب ان يبقى فيها المريض في راحة تامة قبل عودته الى

عمله فتعتمد على مقدار اصابة المريض

وسرعة تماثله للشفاء والاختلاطات التي

قد تصاحب النوية وبصورة عامةً

يستطيع المرضى ان يعودوا الى عملهم

يعد مرور سنة أسابيع ومن المستحسن

- هل من المكن أن يزاول المريض

المعادن ال

الانصبهأري. ويتم اثناء اللحا

الانضغاطي وصل المعادن بالتسخين

ثم الضغط الذي يؤدي الى تشويه

الاجراء الطرفية تشويها لبنا ، وقد

لايكون التسخين ضروريا بقنسبة

لبعض المعادن كالذهب . أما اللحام

بالصهر فيجري بتسخين الاجزاء

المراد لحامها بمصدر حراري معين

حتى درجة الانصهار، وتتشكل

يمكن تقسيم كل الطرق

مجموعتين رئيسيتين هما

الانضبغياطي واللحيام

أن يعردزا تدريجيا

بالنوبة القلبية الرياضة

اسبوعين الى ثلاثة اسابيع .

وماشي الفترة المطلوبة ؟

تامة فان ذلك ببعد الخطر عنه

مركزي لتابعة التغييرات في تخطي

لما تتطلعه الحكة .

الاوسساط

مهكذا سنرالمط

المِديد في الطب

فد الاطباء من جامعة

طبية عن استخدام ملاة

ويلز مؤخرا بلجراء بحوث

الكلسرول عند المرضى المصابين

بالحلطة اليماغية فقد اكبوا أن

اعطاء هذه الملدة عن طريق الوريد

يساعد على زيادة عدد المرضى الذين

ينقون على قند الحياة بعد اصابتهم

بالحلطة الدماغية فقد اعطى

الكسرول Glyecerol الى م

مريضنا بالجلطة الدماغية على شكل

محلول بتركيز ١٠٪ لمدة سطة ايلم

متتلبة وكان عدد الوفيات في خلال

الاسبوع الاول (١٠) وفيات في حين

بلغ عدد الوفيات خلال المجموعة الأخرى (مجموعة المراقبة) ٢٦

كما بقيت العوامل الاخرى مثل

الرفيات خلال السنة الاولى ، الشفاء

الوطيقي والعصبي ، وحدّة البقاء في السنشفى بقيت متساوية في كتا

وعلل الاطباء هذا التأثير الواضع

للكلسرول في تخفيض تسب الوفيات

الانية الى قابلته في تقليل الاحتقان

الناتج عن قلة الدم ومن ثم زيادة جريان

الدم الى المنطقة المسابة . ان هذا

الاحتقان الذي يؤدي الى خروج وانبعاج

هو السبب الرئيسي للوفيات الكثيرة عند

قسم من الدماغ خارج القشرة السفا

حدوث الجلطة الدماغية الحادة.

ا ـ الكلسرول يقلل وفيات الجلطة الدماغية

ان التركيز العالي للكلسرول والزرق

السريع لمحلوله يؤديان الى حدوث

تأثيرات جانبية شديدة مثل تحلل كريات

الدم ، تلف الكلية ، ظهور الهيموغلوبين

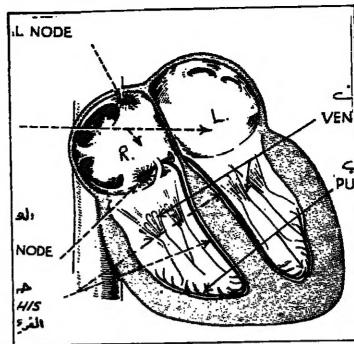
ن الادرار وزيادة السنكر في الدم . ولكن

لم تسجل مثل هذه الثاثيرات في هذه

الدراسة حيث استخدم مطول ١٠ / من

الكلسرول في ٥٠٠ س س نورمال سيلان

لدة اربع ساعات يوميا لدة سنة ايام .



\_ الكثير من المرضى يتمكن من اعادة مزاولة الرياضة بعد فترة مناسبة من الاصابة شرط ان تكون رياضة غير مجهدة كالمثى والسباحة فيما ينصح عدد من الاطباء مرضاهم بالذهاب الى مصحات يتم فيها اخضاع الريض الى نظام رياضي معتدل ومناسب باشراف طبى مباشر خلال فترة النقامة

ـ في الواقع مازال هناك تضارب في تغيير نوعية الاكل على المصابين بالنوبة القلبية خاصة كبار السن .. ولكن من المؤكد يجب تجنب الوجبات الكبيرة والدسمة والاعتماد على الوجبات الصغيرة التي تحتوي على البروتينات المفيدة والفيتامينات والاملاح وتجنب الزيادة في الوزن واذا كان المريض يعاني من زيادة في الوزن فيجب ان يسير على نظام غدائي محدد لتخفيض وزنه الى القدر المناسب والاعتدال في كلُّ عمل يعمله . - على التدخين مضر للمصاب بهذا

علاجا لذلك .

المعادن بالماء

تتحد مع الدم وثمنع حصول انسجا الجسم على ماتحتاجه من اوكسجين مما قد يسبب في تلف الخلايا الميطنة للشرايين التاجية مسببة النوبة القلبية \_ وماذا بالنسبة للمشروبات الكمولية ؟ - لايوجد دليل قاطع على ان تتأول

الشروبات الكمولية يزيد بصورة جازمة الاصابة بالنربات القلبية ولكن التقليل من تناول المشروبات الكمولية او تجنبها هو الافضل بقى ان نقول ان هناك عددا من الرضى يسبب لهم تناول المشروبات عدم انتظام ضربات القلب فيجب عليهم الامتناع عن الشرب. - متى بمكن للمريض السفر بعد الامسابة بالنوية ؟

- كثيرا مايحدث ان يكون المريض في وقت أصابته بالنوبة بعيدا عن البيت او أجازة وفي مثل هذه الحالات يستحسن نقل المريض بالسيارة لمسافة لأتزيد على ٢٥٠ كم في اليوم الواحد حتى وان اخذ

ـ يتفق الاطباء على أن كثرة التسفين

تساعد على الاصابة بالنوبة القلبية وانه

اذا مااستمر المريض على التدخين

فسيكون معرضا لنوبة اخرى ثانية

وثالثة وهكذا حيث ان دخان السكائر

يحتوي عنى نسبة كبيرة من غاز اول

أوكسيد الكاربون وسموم اخرى التي

الوصلة الملحومة بعد تجمد تلك الأجراء ، ولايتطلب اللحام في هذه الحلة اي ضغط خارجي ومازالت الصناعة ترفدنا يوميا بطرق جديدة للحام المعادن مثل اللحام

# المادة وضديد المادة

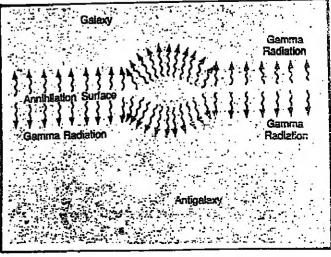
احد الانجازات المبكرة للنظرية الكمية كان التنبؤ بوجود احد البورترون (antipanticles) مثلا اكتشف البورترون كجسيم مسلا للالكترون واكتشف مضلا البروتون تتكون الارض بصورة رئيسية من المُلدة بدلا من مضلد المُلدة . مضادات

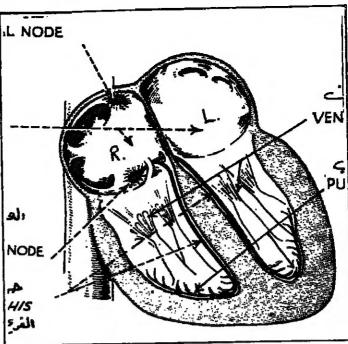
الجسيمات الذي تتولد برخع الاشعة الكونية او الجسيمات التي تتولد بالمجلات فنها لاتعيش طويلا بالبيئة الأرضية . حالما تبطىء هذه الحسيمات يكون مصيرها المحتوم الفناء السريع مع الجميمة المطلبقة احد الالشار الكبيرة لعنم الكونيات يتضمن المسالة التي تقول : هل ان الكون يتالف بصورة رئيسية من ملحة من مضك المعدة ، وهل مختبرياً الارضي هو نعوذجي لكي يعمم لباقي الكونَ " ضمن مجرثنا نستطيع أن

نحين وانقين بلنه لاتوجد نجوم تتالف من الملدة المضادة والا تعرض الوسط ملين النجوم الى الفناء وبالتناي انبعاث اشعة كلما بمعدل يتجاوز بكثير اثبتة كنما التي ترصدها لكن يحتمل وجود الملاة المضلاة في الإعماق السحيقة اي في الفضاء ملين المجرات . بالحقينة ، ربعا توجد محرات مضادة تتكون من نجوم مضادة والتي

تتكون من مادة مضادة ويجب أن تكون هذه الانظمة متعذرة التمييز من ننصية المناهر عن المجرات الاعتبادية . احدى الصعوبات بفكرة المجرات المُصَادُة تُمَّع في الحفاظ على الفاصلة بينها وبين المجرات وقد يفصل حقيا التُضاه الخَالِي ، ولكن في بداية نشوء الكون كفت في تماس قريب نسبيا وببدو أن الفضاء صعب تجنبه ، وبهذا الحدن نستدل على أن الكون غير متناظر ، اي أن الملدة أكثر من المضادة بمقدار قليل . لماذا كان الكون في بداية تشويه غير متناظر بمثل عذا المقدار الطيل ؟ هذا هو أحد الالفار البارزة لنظرية الانفجار العظيم .

حسين زيدان الزبيدي مجلس البحث العلمى





- هل يستطيع المريض قيادة سيارته ؟ ـ نعم يستطيّع المريض ذلك بعد مرور شهرين شرط أن لاتسبب قيادة السيارة اللَّا في الصدر وأعراض ذبحة مندرية أو نوبأت شعور بالاغماء نتيجة عدم انتظام ضربات القلب عند ذاك يجب ان يمتنع المريض عن قيادة السيارة . - ماهى ضرورات ان يتبع المريض

بالنوبة القلبية نظاما غذائيا محددا ؟

- وعن استخدام السلم ؟

- لأيوجد سبب في غالبية الحالات يمنع

بالموجات نوق السمعية واللحام بالحزمة الالكترونية واللحام بالليزر واللحام بالمتفجرات واللحام بالماء التي تجد تطبيقاتها الضرورية في كلفة المجالات التصنيعية ، وتمتاز كل من هذه الطرق بالامكانية الخاصة لحل بعض ألعضلات التقنية التي لايمكن حلها

اللحام بالدفق المائي في العليا تم نحام ويحتل اللحام النقطي بالدفق المائي Water jet spot welding مكانه بين هذه الطَّرق ، ويتم فيه وصل المعادن بطاقة الدفق الماثى المطلق بسرعة كبيرة والمؤثرة في اماكن التملس أن المنتجات المراد لحامها ، وتحصل على الدفق المائي النطاق بسرعة كبيرة من معجلات الماء ، التي يتم فيها اطلاق اطلاقة معدنية على قرص مطاطي موضوع فوق حيز صغير يحثوي على الماء ، وعند ارتطام الاطلاقة بالقرص . يندفع اللاء بسرعة هائلة من فشعة حيز الماء ، وبيبن الشكل (١) رسما تخطيطياً لعملية اللحام النقطي بالماء ، فعند ارتطام الدفق المائي بالصفيحة العليا ، التي تدعى بالصفيحة الطيارة نظرا لتحركها اثناء العملية ، تنبعج وتتحرك بسرعة كبيرة لترتطم بالصفيحة الثابتة وبدلك تتشكل الوصلة اللحومة وهناك شرطان اساسيان لحدوث هذا النوع من اللحام ، الاول ، وجود مسافة بيئه وبين المنيحة الطيارة والصنيمة الثابتة

(فراغ صغيم) وثانيا ارتطام الصفيحة الطيارة بزاوية بالصفيحة الثلثة ان الميزة الاساسية لعملية اللحام بالدفق المائي تتلخص بامكانية لحام المعادن غير المتشابهة دون مشكلات

دقة اكبر ويعتمد على الخصائص الدقيقة القطع المراد لحامها وعوامل اللحام الأخرى ، لذا أصبح اللحام علما

جامعة بغداد \_ كلية الهندسة

#### المريض من صعود درجات السلم معد مرود اربعة اسابيع من اصابته بألنوبة القلبية فالجهد المبذول بمثل هذا العمل هو قليل نسبيا ولايؤذي المريض

- هل يستطيع حمل الاثقال؟ - أن حمل الاتقال والحفر والدفع يجب تجنبها لعدة اشهر بعد الاصابة بالنوبة لان العمل المجهد مؤدى الى الاصابة بعوبات جنيدة .

خصوصاً الذي لايعاني من اختلاطات

وبالنسبة للحياة الزوجية ؟ من المكن العودة إلى الحياة الزوجية الاعتبادية بعد مرور من (1 ـ ٦) اسابيع بشرط أن لايجهد المريض نفسه وأن لاتؤدي هذه الجالة إلى الام بالصدر . ويجب عدم معارسة هذه المحالة بعد تناول وجبة طعام دسمة او اثر تناول مشروبات كحولية أو التخمن لكون هذه الحالة تسبب اجهادا مضاعفا . م ماذا يفعل المريض في حالة معاودة

نوبة الم الصدر - في كثير من الحالات يشعر المريض بوجود ألام بسيطة يمكن وصفها وتشخيصها ببعض الفحوصات والتي من الممكن ان تهمل ولكن بتحفظ وقد تستمر الالام لدة دقيقة او دقيقتين فيمكن تلافيها باستعمال حبوب ترضع تحت اللسان تؤخذ بوصفة طبية اما اذا استمر الالم ولفترة طويلة عند ذاك يجب مراجعة الطبيب خوفا من المضاعفات ـ لماذا ضيق التنفس ع

- في البداية وبعد حدوث النوبة يشعر الريض ببعض الضيق في التنفس نشحة وجود سوائل في الرئتين يمكن التخلص منها بثناول حبوب مدررة خاصة يشعر بعدها المريض بتحسن وني فترة النقاهة وعلى مدى سنة اشهر يتحسن شعور المريض براحة اكثر في التنفس . اما اذا شعر الريض بصعوبة وعدم راحة في التنفس خلال الليل فيجب اخبار الطبيب قد يستدعي اخذ مدررات مع تغيير في

نظام العلاج . لأذا يشعر المريض بكابة وثعب ؟ ـ أن الفترة التي تلي النوبة عصيية بالنسبة للمريض من الناحية البدنية والذهنية وكل هذا الشعور بالكابة والتعب كثيرا مانشاهده ونلمسه عند مرضانا مامو الاحالة طبيعية حيث ان الريض سوف يشعر بالتمسن بمرور الايام وكثير من المرضى يعيدون تقويمهم لكثير من المواضيع مما يجعلهم يعيشون حياة هادئة بعد النوبة . - هل يستمر المريض بلخذ العلاج ؟

في كثير من الحالات تنتهي النوبة ولايعود المريض يعاني من الالام الصدرية او اعراض النبحة الصدرية فيتوقف معها عن العلاج وعن مراقبة المريض وتتبع حالتة الصعبة ماذا يقعل المرء ليمنع حدوث نوبة

- الاقلال من الشخين او الامتناع عنه وتخفيف الوزن والرياضة المتدلة وتجنب حالات الانفعالات الشديدة .

الدكتور أحمد زكى عبدانه

اخصائي باطنية وقلبية

معنية خطيرة ، مثل لحام النحاس مع الفولاذ او الالنبوم سع النحاس الأصفر .. الخ والتي يصعب او يستحيل لحامها بالطرق الاتصهارية فمثلا لايمكن لحام معدنين بدرجة انصهار مختلفة بطرق اللحام الاخرى ، بل ويستحيل لحام معنن ذي درجة

انصهار تزيد على درجة تبخر معدن اخر

ويين الشكل (٢) البنيان المجهري

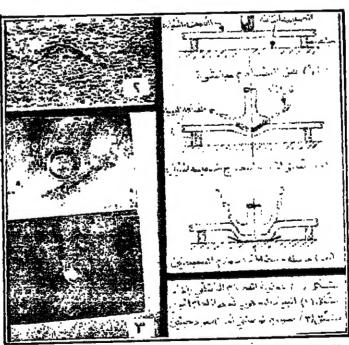
لخط اللحام البيني في وصلة اللحام

ويكون خط اللحام البيني متموجا ، اما

الشكل (٣) قصورة أوصلتي لحام

تموذجيتين ملحومتين باستخدام تقنية

باللحام الانصبياري



بسواها من الطرق .

صنيحة من الالنبيم الى صنيحة من الفولاذ وفي السفلي ثم لحام صفيحتين نحاسبتين مختلفتين في السمل أن المعادن سبهلة التأكسد تتقبل بسهولة اللَّحام بالنفق المائي ، وتستخدم عملية اللحام النقطي بالدفق الْمَانُي فِي لحام عدة طبقات معدنية مع بعضها ، ومن المكن وضع قضبان معدنية او شبكات مناسبة بين الصغائع الراد لمامها لتقوية المنتج النهائي . وألان ، يقع مهندسو الانتاج في حيرة عند اختيارهم لعملية اللحام الاكثر سلاسة للعملية الانتباجية التي يصمعونها ، وقبل عشرين سنة فقط ، كانت هذه المهمة سهلة ، نظرا للعدد المحدود لعمليات اللصام العروفة وبينما تتبع كثرة العمليات اللمامية مرونة كبيرة في ما يمكن عمله ، وكيف تعمله ، فأن الاختيار اصبح يحتاج الى

المهندس عصام لعيبي اسماعيل

#### ودلت النتائج ان ثبات الشبكية بقوة في مكانها بنسبة اكثر من مرتين عنها عند استخدام طرق تثبيت اخري مثل الليزر أو المجسات المبردة . ويتم اللصق

٦ ـ استخمام الغراء فتنبيت شبكية العين : ـ

أن أنفصال الشبكية بعد سببا شائعا من اسباب فقدان البصر ورغم أن هناك طرقا عديدة لاعادة تثبيت الشبكية (وهى الطبقة الحساسة للضوء إ. قاع العين وتتم عن خلالها الرؤية) ألا ان معظمها يغشل في بعض الأهيان . فقد وجد فريق طبي اميركي مؤخرا طريقة جديدة لاعادة تثبيت الشبكية عند فشل الطرق الاخرى وذلك عن طريق استخدام مادة الغراء العادي (الصمغ البيتي) . ويتم اللصق باستخدام مطيق خاص يشبه قلم الحبر يمنع الغراء ان ينسكب وينتشر قبل ان يتم وضعه خلف العين . ويتم خلط الغراء مع مادة مضافة تؤخر مفعوله لضعان سحب الطبقة قبل ان يلتصق بالجزء الخلفي

في عصرنا الخالي عصر التعلق ال

ماسة وملحة لغرض التوصل لتقنيات

فحص حبيثة ومتطورة لفحص

الإجزاء المصنعة في مختلف مراحل

التصنيع او بعد الاستعمال،

والتقصى عن العيوب الفنية التر

تظهر خلال عملية تصنيع المواد

الاولية او تلك التلجمة عن تصنيع

الملاة ناسها ، او تلك التي تحدث

للعواد نتيجة الاستعمل حيث وجد

ان بعض هذه العيوب الفنية قد

لايؤثر على صلاحية الأجزاء المستعة

أما لصغرها أو لقلة عندها لكن ق

كثير من الاحيان يؤدي وجودها الى

عدم امكانية استعمال الجيزء

ومنآك تقنيات واجهزة ممص عديدة

منها اتلافية واخرى لا اللافية ولايمكن

استعمال الجزء المسنع بعد اجراء

طريقة الفحص الاتلافية لعدم مسلاحيته

اماً الطريقة اللااتلافية التي نحن بصديما فلا تؤثر على صلاحية الإجسام

الفحوصة ، وهناك عدة طرق فحص لا

اتلافية منها على سبيل المثال لا

فحص المواد بالترددات في

(Ultyasonictesting) الصوتية

Radiography الفحص الشعاعي

، الفحص بالدقائق الغناطيسية

magnetic particletesting

وتعتمد امكانية اختيار طريقة الفحص

اللائمة بشكل اساسي على مايلي ــ

نوعية العيب الفني ، حجمه مدى بعده

عن سطح القطعة واخيرا امكانية فصل

الذبذبات المارة غلال الجسم المفحوص

وسنتطرق هنا الى عملية الفحص

للااتلافية باستخدام التريدات فوق

الصوتية التي تعتمد على امكانية المواد

الصلبة وخاصة العاس منها على انتقال

الترندات فوق الصوتية بشكل جيد

بحيث يشمل كل قطع العمل غير المعاية

الحصر نــ

الحيأة كافة بأتت الحاجة

جانبية . وقد تم استخدام الغراء في علاج (١٧) حالة مرضية صعبة لم تستجب للعلاج بالليزر او بالبرودة وفي (١٢ من ١٧) نجمت الطريقة وثبتت الشبكية في مكانها وتعكن المرضى من الرؤية بنجاح بعد العملية مباشرة ، ومن ضمن هؤلاء المرضى بعض الحالات التي فقد المرض فيها الرؤية بالعين الاغرى لذلك ساعبت هذه الطريقة على عودة الرؤية كليا عند هؤلاء المرضى .

في خلاله عدة ثوان ولاتوجد مضاعفات



البلاستيكية ويستخدم الامواج فوق الصوتية في الفحص اللااتلان بشكل تكون فيه المسيطرة ألبة خلال عملية التصنيع او نتم بشكل بدوي بعد انتهاء التصنيع ،

المهواس الصنبق كبالمجان واللدائن

TINY/III

لليومن تقلل من نسبة الوفعات التاشعة

عن الملطة التعماعية ، فقد نشر التقرير

مثاتح البجث الذي استغرق ١٢ عاما

وكان موضوعه الفناء والعلفة

وشمل ١٩٨ مريضيا وظهو ان ويادة

نسبة البوتاسيوم في الطعام بعقدار ( ٠٠٠ مل مدل) نقال نسبة الرفيات من الجاءة

الدماغية بعقدان في ورجد الاطباء ان

التائير الواتي البوتاسيوم اليعلمد على العوامل التغيرة الاخرى في الطفاة ولا

عن عوامل الخطورة العزوفة المزاض

انقلب . ورعم أن للطريقة التي يخفض

مها البوتاسيوم الوفيات غير معروفة لحد

الان الا أن الاطباد يرجمون أن عُكون

قابليته على تقليل ضعط الدو عي السبب

يد ومول

يام عفو الله

ين الإشراد

زيعفا للحاة

Place de

يع لسد

د وليس ان

يع الدر

ونزيد

1

نغ والجناب

وللزير للألطأ

**S** 

والكرية

بورنسمني

يني فلند

**44.** je.

جنك في بخدا

رابقة تلعوه

لزلطته العر

والعظاء وا

ولا عباد عن

أبواز لحعل

وتخذ للمتضر

ى رىنىت

والإسر الشي

سن نجه

أقليلفية النا

سألطقن :ز

الخول نجعل

X45 445

أنتزي البينايد

الكماعة

والنيب المنس

المنية الإعراء

المقركسفتن وم

۾ تفاق بد

المية عن

المتعبد الم

. خ**اطفال** ان ا

بتإيف وجوده

نخذ المنسبب مب

كمنتفزية عيد

الم ول اد

أواسطني بهد

الأندب حط

فأشيب مد

نامز التعيدي

يتنيعن بعيستا

يخلج يعلم عقد

المعيونية

فاسلب الن

فق شعوبت

لفي الاستامي

يخون لفناف المة

المختبط ومعنثث

السبقة مرَّ هذ

خبخ واحداقه

ا الخن**ت تو**ی دو

ألمنو العراق

الخ لمستن فللن

أفماء حسين

منى خىنى

. المنتخ بشنظ، خلد

فج يتوجعك إ

مميئة للسبع المت

فم تعرفية الايوا

اليواني المنوبي اليواني المنوب المنعنة المنوب المنعنة

فوبعز تتسنط

الرئيسي ۾ هذا الثاثير

-- الدكتور عامر على بلال

ورغم أن فوائد الكلسرون طهرت فقط

أن الايام الاول من الاصباية الا أن

الاطباء يعتقدون بان قابئيته عن تقنيل

الوذمة الدماغية قد شماعد اللغلاما

المعرضة لقلة الدم الى البقاء عية

وبالتالي نقال العوق الذي مد يحدث

مستقبلا . واستخلص البحث بان مادة

الكلسريل قليلة الاستخدام و الجلطة

الدماغية واننا بجلجة إلى دراسات

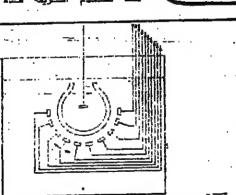
جديدة اخرى لدراسة تأثيره المنيقي

اضافة الى دراسة تأثير تخفيف الدم

وفي تقوير طبي اخر نشز مؤخرة ظهر

ان زيادة كمية البوتاسيهم في الطعلم

عند هؤلاء المرضى .



الفحوصات اندورية ي محص لحام الخرانات والانابيب وهي فحوصات دورية هدفها انتكد من سلامتها من اي عيب ناتج عن الاستعمار التكرر ، أو س عدس اجراء العمل التي تتعرض نضروف حرارية شديدة ومتقلبة او عك الشي تتعرض لاجهادات منعددة ومتكررة خلال عملية الاستعمال ومن الجدير إ

بالذكر غنن تثنية الاسواج فوق الصبوتية لأتفتصر عو شمس الأجسام العابة وتحديد موج وموقع العبب فحسب بل يعكن بواسطتها فينس سمك جدران الانابيب والالواح والطلاء بالاضافة الى غياس سنت القناء الداخلية لبعض الاحهرة النور تتعرض لاجهادات متكررة الناك س عدم استهلاكها

مجلس البحث العنمي

هبيبة مهدي جوهر

يستلم الموجات المنعكسة عن العيوب ويقوم باظهار هذه الاشارات على شاشة خاصة لغرض تحديد مكأن ونوع العيب وتدخل ضمن الفحوصات بالإمواج فوق الصوتية جميع المواد التي ليس نها صفة امتصاص عالية بهذه ألوجات مثل

ونوع العيب وتتم عملية فحص المواد

باستشدام منظومة مؤلفة من

مولد ذبذبات فوق صُوبتية يتكون من

بلورات من الكواريز او بلورات تيتانات

(Quartz . Rarivmit- الباريوم

(nate تصنع بشكل مجسات تثبت

مباشرة على القطعة المراد فحصها تتزفيا

لأى اضمحلال في الاشارة قد يحصل

نتيجة لوجود فجوة هوائية بين القطعة

والامواج فوق الصنوتية مما يعرض

غبرورة معالجة سطح التماس هذا

بتنظيفه ووضع مادة زيتية عليه لضمان

التوصيل التام للاشارة ، اما يقية اجزاء

المنظومة فتتضمن جهازا الكترونيا

فقدان وصل فقد الوصل للؤرخ في ١٩٨٠/١/١٩٨٠

دفقود ات فغد دغقر الخدمة العسكرية

لقداز دفتر خدمة فتد دفتر الخدمة العسكوية الشمشر من دائرة شجنيد قضاء الميمونة باسم ( حسن جاسم مطلك ) فنن بحثر عليه تسليمه لجهة اصداره

والمشرس الشركة العامة للسيلوات ياسم (نوري عمران عبدان) فمن يعقر. عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

الصادر من دائرة تجنيد الكوادة الشرقية النئث واجلزة السوق التسارة عل معيرية عرور بغداد وكلاهما باسد ( على كريم عباس ) شز يعلر عليهما تستينهما لجهتي اصدارتنا مشتورا

اعتدارها مشكورا .

ُ ... ُ فقدان ومىل

100 sell الى / المدعى عليه / شركة المنصور والعبدلي للتجارة والمقاولات بغداد/ حى السلام مقابل متحف الحزب / فرع بغداد

بناء على الدعوى المقامة من قبل للدعى وليد عيسى محمد يوسف ضدكم ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المطلبة والحضور امام هذه المحكمة في موم المرافعة الموافق ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٧ لو ارسال وكيل عنكم والإ فسوف تجرى الرافعة بحقكم غيلبيا وفق الإصول . القاضى

فقدان هوية فقنت هوية الطالب سردار انور

محيى جلبر عذب

م/ تبليغ بالصحف

جعيل والصادرة من الصامعة

محكمة عمل مدينة بغداد

//////

حيث من الممكن اثبات وجود الترددات

الصوتية داخل الاجسام المراد فعصها

لسارات طويلة فعندما تصل هذه

الموجات الى حدود مواد الخرى خارجية

مثل السطح الخارجي ستنعكس . اما في حالة القطع المسنعة المابة فالتشققات

والتراكمات الموجودة داخلها ستعمل

كسطح عال الموجات فوق الصوتية

التي يجري استقبالها من قبل اجهزة

خاصة للقحص لغرض تحديد موقع

اقامت المدعية فيضة خابر سلمان الدعوى البدائية المرقمة و١٧٠ / ١٠/ ١٩٨٧ على امين السجل المدني في

القاضي نعمة سلطان باشا اغا

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصلار من دائرة تجنيد معينة صدام الثانية باسم (احمد حسين جبر) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

> محكمة بداءة الكوث العدد ۲۷۵ /ب/۱۹۸۷ اعــــلان

الكوت تطلب تصحيح اسمها وجعله فيضة خابر بدلا من ( نيفة خان ) ، قرر نشر الطلب في احدى الصبحف المحلية فعل من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون .

التكنولوعية /قسم الانتاج والمعادن فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الضدعة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد اربيل الاولى باسم (سعيد حسن محمد) فمن يجده تسليمه لجهة اصدارد مشكورا .

فقد الوصل الخاص باستلام ارغام فحص السيارة المرقمة (٢٠٠٧٣) والصادر من الشركة العامة للسيارات بغسم ( فلاح مكلف زاير ) فمن يبت. تسليمه لمصدره مشكورا .

عقدان دفتر خيمة فقد دفتر الخدمة العسمرية الصلار من دائرة تجنيد بعقوبة الاول باسم ( طارق جنسم خميس ) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره للصحاقة الرياضية العربية مكنها من تحقيق

وحيا الدفاع البطولي لابناء العراق الاملجد الذين يذودون عن حرامة الامة العربية بتصديهم البطولي

ونقل الميد عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة الشباب

في الجامعة العربية تحيات الشباب العربي للعراق وهو

يتصدى ببسالة للعدوان .. وشجبهم للاعتداءات

المتكررة للنظام الإيراني الفاشم الذي انتهك المقدسات في

وحيا ياسم الامانة الفنية للجامعة العربية قيادة

السيد عدي صدام حسين للحركة الرياضية في العراق وسعيه الدائم لدعم الحركة الرياضية العربية من اجل

وتناقش الرابطة خلال اجتماعاتها ورقة عمل تتعلق

الاسيوي النائب الاول لرنيس

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في

كلمة دونها في سجل الزيارات : ان مما

يبعث على الفخر والاعتزاز ان يتفاعل

المواطن مع مجتمعه ويعبر عن

واضاف: أن ماشاهدناه ف هذا

المركز من تفاعل للاخوة الفنانين

العراقيين هو المثال الذي ننشده

جميعا وقد عشنا لحظات مع الغثان

العراقي نقلنا خلالها الى ارض الواقع

ليعير لذا عن قوة وصلابة وتضحية

الشعب العراقي البطل .. متضرعا

الى الله تعالى أن يحقق على طريق

أحاسيسه وانتماثه القومي .

بدور الصحافة الرياضية في تطوير الواقع الرياضي

وتحديد الدورات الصحفية التدريبية في المجال

لعدوان النظام الايراني

توسيع قاعبتها وتطويرها .

# برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

# عدد اختمانات الجمعية العمومية للاتعاد العرص الانعاد ال

كتب: عياس عيدالحسين

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت صباح امض اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وتستمر يومين . وعند وصول السيد ممثل السيد الرئيس القائد الرفيق سعدي مهدى صقح عضو القيادة للقطرية امين سر مكثب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي عرف السلام الجمهوري ثم تليت أي من النكر الحكيم قرأ بعدها الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين شهداء معركة قلسية صدام المجيدة .

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمجتمعين وتمنيات سيادته لاجتماعهم بالنجاح المؤزر .

وتطلعاتنا القومية ، بقى ان نسال

بعض الدول التي اغمضت اعينها عن

رؤية الحقيقة وسدت اذانها عن

سماع القول الحق بل ومدت ومارالت

النظام الخميني الجاثر بالسلاح

والمعلومات والمشورة كي تضرب مدن

العراق ويقتل العزاقيون ، ثمنال هذه

الدول الا يكفى ماقعلته العصابة

الخمينية في لبتان والكويت وتونس

وفي مكة المكرمة وفي اقدس ايامها ايام

الحج الباركة لكي تتاكد لهم حقيقة

توجهات وانتماءات هذه الطقمة

الصَّالَةِ ، إن التنسيق الصهيوني

الايراني عبر فضيحة (ايران غيت

لخير دليل على توجهات نظام خبيني

المعتدى التوسعية وعل علاقاته

للشبوهة . وعلى هذه الدول أن تنظر

لهذا النظام نظرة موضوعية بعيدة ،

فليس هناك شك ان نظام خميني هذا

لا يختلف في سياساته واهدافه عن

اننا ندرك تماما حقيقة مشاعركم

تجاه عراقكم وهو يخوض معركته

المقسة دفاعا عن شرقه وشبرف

الامة، ويتصدى لأشوس حرب

عدوانية فرضت عليه وها هو جيشتا

للرأي العام العللى وياتجام خلق

الشك والالتباس مما يؤدي بالتالي الى

ان شعبنا العربي في كل الإقطار

يدرك جيدا ولاشك حقيقة اهدافها

ودوافعها حيث انها تنطلق أن

ان شعبكم ق العراق ق ظل قيانته

الامينة ويقعل الشزامه للبعثي

وانتمائه الوطني والقومي سيفلل كما

عهدتموه ، امينا على ارضه وبياره

ومتصديا صلبا لكل محاولات أعداء

امتنا في التعرض لإمانينا العزيزة

وتطلعاتنا الخيرة ودعواتنا المخلصة

لان تسود المحية والسلام ريوع

مصلح انية وقصيرة الاعد

ايها الإخوة الإعرة :

مُنياع الحق والحقيقة .

النازية والفاشية في شيء .

ايها الاشقاء الاعراء :

وفي مغيل نص كلمة السيد الرئيس القائد :

يسم الله الرحمن الرحيم الاخوة الاعزاء اعضاء المكتب التنفيذي والجمعية العصومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية . الضيوف الكرام ...

الحفل الكريم ..

يشرفني ويسعدنى ان انوب عن السيد الرثيس القائد صدام حسن حفظه الله في رعاية اجتماعكم هذا وان أرحب بكم في بغداد التي مافتثت تحتضن ابناء العروبة اعتزازا بانتمائها واصالتها وتجسيدا للبادئها في أن تظل العائلة العربية حاضرة في كل برامج العطاء والبناء واتنماء والتطلع الى حياة عزيزة كريمة . ويشرفني ان احمل اليكم تحيات الرئيس القائد للناضل صدام حسين حفظه الله . وتمنياته للقائكم هذا بالنجاح المؤزر ليكون اضافة اخرى للركائز والإسس التي تحققت في ميدان تنسيق الجهد العربي ضمن الانشطة الرياضية التي تستهدف اسلسا تنمية الطقات العربية الفتية

وتعزيز الجهود لجعل الرياضة في

قنواتها المختلفة عاملا مهما ف بناء

الانسان العربى الجديد وراد ملكاته

البدنية والإبداعية ومسولا ال

تطلعاتنا القومية المشروعة . البطل وفي طل قائده الشجاع الرئيس ايها الاخوة الاعزاء : المناضل صدام حسين يزد الغزاة حين تلتقى لنناقش وسائل تصعيد ويحيل حدودنا الشرقية الى مقاين تلك الجهود الخلاقة بما يكفل تنمية لحشودهم الباغية . أن اقتدارنا الطاقات الفتية ، فمن المناسب ان وانتصاراتنا المتتلية لم تؤد بنا الى نتعرض للتحبيات التي تستهدف. الغرور والمكاسرة فانتم ترون تعطيل تلك الطاقات ان لم نقل نتجه وتسمعون ومعكم العقم لجمع يشهد لشلها وتقويض وجودها يقكامل . ويسمع كل يوم دعواتنا الخلصة واذا كانت الصهيونية التي زرعت للسلام مقايل تعنتهم وغرورهم القوى الاستعمارية كيلتها في قلب وشعاراتهم العدوانية الحافدة، وطننا العربي ، وفي احدى اقبس ولعل قرار مجلس الامن الدولي الرقم بقلعه كورم، سرطائی يهدد كل باقی ٥٩٨ في ٢٠ تموز/ الماضي برهان اكيد الاجزاء ، فان تحديا خطيرا قد جابه لهذا الموقف العللي المناصى لنا جتاح امتنا الشرقية مستمدا قوته والتقهم لعدالة قضيتنا حين اشار وتواصله من الكيان الصهيوني علانية الى ضرورة اتخلا كل ما من والقوى التريصة بمستقيل وتطلعات شأنه القوى الحاقدة على امتنا امتنا ، وها هو يمارس نفس السياسة وتطلعاتها العادلة والشريفة التوسعية الصهيونية في اطعاعه الالتفاف على القرأر كما جناء التوسعية واساليبه التخريبية في بتصريحات بعض السؤولين ق أغلب الاقطار العربية متخذا من بعض الدول واتهامهم العراق مسيقا مبادىء الدين الإسلامي السمحاء بأنه البادىء بالحرب كمحاولة لعرقلة غطاء يغطى به اهداقه الشريرة هذه تتفيد القرار علاوة على الإيهام السبيق.

> لقد بدأ اشقاؤنا يؤكدون لنا صدق تحثيراتنا السابقة من حقيقة انتماء التظام الخميني واهدافه في السلحة العربية بل احدت قوى دولية عديدة ومختلفة التوجهات تشاطرنا الرأي فيما سبق ان اكده العراق في الماضي القريب وعلى لسان قائده السيد الرئيس صدام حسين . حين حذر العرب بشكل خناص وللسلمين وشعوب العالم بشكل عام من مخاطر نظام خميني وتوجهاته الشريرة . ان السنوات السبع التي انقضت عل الحرب العراقية الإيرانية مقابل الاصرار الشعوبي الإيبراني على

مواصلتها تحت شعارات توسعية

ومشبوهة لإتشعر الطغمة الخميئية

تجاهها باى حياء تجعلنا نحس

بالاعتزاز حقأ بان شعبنا العظيم قد

أفلح في التصدي لاعتى هجمة

شعوبية مدعمة من الصهيونية

العالمية استهدفت انتماعنا العربي

والاسلام الحنيف ومبغثه السمحاء

منه براء .

المنطقة والعقم اجمع . وان مواقف العراق الاخيرة ق مؤتمر قمة عمان لخير دليل على مصداقتة سياسة العراق وقائده، وحسن نبأته وحرصه عل مستقبل العمل العربى الشترك وبالصيغ التي تنسجم مع تطلعات الإمة

العربية ، من امن واستقرار ومىلام ، تلك المياديء التي تعد اساسيا ضروريا لتقدم وتطور وطئنا العربي الكبير وانه ومن منطلق السؤولية القومية المقدسة قد عمل ومازال في سبيل تحقيق موقف عربى موحد لجابهة ومواجهة كل التحديات التي

جميعا . وبذلك فقد ارست قمة عمان ارضية جيدة غوقف عزيي متضامن جديد يمكن بالثبات والثابرة ان يوفر امكانات جيدة الواجهة العدوان والتامر الاجتبى ايا كان مصدره واي دولة عربية استهدف وبذلك نكون قد قومی خارجی .

عززتا الامن القومي العربي . أجدد تمنياتي لكم بنجاح لقاتكم هذا للا فيه خير الحركة الرياضية العربية . احدى ركائز بناء انساننا العربي الجديد لما فيه خبر امتنا ومستقبلها الوضاء وامالها في التوحد والبناء والنهوض الحضاري ومن الله التوفيق . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ثم القي سمو الامير فيصل بن فهد ين عبدالعزيز رئيس الإتحاد العربى

للالعاب الرياضية كلمة قال فيها : انها لصورة رائعة .. خالدة ابدا ، عندما يجتمع شمل الاسرة الرياضية العربية واته لحدث عظيم ان يتكرر هذا الإجتماع ، ويتنافس على تنظيمه واستضافته اكثر من بيت عربي . ومهما تعددت هذه البيوت فهي أن تُخْرِج عن نطاق البيت الكبير .. امتنا ويرسخ امس بنائها الصاعد على العربية المحدة. قاعدة متينة ومتقدمة ، فالشياب

وانه ليسعنني ان تجتمع اسرتنا الرياضية ، هذه المرة في بغداد عاصمة الجمهورية العراقية .. الذود عن سيعتها .. اليواية الشرقية الحصينة لامتنا العربية فاسمحوا في تيابة عنكم ان القدم من الشكر اجزله ومن التقدير أكفله لقخامة ألرئيس صدام حسين عل تزجيهاته الشخصية الكرهية لرعلية الحركة الرياضية ودعمه المتواصل للاتحاد العربى للالعاب الرياضية ، والذي تستضيف الجمهورية العراقية اكثر من نصف اعضائه من الاتحادات الرياضية الغربية ، وللجنة الاولمبية الوطنية الغزاقية برئاسة اشي الإستلا عدي صدام حسين عظيم الامتنان عل

استضافتهم هذه الاجتماعات وبنل جميع الجهود التي توقر لها قبل ايام نقول بان سياج الوطن واشار الى ان الانتصارات المبيئة الثى يحققها العراق الشقيق ف سلحة استعدادا للدور الثاني من تصفيات اسيا الاولمبية .. الحرب هي محل فخرنا ومبعث اعتزازنا .. وان استمرار العراق

الشقيق في الالترام بواجباته

العربية ، ومنها الرياضية

والشبابية ، رغم ظروف الخرب

والعدوان الايراني هي محل تقديرنا ،

كما أن انتصارات الفرق والمنتخبات

العراقية في المحافل العربية والقارية

والدولية تحظى باعجابنا . فمنذ

بدأية الحرب وحتى الان والعراق

الشقيق يقيم الدورات الرباضية

العربية ، ويتمدى لتنظيم

النطولات ، ويشارك باخلاص في

برامج الاتحاد العربي للالعاب

وانتا اذ نجتمع اليوم في بغداد

التاريخ لنؤكد مرة احرى وقوفنا مع

الاشقاء في العراق ، ونؤكد ليضا ان

الامة العربية كالجسد الواحد اذا

اشتکی منه عضو نداعی له سائر

واذا كان استعرار عدوان ايران

على العراق واصرارها على الاعتداء

على الكويت وما فعلته ضد امن

للملكة العربية السعوبية هي

الظروف والاسباب التي دعت الى

اجتماع القلاة العرب . فاننا ندعو

الله العل العظيم ان يحقن دماء

المسلمين وان يؤيد العراق بنصره

فهو الطرف الحب للسلام . ويشرفني

الجمد بالمهر والحمي .

الرياضية .

عبدالعزيز ابده الله . تواجهها امتنا العربية في اقطارها

يسعبني جدا ان اتوجه بالشكر والامتنان الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين حقظه الله على تفضله بشمول تجمعنا الرياضى العربى هذا برعفيته الكريمة ، تلك الرعفية وهي معين لاينضب كانت وما زالت منطلقا لكل ما تحقق من انجاز للرياضة العراقية على كل سلحة وفي كل ميدان

ان استضافة بغداد ــ ايها الاخوة - لاجتماعات الكتب التنايدي والجمعية العمومية للاتحاد العربى للالعاب الرياضية في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها امتنا العربية تطرح دلالات كبيرة تؤكد فيها اول ماتؤكد احرص العراق الدائم على الايفاء بالتزاماته القومية وسعيه لتعزيز التلاحم العربى واعطاء العمل الرياضي العربي الشترك صفة النسومة والنضوج. خصوصا واته يتمبل اتمنالا مباشرا بحركة شياب الامة العربية ويؤثر ايجابيا ف تعزيز وعي هؤلاء الشبساب بمهساتهم القومية ، ويدورهم الفاعل في صنع حافيزهم وفي انضاج معطبات المستقبل بما يرجح ارادة الخبر لامتنا

العربي هم رصيد امتنا في حاضرها وهم املها في الدفاع عن كرامتها وفي لقد أكد شيابكم العراقى ويفضل حكمة وتوجيه ورعلية فالدهم الرئيس القائد صدام حسين بانهم أهل للثقة ، وأهل الواجهة المهام الصعبة واهل للنود عن حياض الوطن وهم يشكلون سياج الامة العربية الصلب في التصدي لاعدائها. وفي الدفاع عن حاضرها وعن مستقبلها ، ققد استرخصوا الدم من اجل أن يهدوا الجداة والكرامة لشعبهم وامتهم، فاستحقوا المجد

وتأكيدا لما اعلته المبيد الرثيص القائد للقادة العرب في مؤتمر القمة الطارىء الذي اختتم اعماله في عمان

وبواصل المنتخب القطري حاليا

تدريباته استعدادا لهذه التصغيات

التي ستيدا في الرابع من الشهر المقبل

وتضم كلا من السعودية والكويت

واعرب السيد بوركبيو مدرب

المنتخب القطرى عن خشيته من

الإصابات التى تواجه المنتخب

القطري وقال ان هذه المشكلة هي

التي نخشاها في تجهيز المنتخب

مشيرا الى ان مهمته ستكون

ومن للقرر ان يصل الى النوحة

اليوم المنتخب الماليزى لكرة

القدم لاجراء مباراتين تجريبيتين

امام نظيره القطري كما سيجري

المنتخب القطري مباراتين

تجريبيتين امام فريق مللو بطل

السويد استعدادا لتصغينت

اولمبياد سيئول .

صعبة امام الفرق المشاركة .

وقطر اشافة الى العراق .

هذا ان انقل لكم تحيات وتمنيات

المتؤولين . قده اطفال سفداد ساقات الورود

واشأر السيد عدى صدام حسن

نريدها منسقة ومكثفة تحت مظلة لنعمل معا من اجل انضاج الانجاز الرياضي العربى على مستوى الملاعب والبطولات القومية وكذلبك على مستوى البلاعب والسلمات الرياضية القارية والدولية وبما يتناسب وزخم الطاقات والكفاءات التي تزخر بها امتنا العربية العريقة في ماضيها ، الواعدة في حضارتها .. الاولمبية ويسرنى عشية يوم البدعة أن أؤكد الاعتزاز بالرعاية التي منحنا اباها قائد الشعب السيد الرئيس القائد صدام حسين ، شبكرا للسيد ممثل المبيد الرئيس القائد حضوره هذا اللقاء ولاخى سمو الامير فيصل ين قهد ولاصحاب السمو والسعادة

يقعز والشموخ والنصر ..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

يعدها القى السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمية الوطنية العراقية كلمة قال فيها : يغداد وعند من السادة

اق السادة رؤساء الوفود

والحضور .. كما القي عدد من الاطفال

حسين وانتصارات جنده

عطنا المشترك وتوحد خطانا التي الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ، واضاف السيد رئيس اللجنة

لقطات من حفل الافتتاح

الداخلية وبكر محمود رسول

اناشيد وطنية وكلمات عبرت عن الاعتزاز بالقيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد صدام

والامة حصين ومحروس برجال الجيش العراقى البطل وسيظل

اجتماعكم في بغداد بالهام التر تنتظره وان يخرج بمقررات تعزز

ممثل اللجان الاولبية العريسة حرصهم على أن يلتقي الشمل الرياضي العربى تحت سماء بقداد وهى ترفل

وفي الختام لكم ايها الاخوة منى كل محبة وتقدير متمنيا للجميع التوفيق وسداد الخطي ..

الهلال يفوز على النصر

في كأس السعودية

نادي الهلال على فريق نادى النصر

بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة

التي اقيمت بينهما امس على ملعب

رعاية الشباب باللز ضمن بطولة

كأس الإتحاد السعودي لكرة القدم

وقد سجل هدف المباراة الوحيد

ويهذه النتيحة اصدح رصيد

الهلال ثلاث نقاط بينما فلل النصر على

رمىيدە السابق بدون نقاط .

اللاعب منصور الموينع في الدقيقة 29

المجموعة الثانية .

من الشوط الثاني .

الرياض - ١٥ - واس . واع : فاز

منتخب قطر يلاعب نظيره المليزي ومللو المويدي

وبدريه يفش مثكلة الاصابات في «مقمته الصعبة»

النوحة - ١٥ - واع : اعلن الاتحاد القطري لكرة القيم ان مياراتي

منتخب قطر مع الكويت والعراق في تصفيات دورة سيئول ستقام بملعب

حضر حفل الافتتاح السلاة سمير محمد عبدالوهاب وزير وزير العمل والشؤون الاجتماعية وخالد عبدالمنعم رشيد امين

الى اننا ننظر بتغاؤل كبير لان ينهض

واطلعت الوفود خلال الزيارة على للعرض الذى اقامته دائرة التوجيه السياسي لمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة الشعب لقائده الغذ السيد الرئيس المناشل صدام حسين .. والذي شم صورا فوتوغرافية جمئت لقاءات السيد الرئيس القائد بأبناء الشعب وزيارات سيادته الى

جبهات القتال . كما زارت الوفود المعرض الدائم للفنانين العراقيين الذي اقيم لمناسبة أسبوع قلمنية صدام ومهرجان يايل الدولي .. حيث ضم (٦٥٠) عملا فنيا مختلفا عكست التقيم الحضاري الذي يشهده العراق في ظل القيادة

التاريخية الغذة للمبيد البرئيس

صدام حسين .

وسجل منمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى لرعلية الشباب في المعلكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربى لـلالعاب الرياضية كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن سعادته لزيارة مركز

وفود الاتحاد ألعربي للالعلب الرياضية تزور مركز صدام للفنون

الامير فيصل والشيخ فهد يبديان اعجابهما بقدرات الفنان العراقي

عدى صدام حسين يؤكد دعم العراق لانشطتها ..

الرابطة العربية للصحانة الرياضية تبدأ اعمالها ببغداد

بدات في بغداد مساء امس الاول اجتماعات الرابطة

العربية للصحافة الرياضية وتستمر ثلاثة ايام وثمن السيد ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة في كلمة القاها في الاجتماعات الدعم الذي تلقاه الرابطة من

السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وسمو الامير فيصل بن فهد رئيس

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. هذا الدعم الذي

عزز مسيرة الرابطة ومكنها من اداء دورها ومواصلته

لتحقيق اعلام رياضي عربي يخدم التطور الرياضي

ثم القيت كلمة المسد عدي صدام حسين رئيس

وتمنى السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد

العربى للألعاب الرياضية النجاح لاعمال الرابطة التي

تعقد في بغداد العروبة وفي ظل القيادة الرياضية المقتدرة المتمثلة بالسيد عدي صدام حسين الذي اثبت

بشكل كبير انه اهل لقيادة مسؤولية الحركة الرياضية في العراق ومحط اعتزاز الرياضة العربية وان دعمه

زارت الوفود المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية

العمومية للاتحاد العربى للالعاب الرياضية امس الاول مركز صدام

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والتي حيت المشاركين في هذه الإجتماعات واكنت دعمه للرابطة من اجل تحقيق

الطموحات الصحفية الرياضية العربية .

صدام للفنون . وقال أن هذا المركز سيدفع بالحركة الغنية الى امام ليس في العراق فقط بل

في العالم العربي وجميع انحاء

واضاف لقد سعدنا بما شاهدناه ق المركز .. محيرا عن تعنياته للعاملين فيه بقتوفيق والسداد .

وقال الشيخ فهد الاحمد الجامر

الصباح رئيس المجلس الاولبي

النصى خطانا .

.بدعميت الوفود خلال جولتها ق اقسام المركز السيدة ليلى العطار المدير العام لدائرة الفتون .

بدء منافسات البد

والسلة لجامعة الموصل

بدأت في المحافظة الاوفي نينوي

طولة دوري جامعة الموصل بكرة

فغى كرة السلة للطالبات فاز فريق

كلية العلوم على فريق كلية طب

الاستان بـ ( ۲۶ ) تقطة مقابل عشر

وانتهى الشوط الاول من الماراة

وفي كرة اليد للطلاب .. فاز فريق

كلية التربية على فريق كلية القانون

والسياسة بـ (۲۰) هدفا مقابل ( ۱۹)

وانتهى الشوط الاول من المباراة

لصلح فريق التربية بـ ( ١٢ ) هدفا

مقابل خمسة اهداف للفريق الاخر .

المتواصلة حاليا ضمن بطولةدوري

الجامعة فاز اللاعب بسلم محمد من

كلية التربية الرياضية على اللاعب

جعفر عدنان من كلية البزراعة

والغلبات بمجموعتين ضد لاشيء .

وفاز اللاعب حسن عويد من كلية

الادارة والاقتصاد على اللاعب حسن

شهيد من كلية طب الاستان

ثلاث كرات كويتية

في مرمى الفريق الهولندى

الكويت - ١٥ - واع فاز

المنتخب الكويتي لكرة القدم في

مباراة تجريبية اقيمت في الكويت

امس على قريق الكمار الهولندي

وسجل اللاعب الكويتي فيصل

الدخيل الهدفين الاول والثاتي

لغريقه فيعا سجل الهدف الثالث

والإخير اللاعب وائل سليمان .

وتاتي هذه المباراة وهي

الثانية للمنتخب الكويشي في اطار

استعداداته لتصفيات اوللبياد

سيتول التي تبدا الشبهر المقبل

غانا تبعد الكاميرون

مثلاثة اهداف مقلبل لاشيء

بمجموعتين ضد لاشيء .

وفي مباريات كرة التنس الفردي

لصالح فريق العلوم بـ ( ١٢ ) نقطة

مقابل ست نقاط

اليد والسلة للطلاب والطلابات .

كي كأس دي صدام حين ...





تنطلق في ملعب الشعب الدولي بيغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مباريات بطولة كاس السيد عدي صدام حسين التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بمشاركة ثمانية فرق من اندية المقدمة بيغداد .

اضف الى ذلك ان كلا من الفريقين كان قد نجح هذا للوسم في تقديم مستوى طيب يتلاءم وحجمه وسط فرقنا الكبيرة مع التذكير شنا بان فريق نادي الزوراء كان قد تمكن من

وستقلم مباريات هذه العطولة ان يتغلب على الطيران بهدف واجد ضد لاشيء في مباراتهما التني جرت ضعن الدور الرابع للدوري .. ويعكن القول ايضا بان لقاء الزوراء والطيران بات يحمل نكهة خاصة عند كل متابعي الكرة في القطر

وتهدف منافسات هذه البطولة التي تقام في ذات الوقت الذي تجرى فيه مباريات بطولة دوري القطر للدرجة الاولى الى دفع الاندية لافساح المجال امام لاعبيها الشباب لاظهار قدراتهم من خلال مشاركتهم في مبارياتها التى تستعر لغاية الرابع

ويتوقع أن يقدم فريقا الطيران

والزوراء بتحكيم السادة عبدالقادر حسن وحمزة مهدي .

وسيلتقي في اولى مباريات هذه البطولة فريقا ناديى الطيران عيداللطيف وطارق احمد وحازم

> التى تشارك فيها ايضا فرق اندية الرشيد والشرطة والشباب والطلية والجيش والصناعة وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث تقرر ان تجرى مباريات كل دور يومى الاحد والاثنين من كل اسبوع .

. من كانون الثاني القبل .

والزوراء اليوم واحدة من المياريات الكبيرة خصوصا وان كلا منهما يقف حاليا قريبا من قمة بطولة الدوري حيث يحتل الزوراء المركز الثانى متخلفا عن الفريق المتصدر بفارق هدف واحد ومساويا له بالتقاط يرصيد (٩) في حين يقف الطيران عند المركز السادس ولكن بفارق نقطة واحدة اقل من الفريق المتصدر ..

المهم ان لقاء اليوم لايمكن ان يخرج عن هذا التصور الذي يرسم ملامح مباراة تتلاعم من حيث المستوى مع اهمية كونها مباراة افتتاح لبطولة كبيرة بمثل هذا

خصوصا بعد محادثة، خلتفة دوري

الموسم المنصرم حين تمكن عشرة من

لاعبى الزوراء من ايداع سبع كرات في

مرمى الطيران وسط ذهول لاعبي

الاخير وجمهوره الكبير على حد

سواء .. قعند تلك المباراة وطموح

الطيران لايمكن الاان يفسر بمحاولة

رد الاعتبار يقابله طموح مماثل

للزوراء الذي يسعى للحض كل

الاقاويل التي ارادت ان تنتقص من

فوره الكبير ذاك جين فسرته على انه

ضربة حظ ليس الا ..!

#### بعد فوزه على الطلبة الجيش يتقدم الى المركز الرابع

تقدم فريق نادي الجيش الى المركز الرابع في دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم اثر تغلبه على فريق نادي الطلبة يهدفين مقابل هدف ولحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الكشافة وحكمها

ويهذا الغوز اصيح رصيد نادى وسجل هدق القوز للحش

الجيش ثماني نقاط، له عشرة اهداف وعليه ستة فيما بقى رصيد نادى الطلبة ست تقاط ، له خمسة أهدأف وعليه سبعة اهداف ومحتفظا بمركزه الثالث عشر .

السادة صبحى رحيم ورسول مجيد وضياء خليل .

اللاعبان صادق غائم في الدقيقة ٤٧ ومحمد عبدالحسن في النقيقة ٦٢ فيما سجل هدف الطلبة الوحيد اللاعب ميسم كمال في الدقيقة ٨٠ من المباراة المؤجلة من الدور الرابع

#### من التصفيات الاولمية یلوندی ـ ۱۵ ـ ۱ ف پ : صعبت غاناً الى الدور الثالث لتصفيات للنطقة الافريقية لنورة سيئول الاولبية برغم تعادلها مع الكاميرون ٣/٣ في ميثراة العودة التي اقيمت بيئهما في ياوندي امس وكانت نتيجة الشوط الإول ١/١.

وكانت نثيجة مباراة الذهاب

التعليل بدون اهداف .

اصطلاح (من النهرين) من وضع الكتاب الإغريق والرومان ، منذ القرن

الرابع فما يعدم ، غلاا أرادوا العراق قالوا (ميزوبوتامية) وهي كلمة يونانية

تعني (ملبين النهرين) وعنهم اخذ بعض الكتاب الاوربيين هذا الاصطلاح .

واطلقوه على بلدنا العراق في مؤلفاتهم ورسائنهم ، ولايزال يستعمله بعضهم .

نكر هذه التسمية في تأريقه بوليبوس في القرن الثاني قبل الميلاد ، والمؤرخ

سترابو في القرن الاول قبل الميلاد ، وقبل ذلك استعمل هيرودونس هذه

التسمية واسم بلاد بغيل وأشور .. وكذلك في حروب الاسكندر المعوني وعند

احتلاله بليل بعد ان هزم الاخمينيين الفرس سنة ١٣٠٠ ق . م ومن المحتمل ان

الاغريق لما ترجموا التوراة الى لذتهم استعملوا كلمة (ميزويوتامية) في ترجمة

(ارام نهرايم) الواردة في سفر التكوين . واستعمل قدماء العراقيين في الازمنة

الاولى اسم (بناد سومر واكد) ومهما يكن فان اصطلاح (بين النهرين) غير

صحيح وخطأ ولايطابق واقع الحال لان حدود ملاد (العراق) تضم ماكان (بين

النهرين) والسهل والجبل والبلاية وارض الرسوب حتى شاطىء الخليج

ولو ان هؤلاء استعملوا الاسم (بند او ارض الرافدين) لكان ذلك اصح

واشمل لان النهرين التوامين بجلة والفرات يعرفان بهذا الاسم . وهذه الكلمة

مشتقة من (الرفد) اي العطاء والصلة . كان هذه البلاد (عطية النهرين)

كان نهر بجلة يسمى في لغات العراق القيمة (الكلات) او (القلات) ومن

معلني اسمه الاصل (الجاري) أو (الراوي) وعرف الأشوريون منبع بجلة

وعينوه في ارسينية . فقد ذكر الملك الأشوري شليمنصر الثقث (المئة التاسعة

ق . م) أنَّه اقام في العلم الخامس عشر من حكمه نصبا عند منبع بجلة ، وانه

سلر من بعد ذلك الى ينابيع الفرات وورد اسمه في سفر التكوين من التوراة

بصورة (حداقل) . وسماه اللنيون (تجرا) اي السهم . والرومان (تايكرس)

وكان نهر القرات في القديم يسمى (برات) اي السيل وسماه البغيليون

ولم ترّل أرض هذه البلاد من اخصب الارضين بقضل هذين النهرين

وقروعهما وكانت (انبلرا) في زمن الكلدانيين . قال هيروبوتس في تاريخه (.. لا

أتكلم عن الدخن والسمسم في هذه البلاد (اي بلاد بالل) لان من لم برر بالبل

لايصدقني ابدا) وكان خراج السواد وحده في زمن العباسيين مامعدله

٠٠٠ ر ٠٠٠ ر ١٢٠ درهم اي تحو ثلث خراج الدولة . ويظهر من ذلك كثرة

الحاصل وعظمة الاستفادة من الرافدين في تلك الايلم . وجاء ايضا ان المامون

ان مصر احسن بلاد العلام (لو رأى الفراعثة العراق مقلوا ذلك ..)) اما

الاسم (العراق) فقد اختلف البلحثون في اصله ومعدّاه . فان كلمة (العراق)

عربية النجار ومعناها الشاطيء . والعراق كمَّا هو معلوم على شواطيء بجلَّةُ

والفرات وفروعهما .. جاء في (تاج العروس) أن العرق جمع عراق بالكسر

لشاطىء البحر على طوله ... ويسمى العراق عراقا .. وقال ايضا العراق شاطىء الماء او شلطىء البحر خاصة .. وكذلك كل ما اتصل بالبحر من مرعى

فهو عراق .. لان العراق بين الريف والبر أو لانه على عراق نجلة والفرات اي

وفي (معجم البلدان) لياقوت الحموي : انما سمي العراق عراقا لانه بنا من

[من رسائل بشير فرنسيس الى المطبعي \_ ١٩٨٥]

البحر وقيه سباخ وشجر ... وسمى (العراق) عراقا لانه على شاطىء مجلة

والفرات .. وفيه أيضا أن أهل الحجاز يسمون ملكان قريبا من البحر عراقا ..

بعضها ، وشدب وعدل وغير وبدل في كثير من النصوص ، وكان الدكتور الاصيل

يعطي ثقة كبيرة لبشير ولمنه باقر ، في ان يكونا قلمين رئيسين في المجلة ،

الاول ... لدقته العلمية بلغة سليمة وبلاغة وسط ، والثاني ... لعمقه في تاريخ

ولِفَتَةَ أَلَى مُوضَوعات (سومر) في عشرين سنة ماضية ، تطهر التعاون العلمي

بين اعضاء هيئة التحرير ، فلربما موضوع واحد يشترك في كتابته اثنان او ثلاثةً

من الاعضاء ، اعترافا بتضحية للعلم ، وتراضعا في ان البحث من اجل الطم

اكبر من الاسم الشخصي ، وريما جيل بشير كان يتطلع الى نشر العم اكثر من

نشر اسمائهم ، بدليل ان بعضهم كان ينشر بدون ذكر اسمه ، فلا تهمهم المنافع

او (المكافئة) فخمسة دنائع كافية على بحث (عشرين صفحة ليس فيها غضول)

يكتبه بشير أو طه باقر أو كوركيس عواد ، مع أن الاصيل كان (مغرما) بتبييض

ايدي الباحثين والكتاب ، الا أن هؤلاء الباقين منهم والراطين ، كانوا حقبة

بكاملها ، بل كانوا يجتهدون في ان يكونوا روادا في اليقظة الفكرية ، فتركوا اثار

الدنيا في (لمعان الاسماء) وقتلوا في اعماقهم (شهوات الغرور) فانتصر العلم

كان بشير يشترك في بحث واحد مع الدكتور ، الاصيل ، وفي بحث اخر

مع فؤاد مقر ، واخر مع طه باقر ، ويحوث اخرى مع مهتمسين

ومسلمين ، في مختلف اغراض البحوث واهداقها ، واي بحث عشترك من

هُذه البحوثُ كان معكنا أن يصدر بكتاب ، لانه استوق المنهج واصول

البحث ، وخرج بنتائج علمية ، وبوحدة عضوية قامت على اسلوب

متجانس ، ويلاحظ ان بشيرا وطه بقر وكوركيس عواد كأنوا اكثر

انسجاماً في ما بينهم على البحوث المشتركة ، من جماعات البلحثين الاخرين

في بحوثهم المُسْرَكة ، فلخرج مع طه باقر ابحانا مشتركة في حضارة العراق.

ولأسيما أدابه القديمة ، فعرفاً بطحمة كلكامش وقصص بابل وروايات

السومريين ولاول مرة في تاريخ العراق المعاصر ، واخرج ايضا مع

كوركيس عواد بحوثا بلدائية مشتركة بل قاما بترجمة كتب عن احوال

ولدي الرافدين ، مشتركين متضامنين ، وهناك بحث مشترك لهما نشر في

مجلةً سومر سنة ١٩٥٢ بعثوان (في اصول اسماء الامكنة العراقية) وهو

ولقد تتاول هذا البحث اعلام الامكنة في العراق واسباب وضع اسماء المن ،

تاريخيا ولغويا وجغرافيا ودينيا ، ومن هذه المدن ماسميت يسبب واقعة او

حادثة ، ومنها مانسبت الى رجال رقبائل واقوام ، ومنها ماسميت باسماء غباتات

وحيوانات ، وإن براسة أصول هذه الاسماء بكشف لنا اللغة ألتي كانت سائدة

ن العراق او يعرفنا بحادثة واسماء رجال التمكننا معرفتها عن غير هذا الطريق ،

وان بلدا مثل العراق وافر الاتهار والعبون لاريب ان يكون لعنصر الماء عنل في

تركيب اعلامه ، فنجد اسماء قد دخلت فيها كلمة عين أو (أو) ، واسماء اخرى

دخلت فيها كلمة رأس ودير والحر وسوق وجسر وام وابو وقلعة ، منها ملكان

باللغة العربية او بالكردية او بلغات شرقية المرى ، وقد نجد اسماء قد عربت

عن اسم اقدم رَّمنا وظلت مجافظة على معنى اسمها الاول ، أو نجدها مضلطة

منْ كلمتين قد المتلطت الكلمة العربية بالارمية مثلا ، كالحديثة وهي (حنتا) وابو

جسرا وهي بلجسرا ، وكان الباحثان يرجعان في هذه الاسماء الى مراجع مهمة ،

فالاسماء ألغابرة التي كانت شائعة الاستعمال في العصر السومري والبلبلي

والاشوري ، مرجعهماً في معرفتها الى الدونات القديمة بالخطوط المسمارية على

الطين والمُحارة وغيرهما ، وهو ملجاه في كتب الاثاري الشهير (كتك) التي طبعت

بلندن سنة ١٩١٤ او كتب (الكنبيل) ، او مجموعة المراسلات الملكية للدولة

الاشورية وقد عنى بنشرها وأثرمان ، واعتمد الكاتبان ايضا على المصادر

السريانية ككتاب الرؤساء لتوما المرجي وقد نشر (بج) نصه السرياني مع ترجمة

انكليزية ، وعلى كتب الرحالة العرب .. وعل الخزانة الجفرانية العربية ، التي

أما بحوثه التي نشرها في (سومر) وان كان الطابع العلمي يغلقها ، غاتها

احترت على طرافة في الثقاط غير المكتشف من الإثار ، وعلى تحقيق في المطومات

الواردة غطأ في كتب الوافين ، كبعوثه في جوامع سامراء والكود والكوفة او

عنى المنشرق دي غويه بنشرها وطبعها أي ليدن ..

شأطئهما . وزعم بعضهم ان (العراق) اسم اعجمي معرب ..

بلغتهم السامية بـ (بوراتم) او (بوراتي) فهو اسم عربي الاصل وكما يعرف به

وتابعهم الاوربيون في هذه التسمية .

قال لاحدهم ، وكان ينقل له قول الفراعنة ..

المضارات ولكثافة اسلويه وغزارة انتاجه ..

الدنيا ي ومس .... . فيهم ، وانتصروا في العلم ..!

بحث رائد في جغرافية للنن .

اصول اسماء المدن ـــ

[الحلقة الثامنة - الإخبرة]

.. وصبر يكتب في اليوم الواحد (سباعة واحدة) لا انكثر

ولا اقل ، فبعد أن دخل في علم الشيخوخة ، بدا جسده يتجمع في اعصاب مرهقة ، وبدأت عيونه تلتف على تاريخه كلماً وهنَّ بصَّرها ، كما بدلت اذناه لا تلتقطأنَ الا شيئا مهماً في هذه الحياة ، وهذه (الساعة) التي يكتب فيها هي (ساعة دهبية) تَجِد فيها تَجربة ناضحة من قوانين الكتابة ، والسطر الواحد فيها مشحون بالعلامات والرمور والإحداث والوقائع ، ريما يجمع دهرا فيه ، ريما يعرفك فيه على تاريخ قوم ما كنت تراه بيسر في كتاب ، وربما هو ينقلك الى سر من اسرار الحضارات ، كان مجهولا من فثأت الاثاريين ، لانه اراد في ساعته هذه ، أن يكون السطر فيها (اجتهادا خاصا) في تاريخ أو في حضارة ، واعتك أن يكون مجتهدا في ذيره أو تفكيره . في خُلقه أو أبداعه ، فيوم كان في احد تلول الإثار في عفراء الثلاثينات خاطب نفسه : (هذه اثارنا ثدل علينا فلملاا لانجتهد في صياعَةُ الافكار عنها . وهل تبقى ضرورة ان نعتمد على مصاعر المستشرقين ..) وهو الان-يتذكر قوله في الماضي ، يتذكر ان عليه ان لايكون مجتهداً حسب ، وانما ان يكون اجتهاده من مزاج خاص يتجاوز الاجتهاد المنقول، ويحقق فيه صفة التفرد والخلود والتلقائية ، يتذكر انه عندما كان يكتب في مجلة (سومر) في الاربعينات ، كان يكتب متعيزا في بحوثه عن رفاقه ، لان المجلة كانت تعبر الى اكثر من قارة ، وكأن يقراها طلاب الاجتهاد في أثار القارات ، وتترجم ابحاثها الى لفات ، كان كتابها يطمعون الى الانتشار فيها بسرعة ، ويسرعة ادركوا سر الشهرة فيها . والشهرة وسيلة روحية في تطوير ادوات الكتاب .. !



• سنة ١٩٢٦ م تربويون في بغداد .. الاول على اليمين ..

وبعد أن تولى الدكتور ناجي الاصيل [١٨٩٤ - ١٩٦٢] منصب مدير الاثار العام سنة ١٩٤٤ ، راى ان يصدر مجلة علمية الى جانب نشرات ومطبوعات الآثار ، تتشر البحوث الاثارية وكل مايتعلق بالنشاط الاثاري العراقي ، ولتحقيق وتتفيذ هذه الفكرة جمَّع عدا من الكتاب لناقشة الفكرة ، فَاجتمع في مكتبه سنة مُنْهُمْ هُمْ "سَنَيْوَلُ لَوَيْدُ" (المُسْأُورِ الأَجْنِيْ "الفني ، وهله باقر (أُمِن المُعَدِف مَنْهُمْ هُمْ العراقي) والدكتور مصطفى جواد (العلامة اللغوي المعروف) وفؤاد سفر (الملاحظ الفني في مديرية الاثار) وكوركيس عواد (ملاحظ مكتبة الاثار) ويشير فرنسيس عدير نسم التقتيش في الديرية ، وجرت مناقشة الفكرة من وجوه مختلفة ، وتوصلوا

١ \_ اسم المجلة : (سومر) باعتبار ان الحضاره السومرية مي اقدم حضارات وادى الرافدين ، ويكتب الاسم باللغة العربية وبالكتابة المسمارية ... ووثائقيا فان اسم المجلة كان من اقتراح الدكتور الاصيل ، ولم يعترض عليه

٣ ـ شعار المجلة : يجب ان يمثل اهم ماق العراق ، بحيث يمثل النهرين العظيمين مجلة والغرات وهما يفيضان بالخير والبركة ، على أن يتصدر غلاف المجلة وصفحتها الاولى ، وهو الشعار الذي لايزال يستعمل الى الان في المجلة وفي جميع ماتنشره مديرية الاثار من مطبوعات ويطلقات .. الخ .

٣ \_ حجم المجلة : وهو الحجم الذي صدرت وتصدر به حتى الان ، وهو بقياس (٢٧ × ٢١) سم تقريبا ، أما عدد صفحاتها فهو لايقل عن ١٠٠ صفحة بالقسم العربي و ٥٠ صفحة بالقسم الاجنبي ..

٤ ـ اوقات صدورها: تصدر مؤقتا في جزمين في الشهر الاول والشهر السابع من كل سنة ، اما لغتها نمهي العربية (اللغة الاساس) للمجلة ، وتتشر البحوث الاجنبية بلغاتها الاصلية ، على أن تلخص القالات ألمهمة منها باللغة العربية وتتشر في القسم العربي من العدد نفسه ..

وسومر كانت وحدها ميدانا (في حقبتها الاولى) في الثقافة العربية ، الاثارية والتاريخية والبلدانية ، فعلى مدى عشرين سنة نشرت نتائج تتقييات مديرية الإثار التي فتحت فتحا املم علماء الإثار الاجانب في تفسير ماغمض عليهم من تصوص دينية او تاريخية قديمة او ق ما يتعلق بقصص واساطح الاقوام الاولى ن الشرق ، كما نشرت اعمال الصيانة في الابنية التاريخية ، وبحوثا تأريخية تخص العراق والاقطار العربية الاخرى ، وتحقيقات علمية واثارية ، ووصفا للاثار المعروضة في المتاحف وتأريخها ، ونتائج اعمال التنفيب في الوطن العربي ، ونتائج التتقييات التي تجريها البعثات الاجنبية باقلام اعضائها ، ونشرت ترجمة الدراسات المهمة الخاصة بالحضارات العراقية القديمة ، ويحوثا أن الحضارة العربية قبل الاسلام وبعده ، ويحوثا في الجغرافية والمدن ، والرحلات والاستكشافات الجديدة عن أنسأن الكهوف ، وما الى ذلك من الابحاث التي تميزت بها المجلة من بين مجلات العالم الاثارية .

وكانت هيئة التحرير تثالف من الدكتور الاصيل (رئيسا) وستيون لويد المشاور الفني (نائبا لرئيس التحرير) اما اعضاء هيئة التحرير فهم (بشير فرنسيس وطَّه بَاقر واللاكتور مصطفى جواد ، وفؤاد سفر وكوركيس عواد وسامي الصكار) وصدر العدد الاول منها في كانون الثاني سنة ١٩٤٥ وعلى غُلافه خارطة العراق الاثارية ، وقدم له الدكتور الاصيل بكلمة يثول في أحدى فقراتها: ( ... فالذي اتمناه أن يتخذ أبناء العراق الحديث من المتحف العراقي مصدرا قويا من مصادر الاسهام يحثهم على التثيع والتعمق في دراسة الحضارات القديمة العديدة التي ظهرت في ربوع هذا الوادي المبارك وانتشرت منه الى انجاء العالم منذ عهد السومريين الاقدمين حتى انتهى الامر بازدهار الحضارة العربية الأسلامية التي رفعت لواء الدين والعلم والفن في الشرق مدة سبع منة علم ، كانت بغداد خلالها قبلة العلماء والمتعلمين ، والان ونحن في نهضة قومية تبعث فينا الروح والامل فتمكننا من تقهم الماضي وتحثنا على العمل المثمر المقبل ، لن يفيدنا في هذا الدور الخطير في حياة بعث الامم ، غير العلم الصحيح والايمان القويم ، واول العلم ان يحيط الانسان بما انجزته الانسانية من قبل أي مختلف ميادين التقدم والمضارة ...) ..

#### الثمرة الناضجة \_\_\_

ويصدور هذه المجلة الغي بشير من ذهنه ، فكرة انشاء مجلة ذات طلبع (علمي - تاريخي) فقد كان يحلم منذ مقتبل نشاطه التاريخي ان يصدر مجلةً تسد الفراغ في ميدان الدراسات التاريخية الاثارية ، وكان هو ويضعة من رواد الثقافة قد أعدوا المنهج والعدة ، واتفقوا على أن تكون مجلتهم منبرا للرواد بيشر بحرية الفكر ، لكنه وجد في (سومر) وجه الحلم الثاني من مجلته ، فلجتهد في ان يكون فيها بلحثًا من طراز ، وجاح بحوثه في مجلة (سومر) ثمرة ناضجة لعقله العلمي ولتجربته الثرة ، ولوعيه في نشر نتائج الحضارة العراقية في ادوارها

المنتلقة ، وكان دوره في هذه المجلة : ١ ـ نشر البحوث التي تجاوزت (١٥) بحثا ، يتنابل بعضها بحث ووصف أثار اسلامية معروضة في دار الاثار العربية او تمنيقات تاريخية اثارية عن بقليا عباسية وعن مبان تتكارية في بغداد وغيرها ، ويعضها ترجمة المظاهر في المضارات العراقية القديمة ...

وكان (مغرما) في تذييل (الهوامش والحواشي) على مقالات فاتها نكر أثر أو مدينة او تدعو الحاجة العلمية لان تظهر تلك المقالات بمظهر علمي فيزيدها شروحات! تُوضيحية ار تقسيرات للأصطلاحات الواردة في بعضهاً . ٣ \_ قوم مقالات الكتاب الواردة الي رئيس التحرير ، ونقب فيها واصلح

٢ \_ عقب وعلق وهمش في مقالات وربت ألى المجلة واخذت صبيلها الى النشر ،

ا كتبه في الحضارة البابلية تبحث عن ناشر!

اكبر موسوعة في جغرافية العراق الفها على الرف .. لماذا يادور النشر!؟

وقي الأجداد برد الأطانة اليهم ، الاحناد بالالاتم وبعجه توانينهم في العراق ... ا



● دعوة له لحضور مؤتمر المستشرقين في نيودلهي بقهند ..

كتحقيقاته في ابنية بغداد العباسية ، او كبحوثه في المبتكرات العربية ، ومنها ولي البحث وصف واف لكل اسطرلاب منها ..

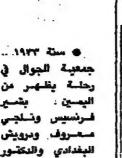
هذا الكتابُ قريد في نوعه ، فريد في بابه ، قريد في غزارة العقل العراقي

يشتمل الكتاب على اربعة فصول وخريطة مدن العراق القديم ، وصورة لرقيم: من الطين من الرقم السبعة الخاصة بالقصة ، وصورة لبلب عشتار في بلبل وصورة الآله مردوخ ، وصور اخرى تقريك الى الماشي باسرع من اللحظة .. أما القصل الاول فيحتوى على مقدمة في معتقدات الخليقة عند العراقيين صل الوجود التي كان يفكر بها السومريون والبلبليون والأشوريون وتشغل بالهم ، وقد جامئنا من السومريين نماذج من هذه الاداب ولكنها ناقصة ، الا أن ألبابليين النين ورثوا مضارة سومر وأكد خلفوا لنا نمونجا جيدا من هذه القصص الدينية ، وتعد قصة الخليقة التي جامتنا من هؤلاء اكمل واطول قصة في هذا الموضوح ، وقد اطلقوا عليها أسم (انيوما المِيش) أي [حينما كان في العلا] وقد الف البابليون هذه القصص بالشعر ودونت على رقم الطين وتحتوي على الف سطر تقربيا ، كما يبحث هذا القضل في زمن وضع القصة في العهد البابلي ، ويقدم ملخصا لها ، وبتنفق قصة الخليقة البابلية مع رواية التوراة العبرية في تكوين السماء والارض وانفصال الماء عن اليابسة وخلق المخلوقات المختلفة . وكانوا يعتقدون أن الإلهة لم تشترك جميعها في الخلق وانما خصوا بعضها بذلك ، وهي الالهة الصائمة أو الخالقة ، ويوسعنا أن نستشف من وراء الاطار الاسطوري القصة الخليقة البابلية احوال العراق القديم ، ولاسيما أحواله الجفرافية أي الارضية في بداية تكوين أولى المضارات البشرية فيه ، فعالة المياه الاولى والمسراع بين الاله مردوخ والالهين (تيامة) و (ابسو) [وهما الإلهان اللذان يمثلان الصاة الاولى] ويتغلبه عليهما ، هل النظام بدل القرضي وخلق الكون وتشييد المعابد ، وكل ثلك يعكس لنا مسراع الانسان مع بيئته الطبيعية .. فقد كان القسم الجنوبي من العراق مغمورا بمياه البحر ، ثم تكرنت البطائح والمستنقعات ، وظهرت فيها البابسة بهيئة جزر اتصلت ببعضها وصارت سهلا ، وعندما جاء البشر الاول كان في ذلك قد بدا

والغصل الثاني يشتمل على ترجمة كاملة لقصة الخليقة البابلية وتتالف من سبعة رقم باللغة البابلية ، يحتري الرقيم الاول على ١٦١ سطرا اي بيتا من الشعر البابلي ، وبيدا الرقم المذكور بهذا البيت (في العلا حينما لم يكن السماء أسم) ويليه البيت الثاني بد (وفي الدنا لم تكن الأرض شيئًا مذكورًا) ذلك لن البابلين عندما يقرارن (لم تسم) يعنون انها كانت غير موجودة ، اذ كانت تسمية الشيء عندهم تعنى خلق ذلك الشيء روجوده ، ثم يليه تنبيل رقم (١) وتنبيل رقم (٢) ويحتوي الرقيم الثاني على (١٢٩) سطرا ، وتذبيلين .. والغرض من التذييل أن يدون فيه أسم الكاتب واسم أسرته ودعاء نصه (أن يمسكه أحد عن الاستعمال) وفي الرقيم الثالث (١٢٨) سطرا اي بيتا من الشعر ، ويحتوي الرقيم الرأبع على (١٤٦) صطراً وتدبيلا من (٤) اصطر ، وفي الرقيم الخامس (١٩٦٧) سطراً ، أما الرقيم السادس فضائع ، ويحتوي الرقيم السابع على (١٦٠) منظراً ، ويقية مخرومة اي ضائعة ...

واصل الوجود ، عنها : (قصة اريدو) عن الخليقة ، وقصة (خلق الفاس) التي تتحدث عن خلق العالم وتنظيمه ووسائل عمرانه ، وقصة (اهل الزرع والحيوان) وقصص متنوعة عن (خلق الانسان) وقصة (انكي وسومر) وتتكلم عن تنظيم الارض وتعميرها ، وقصة اخرى عن (خلق الاحياء) جاءت فيها عبارة (المخلوقين الصغيرين) وقد فسرها بعض العلماء تفاسم مختلفة ، الا أن بعضهم ذهب الى انها تعنى (الابوين الاولين) ، وقصة حين خلق ابو السعوات) والآله (انو) هو آله السعوات عند البابليين ، وبين هذه القصص رواية اشورية عن (خلق الانسان) ورواية اخرى سومرية في (الخليقة) ومن هذه القصص قصة (خلق القبر والشمس) وقصة احْرَى عن (خُلْق الانسان) ويبلغ مجموع هذه القصص الاسطورية

الوائن والكتابات البابلية التي كانت مازالت في زمنه ولكن تاريخ مذا الكامن



جمعية الجوال في رحلية يظهر من البعين: بشير فرنسيس وتبلجسي منحروف ودرويش البغدادي والنكاسور جواد على وخامس ضاع اسمه في زهمة الإحداث ..

مارَّكُ لَمُلِي للشَّبِابِ مِخَاطَرَى

وضربت من مستى حجاباً دونها

فلاًا خَلُوثُ تَسَلَّكُ نَفْسَ لَهَا ۖ

ثلك الجَنانَ اللَّهُ كَنْتُ حُسِيُّتُي

الاصل قد فقد ، الا أن كثيرا من الاقتباسات عنه قد مفظها لنا من جاموا بعده ونقلوا عنه ، ومن بين ماخفظ لنا عنه قصة الخليقة البابلية كما نقلها أحد المؤرخين المتأخرين وهو يوسييوس الذي عاش بين سنتي ٣٤٠ و ٣٤٠ للميلاد واشار هذا انه نقلها من مصدر كتبه مؤرخ من ابناء القين الاول ق ، م وقد جامتنا ايضا رواية اخرى عن عقيدة البابليين في الخلق واصل الوجود على أسمان أحد فلاسفة الافلاطونية الحديثة وهر العروف بالنمشقي (ولد في دمشق خوالي سنة ١٨٠ للميلاد) ويؤثر عن هذا الفيلسوف كتابه الموسوم (مشكلات العناصر الاولى وحلها) الذي الله باللغة اليونانية واشتمل خلاصة أراء البابليين ف اصل أيَّالهة واصل الكون والوجود ، ولاتختلف روايات هؤلاء عن الخلق عما أورده بردوسا وهذا عما أخذه عن الاساطع البابلية الاصلية ..!

وتني هذه الفصول الاربعة من كتاب بشير فرنسيس وطه باقر فهارس كثيرة ني : فهرس اسماه المعايد مع شروح لها ، وفهرس (اسماء الآلهة) مع شرح املُّم اسم كل اله ، ويبلغ عند اسماء هذه الألهة (١١٤) ، اسما وربت كلُّها أنَّ رقم قصة الخليقة ، وفهرس (اسعاه الامكنة والبقاع) مع تعريف لكل أسم منها ، وفهرس أغر باسماء الماول وغيرهم والقعريف بهم ، وفهرس المسطلحات الواردة في القصة مع تقسير لكل مصطلح .. ومما يؤسف له أن هذا الكتاب لم يطبع في حينه (اي سنة ١٩٤٩) لاسباب . نكرناها سابقا ، غير ان الرحوم طه باقر قد سنحت له فرهمة طبع الكتاب الثلني من النصوص البابلية (ملجمة كُلكُلُمش) واصدر هذا الكتاب بعد ان اعاد النَّظر فيه وكتب مقدمة تاريخية عن الادب ألبليلي في اولى صفحاته ، وذلك في سنة ١٩٦٧ ...!

وفي سنة ١٩٤٠ اشتغل مع نلجى معروف بتحقيق كتاب او مخطوطة (نصاب الاهتساب) تاليف محمد السنامي . وهي من مقتنيات مكتبة المنحف العراقي ، وقد تجريا الابحاث والمقارنات اللازمة والتدقيق و المُخطوطة ، ويقيت النسخة المُخطوطة الجديدة الستنسخة عن الإصل في مكتبة يشير لعشرين سنة تقريباً ، الا أن ناجى معروف طلبها للمراجعة قبل أن يوافيه الأجل في البلاد المقدسة باشهر معدودة ، ولايعلم بشير

ومَنْ جِملةُ الكتب المُخطوطة الاخرى في بيته كتاب او مدهم تاريخي جِعْرَاتِي يَحِمَلُ عَنُوانَ (العَرَاقَ فِي مَعَجِمَ الْبِلَدَانِ لِيَقُوتَ الْحَمُويِ) ... أَفْتُنَ اشتقلُ خَلال السنوات السلبقة في تنقيق كل مجلدات معجم يقوت : واستخرج بمبع ملجاء نكره ووصفه عن الغراق ، على لن يزيد علية مه ١٠ استجد من مدن في زماننا ، واضافات اخرى على الأسماء الواردة في العجم منذ زمن بالوت ألى وقتنا .. وغيرها من مخطوطات في جغرافية الإثار وجفرافية المنن ..!

كان أول كتاب طبعه ونشره كتاب (بغداد في عهد الخلافة العباسية) وقد طبع في بغداد سنة ١٩٣٦ .. وهو كتاب مترجم عن الانكليزية لمؤلفه المستشرق الانكليزي (استرانج) وأضاف الله كثيرا من التعليقات التاريخية والبلدانية ، والتصويبات أبعض ماجاء في النص الاصلي، ويتضمن الكتاب عددا من الخرائط والمخططات عن مدينة المنصور المدورة ومحلات بغداد ، ويبحث في خطط بغداد منذ تأسيسها في سنة ١٤٥ هـ ٧٦٢ م الى الأحتلال المغولي سنة ٦٥٦ هــ - ١٢٥٨ م وقد اعتمد المؤلف على المسادر العربية والجغرافيين العرب والرحالة .. أن هذه الترجمة كانت في حينها من أهم المراجع واقدمها عن خطط بغداد في أبوارها التاريخية الاولى ..

عن العراق في رحلة هذا الرحالة الفرنسي ، وترجمه بالاشتراك مع كوركيس عواد ، فطقا عليه كثيرا من التطبيقات واضافا اليه (٢٨) ملحقا بحثت في عدد من المسائل الاجتماعية والتاريخية ، وصدر ب (١٨٤) صفحة ، وطبع ببغداد سنة ١٩٤٤ على تفقة حِمعية الرابطة الثقافية .. ٢- كتاب (الرائدان) تاليف ستيون لويد ، ترجمه بشير بالاشتراك مع طه

مًا كتاب (بلدان الخلافة الشرقية) لمؤلفه المستشرق لسترنج ، وترجمه بالاشتراك مَم كُرركيس عواد .. وأضافاً عليه تطيقات بلدانية وتاريخية واثارية أخذت من صفحات الكتاب البالغة (٦٠٠) صفحة اكثر من ثاث هذا العيد ، وطيع الكتاب على نفقة المجمع العلمي العراقي ، في مطبعة الرابطة بينداد سنة ١٩٠٤ ، والكتاب يتناول صفة العراق والجزيرة واقاليم اسيا الوسطى . منذ إلقتم الاصلامي حتى ايام تيمورلتك ..

المراكب المرافدين .. وهو كتاب كتب بالانكليزية الله بشير بالاشتراك مع فؤاد وقي الفصل الخامس تتاول المؤلفان (العصور الاسلامية) ..؛

١٩٢٠ صعودا الى منة - ١٩٤ وفي هذه الايراق (التي تجاورت خسس منه ورقة) أودع فيها بشير ، القوى التشيلية لشيابه أو عنف منطقة في الاحداث والاقكار والتجارب الاخلاقية وإذا هي مشاريع قد اتى نضجها في كتب اراد ان يدعمها النشر لولا تريده في علم الشهرة ، ومن بين هذه الاوراق المنطوطة عنوان العداري) واقصص وروايات لو طبعت ارجدت طريقها الى القراء ، لأن يشيرا يكتب القراء ، ومن اجل مؤلاء نزف عدره او شبليه .. . . .

مؤشرات العالم تبلغ نداء بابل وتذبع رصابا حمورابي في الخير والبركة والمجد البداية سر العراق في كلكامش: (ابعد أن عائبنا هذه الصعلي ..

وانت الذي ملوستُ النزال والصعابُ تشجع وكن بجعبي .. فُتعود اليكُ شجاعتك ويَغْلِرُكُ الرعبُ والشَّلْلُ .. ُ الِلِيقَ بِصَعِيقَي أَن يتخلُفُ ويحجم ؟ كلَّا ياصَعِيقَي علينا أن تتقدم وتوغل في اللهِ الفَّاية ، وسيحمي أحدمًا الآخر ، ولذا ما مقطنا في النزال

 اصطلاح بين النهرين خطأ .. وكنت قبل زمن اقول للأثاريين لملذا لم تصححوا تسمية (بين النهرين) ، فقال بشير :

THE STATE OF

بحث : (في الاسطرلابات) .. وخلاصة هذا البحث ، أن الاسطرلاب لفظة يونانية الاصل تُدل على قياس الكواكب ، فهو الله تستحر في آياس الكوارب الثابنة والسيارة من طلوعها وغروبها وميلها وارتفاعها وغير ذلك من حركاتها ليلا ومهارا وفي فصول السنة المختلفة ، وكذلك أرتفاع الشمس ومعرفة المطالع وسعت القبلة وعرض البلاد ومعرفة وتت الظهر والعصر ومغيب الشفق وطلوع الفجر ، ومعرفة اوقات النهار. والليل والطول والعرض .. . من السطرلاب معروفا منذ ايام اليونان ولكن لم يبلغ من الجودة والانقان ماب. على ايدي اندرب ، وقد حسن الحرب هذه الآلة وتفنتوا في صنعها وعنوا عناية بالغة بها ، فانصرف عدد من العلماء الى التكليف في الاصطرلاب وفوائده ومجالات استخدامه واستمروا على هذه الحال منذ أن بدأوا باستعماله في اواثل العصر العباسي والى بداية المئة الثالثة عشرة للهجرة ، وقد كثرت انواع الاسطرلاب وتعددت اشكاله تبعا للحاجة الى استعماله في مختلف الاغراض الفلكية ، وفي دار الاثار العربية سبعة اسطرلابات تم الحصول عليها في اوقات متفاوتة عن طريق الاهداء والشراء .

#### كتب تبحث عن ناشر ـــ الخليقة واصل الوجود ـــ

كأن بشير وطه بأقر ينشران فصولا عن الانب العراقي القديم ونصوصا لعدد من الاساطير البابلية في اجزاء منتالية من مجلة (سومر) في حقبة الاربعينات ، وقد اتفقا على أن يجمعا هذه الفصول في كتاب عنوانه : (الخليقة واصل الوجود) لكن الكتاب يقي أي رف من رفوف مكتبة بشير ، لان بشيرا (يتتاقل) من طبع كتبه ، ولان طه باقر غادر الى اجله ا

القديم ، فهو ينقلك الى حشد من الرؤى التي كان العراقي السومري او البابلي أوّ الاشوري ، يبدعها كاسلوب من اساليب الاندماج مع ألكون والطبيعة والسحر والإنهار والمعايد ، وهذه الرؤى هي قصص او لسلطير من قصص او مقاطع من ملاحم كُتبت يخيال الاول وصورت خيال الجد العراقي الاول ، فعيرت عن البطولة والموت والماساة واختراق الف مستجيل او اللف مجهول !

التحضر والحضارة في العراق .. !

اما الفصل الثالث من القصة فيتناول قصصا متنوعة حول الخليقة

ويتتأول الغصل الرابع من هذا الكتاب روايات الخليقة البابلية عند برعوشا والدمشقى وغيرهما .. لقد انتشر كثير من العنقدات البلبلية مع ما انتشر من عناصر حضارة العراق القديم الى الاقوام والشعوب الاخرى ولاسيما اقوام الشرق القديم ، فدخات هذه المعتدات في أدابهم وماثرهم الدينية ، فقد امتد. انتشارها الى الحيثين في أسيا الصغرى والى الاقوام التي سكنت بلاد الشام ، يحتى وجدت نعاذج من الأداب البابلية في خزائن فراعنة مصر ، ولاسيما في العصر المعروف بعصر العمارنة (القرن الرابع عشر ق . م) ومما لاشك فيه ان اليهوي أخذوا اشياء كثيرة عن البابليين ، ولعل ابرز مانجده عندهم من ذلك : قصة الخليقة البابلية وقمنة الطوفان التي جاحة في ملحمة كلكامش<sup>"</sup> .. ووجدت للعتقدات البابلية طريقا لها الى الحضارات المتأخرةايضا مثل حضارة الاغريق والرومان فقد جامتنا من مؤلاء كتابات عن قصة الخليقة البابلية يرجع انها عتمدت على مصدر من العهد البابلي الاخير لاسيما ماكتبه المؤرخ البابلي المعروف باسم (برعوشا) والذي عرفه الاغريق باسم (بيروسوس) غقد كان هذاً المؤدخ من كهنة الاله مردوخ (بعل) في بابل وعاش في عهد الدولة السلوقية (٣٢١ - ١٢٩ ق . م) وكتب تاريخا لبلاد بابل ، واردع في تاريخه هذا جسيع ماكان معروفا عن تأريخ بالده ومعتقداتها وسالالات ملوكها مستقيا ذلك من

TANY / 14 / 12

مختلفات

را راغ زناها مقد زارمان ف من رمقر به لمور ال

م رستکر

.

يقة ومنط فد

غدي والذ

عن عقه

بلدنقي ف

إلى الصدا

و و تقد

و بسجد ا

روا بنبغي

يعينان ا

رنگ در

زغن اعلاد

إثلث الد

. بالتربق

الإختصون

الزار هو ۱۰

أعلت بكور

إفا النطلق

. .

الراق الداد

أخزاق المعود

تبيد مع كل

بطالوتي ان

الوفاد والمد

: عُلَّا حَدَامَ

جنب وتقدي

\* محبود

النفو والت

بخلطة ألجعنفسذ

المحمل ضعيور :

بعمر الكوسي م

ويمو الفوي أوق

يخم الله المغملت ال

المخالفة ال

AU HERKA

ان لا افارقهن طول حياتي

العشاق في الخلوات

, أها الشيب

بعصير الكتاب المحلق حتى الان ...!!

#### كتبه المطبوعة : ـ

٢- كتاب (العراق في القرن السابع عشر كما راه تافرنيه) ، وهو ترجمة ماجاه باقرء وطيع بالقاهرة سنة ١٩٤٥ وقد زود الكتاب بالصور والخرائط

و بغداد ، تأريخها وأثارها .. وهذا الكتاب المسور اسبح مرجعا للعديد من

البحوث والباحثين في بغداد .. طبع بمطبعة الرابطة سنة ١٩٥٩ .. سفر وقدم له الدكتور نلجي الاصيل ، وقد صدر سنة ١٩٥٧ ، ويتالف الكتاب من خَمسة فصول ، يتناول النصل الاول منها (ازمنة ماتيل التاريخ) بهجز حياة السان الكهوف ، وفي الفصل الثاني يحث في عصر سومر واكد ، وتناول الفصل الثالث (تاريخ البابليين والأشوريين) ، وتناول الفصل الرابع : (لقاء الشرق والغرب) للذي تحدث عن الدولة الكلدانية وعظم شأنها في عهد نبوعد نصر ا.

#### اوراق ملونة :\_\_\_

ولما انتهيت من قراءة كتبه ناولني اضبارة تحتشد فيها اوراق تعود الى سنة لفصول عديدة في سيرة الرسول محمد الله وعنوان أخر في سيرة (الخوارج) وعناوين لحواريات اشبه بحواريات الانب البابل ، ولدينة يغداد (في جائبها

وبعد .. قلولا تصر المسافة بيني وبين الجريدة ، لكتبت فيك يابشير رضاة طويلة في اعماقك وجلالك بين الناس والرواد والأثار ، وانت منذ كنت في الروضة. تقسم أملم الله أنْ تبقى زهرة تفوح للعلبرين ، وانت منذ كنت في دروب تيتوى ويابل واوروك تتشر اناشيدهم ، وترثل أن بيش أن والعراق في الاعالي ، بين الشموس والاقلاك وجنات الخلد ، وما انت تجلس في بيتك وحيداً تغني لتاريخك البعيد ، وتتدكر معامراتك وانت تجتاز غابات الشمال وبطائح الجنوب ، بحثا عن لَوْلُوْ أَشْرِدِ أَوْ بِمِمَّا عَنْ خَزَائِنْ عَشْتَارْ ، وأَرضيتَهم جنيعا ، أولئك الجنود لاتك عرفت الاحقاد بقرونهم الذمبية ويقسمات ملاهمهم البطولية ، اولتك او هؤلاء نَحْنَ ، ارضيتنا جميعاً ، لاتك بلا ثمن مشيت الى المعاناة ، ويلا غرور دُهيت الى والَّقِ الحضارات وشجاعة الطريق الى المطلق ، وأجمل مانيك انك ادركت منذ

وُقطعنا هذا السفر البعيد نعود من حيث اتينا خاتين ؟ أستَخَلَفُ لِنَا اسما خَالَدًا) ..

الجمعية النيرية

المدير العام

عيدالسلام صالح سلمان

الاردن ومصر

لجنة للتعاون الاقتصادي والتجاري

عملن - ١٥ - واع : يرأس السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاربني جانب

وتبحث اللجنة سبل التنسيق والتعاون الاقتصادي والغني في ميادين الزراعة

وابلغت مصادر مطلعة مراسل وكالة الإنباء العراقية في عمان ان اللجنة

ستبحث كذلك مسالة متابعة ما تم انجازه من قرارات اجتماعاتها السابقة التي

عقدت بعمنن في ايار الماضي وايجاد مجالات جديدة من التعاون بينهما بما يعزز

قالت الصحافة

« الخداد ، الظبيانية

الكيان الصفيوني المتفيد الاكبر بن امتبرار الحرب

ابو ظبى ـ ١٥ ـ واع : اكنت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبى

اليوم أن الكيان الصهيوني هو المستأيد الاعبر من استمرار الحرب

وقائت في مقلها الافتتاحي ان استمرار الحرب يعبر تماما عن المصالح

ودعت الصحيفة الى ضرورة التحرك السريع والجدى لترجمة القرارات

كما نشرت الصحيفة تصريحات اسحق رابين التي اعرب فيها عن

وققت صحيفة الاتحاد الظبيانية ان رابين اكد ان استعرار اشغال

واوضح وزير حرب العدو الصهيوني الذي كان يتحدث للصحفيين في

القدس المحتلة يوم الاربعاء الماضي ان استمرار الحرب العراقية الإيرانية

الرسالة الكويتية

الفعلة الايرانية الشنيعة تخالف

كل الإعراف والقوانين السماوية

الصهيونية وفي مقدمتها ابقاء الجبهة الشرقية لفلسطين المتلة هادنة .

العربية والدولية لانهاء الحرب وتخييب امال الكيان الصهيوني وحلفاته .

ارتيلحه لاستعرار الحرب العراقية الإيرانية

العراق في الحرب يضمن الراحة والهدوء لكيانه

هو الوضع الامثل بالنسبة للكيان الصهيوني .

بلاده املم تظيره المصري الدكتور عاطف صدقى في اجتماعات اللجئة المستركة

للتعاون الاقتصادي والتجاري التي تبدأ بالقاهرة بداية الاسبوع المقبل .

واقامة المشاريع المشتركة بين القطرين الشقيقين

ويدعم العلاقات القائمة بين القطرين .

العراقية الإيرانية

نعم للقائد الرهز



الرمنية العمومية في العراق تبايعك ايها القائد الرمز صدام حسين ...

بايعناه ونبايعه دوما .. لانه القائد والآب والرمز المتالق الذي حفظ هيبة الوطن وبني الانسان الجديد .. رمز عزتنا وكرامتنا ووحدتنا .

البيعة .. وقفة حب متجدد ومتصاعد دوما .. من شعب عظيم .. الى قائد امثولة نادرة في الفروسية والشهامة والاقتدار على انتزاع النصر .. ترتسم في عقله وقلبه صورة المستقبل الزاهي لعراق البناء والحضارة .. قلعة الصمود بوجه الأطماع الخمينية الصهيونية المجرعة ونعلن في ذكرى تجديد البيعة ..

صدام قائدنا الملهم ونحن وراءه نسير من نصر الى نصر صوب ذرى المجد والتقدم والسلام .. الحمعية الخيرية الارمنية

الرسالة الكويتية

# الرئيس القائد صدام حسن صنع الامحاد واعاد كتابة التاريخ

الكويت ـ ١٥ ـ واع : أكنت مجلة الرسلة الكويثية أن السيد الرئيس صدام ماضينا وحاضرنا ويعكروا علينا صغو مستقبلنا حسين حلق مجلحا منقطع النظير بصنع الامجاد واعادة كتابة التاريخ وأضافت (الرسلة) في مقال بعددها اليوم ان السيد الرئيس صدام حسين تمكن بحنكته السياسية ومقترته الفائقة من متابعة تحقيق النصر من خلال صعود وبين له معاني الصمود واثره خاصة في هذه المرحلة التي تشهد تكلبا فارسيا العراق في هذه الحرب المجنونة التي تخلت علمها التَّلَمَ ولهذا استحق تجديد

واوضبت أن ماللم به العرافيون يوم امس سيسجله الثاريخ على صفحاته ناصعة البياض وستنكر لجيالنا هذا الحدث الذي سوف يتكرر كعادته في الرابع عشر من هذا الشهر من كل علم ووصفت ماقطه العراقيون بأنه يمثل قمة الوفاء للقائد الذي اتقن قيادة السقينة العراقية ومط هذه الإجواء الملتهبة وسوف يصل بهم الى بر الامان بعد

ال المجامية

اسسا يدمت شها

ي تعريف لكرال

لله الزعنا لتتور

فتأب او محون

الزمة والتنفيز

ومنتبه للولين

ة والعداب

او منجم تاريم

المتدي إ

ت منجد بالرن

ان بريد علياه

رُ جِدَائِةِ آلًا

العبنسية ويدخو

ريخية والبدنية

المنتقب عندأس

، ويبتن أرضا

غوي سنة الناه

الجفرانين العم

والدسيا عرمة

تراك مع كينكيم

حقا بنث أت

ه ريغو يغا

بالاشتراه ما

الصور والذالة

سنج وس

وراريمية وفارا

ثت مذا الله

إبطة بيعدل ية الوسطى مد

الاشتراك مع نا<sup>لد</sup>

. ويتقف أنتا

لم يوي (خيران تاريخ) يوج<sup>و حي</sup>

اق تعود ال

المناس سة والآ

الاحداد راالة

، اراد ان جنعا

الفطوطة عول المرازع الم

بقداد (ن ملمه

ي دروب نياوي

ي الأعلى بيد في الأعلى المدينة دا منتي للوية جنوب استاعي جنوب استاعي

الله العبر ال

اولت او عزا

ي<sup>ا ز</sup>مون عود '

#### الأنتنادسية . بنيسة

روح التحدي والتحفز لدى جماهيرها العريضة .. ولن نكون مغالين عندما نقول ان فاعلية الدور الذي لعيه الاعلام العراقي .. قد سارت بخط متواز مع الحرص على توخى اعلى سرجات المصداقية والدقة في التعامل مع الاحداث ونقل صورتها .. وفي تقديم الحقائق الى القطاع الواسع من القراء بشكل امين ينسجم مع مفاهيم الثورة ومنطلقاتها تجاه وظيفة الأعلام وما يتبغى ان يؤديه من دور .

وبالتاكيد فأن أعلاما يتخذ هذا المنحى في المنهج .. ويتصدى للكثير من المهمات الوطنية والقومية والإنسانية .. لابد أن يكون أعلاما متطورا في المنهج والاداة .. قادرا على ايصال الكلمة الحرة الشريفة .. البعيدة عن الزنوش واساليب التزويق الرخيصة .. الى اقصى بقعة يمكن ان

ويعرف العاملون في حقول الاعلام المختلفة .. أن الاعلام الجيد والمؤثر هو الاعلام الصادق والمتطور الذي يرفض حالة السكون والجمود .. وينحاز الى حالات التجدد والتطور .. شأن كل عملية يكون الإبداع محورها الاساس .. وعمودها

ومن هذا المنطلق تاتى خطوة اصدار الطبعة الدولية لجريدة عالم الله عن المتكون وافدا من الروافد الذي بنقل صوت العراق الناهض القوى المقتدر .. عراق الصمود والمحبة .. عراق العرب وكل الشرفاء في العالم .. ويعد اواصر اللقاء المتجدد مع كل عربي شريف يعيش في الدول التي قررنا في المرحلة الاولى ان تصلها جريدتنا .. عهد الوفاء والمحبة .. لبغنى مجد العراق الجديد ..

الرئيس إلقائد صدام حسين .. وتحية حب وتقدير لكل من ساهم او وقف معنا في هذه

وعلى النصر والخطوات الجادة تلتقي دوما ..

الخطوة الكبيرة ..

تعود الى الجهناستك لتصبح بطلة اولبية

رياضة خطرة لكنها تحبها هيث تع

علاجها بواسطة اشعة اكس بحضور

حازت نبكي على لقب بطلة

الجيناستك في السابعة من عبرها .. • سنديكيند فيتشور •

علت بطلة الجماسات الجميلة نبكي برتون (١٣ مسلة) أل التنافس

ثانية بعد مرور شهرين على اصليتها بقزلاق غضروفي في عمودها الفقري

تثيجة لسحب الكرسي من قبل اهدى صديقاتها اثناء جلوسها لتناول

١٤ خييرا .

الطعام الامر الذي ادى الى مطوطها .

تقول نمكى لقد رغضت الثقكير في

ترك الجِنتَةُسَكُ وقررت أن البِت أن

أما والبثها فتقول لنش مسرورة

لشفاء نيكى ورغم ان الجمناستك

. The all stays

هو العراق والعراق هو صدام

في فتوى ـ بقية

المنعت امام المصائب التى يتحبلها الشعب الإيراني المطم على ايدي هذه الفئة الباغية التي سيطرتها على ايران .. ان المارسات الحائرة لهذه الفثة الحاكمة ضد السلمين لاتعد ولاتحصى .. فمن القتل والسجن والتعنيب الى مصادرة الاموال والاغتصاب هذه الاعمال لاتعس بالدين

الدين .. أنهم يعتبرون انفسهم احرارا في تدمير الملاهيم الإخلاقية وفي نفس تدمير الملاهيم الإخلاقية وفي نفس

لقد سالتموني عن ارائي حول

# النصر ويدافظ على ترابه الوطني وعهد من الشعب لقائده

وقصبة سيروان وادى القصف المعادي للمدينة والقصية الى استشهآد عشرة مواطنين مدنيين بينهم طفل وجرح تسعة مواطنين اخرين بينهم سبع نساه وال الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية واحدى الدارس .. لشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشغاء العلجل

> ١٩٨٧/ نشرين الثاني/١٩٨٧ العراقيون \_ يقية واحتقلت الجالية العراقية ق

طاثراتنا \_ بقية

نايجيريا بيوم البيعة للسيد الرئيس ورأم المتقاون بهذه الناسبة برقية ألى السيد الرئيس القائد صدأم هسين جددوا فيها بيعتهم لسيادته ق أيادة العراق العطيم من اجل دحر المعتنين الفرس وحلفائهم من

الصهاينة وبناء العراق الشامخ وفي تجمع احتفالي حاشد جدد

تنظيم الحزب في فرنسا كلمة قال مدام حسين رمز العراقيين والعرب وشمسهم التي لاتغيب ، انه شارة واكتشفوا قدراتهم على الإبداع والمسود في وجه اعداء العراق . " كلمة أكد فيها أنَّ القائد صدام حسين

ای بعد مرور سنة اشهر عبل

مثباركتها في نبادي الجمناستك

تتدرب نيكس في النقدي اربع

مناعلت يوميا ثم يعقبها نصف ساعة

مساج من اجل اراحة العضلات

وتأمل ان تصبح بطلة اولمبية نفوز

بالبدالية النعبية لتمليل بريطانيا .

ويعشثركة ١٣ رياضيا

العمومية في العراق

القيادة العامة للقوات السلحة

العراقيون القيمون في فرنسا البيعة للرئيس القائد صدام حسين كما جددوا الولاء للعراق في ظل قبعته وأبتدا الاحتفال الذي اقيم في قاعة المعرسة العراقية ﴿ بِارْيِسْ بِالْنشيدِ الوطني انشده أطفـال الدرسـة

العراقية ثم القى الرفيق امين سر فيها . • هائدن نجدد البيعة ليظل قدراتهم ألبدعة والخلاقة لقد اكتشف العراقيون من خلال صدام نواتهم ثم القى السفير العراقي في باريس

أن يتمكن من سحق الغزاة النين خرجوا الينا من عصور ماقبل التأريخ ليشوهوا

وقالت لقد صمد العراق بحمود قائده الملهم الذي غيرب اروع الإمثلة لشعبه

(صهيونيا/ اسرياليا/ انتهازيا ورجعيا ضد العراق الذي خطا نحو التغيير الى

وبعد ان أشادت بوقفة العراقيين البطولية خلصت الى القول ان العراقين

الاوفياء بطبعهم قد تجاوبوا مع قائدهم الملهم وبايعوم بيعة الرجال الاوفياء

للرجال الصغقين وعكذا اختلط الوفاه بالصدق وشكلا نوحة فنية رائعة اسمها

العهد المطلق .. عهد من الرئيس ان يحفظ شعبه ويسير به ال الأعالي وبحقق له

الافضل خطوات تلجحة عديدة أذهلت الجميع

 الاسلامي فحسب بل وان الذين كانوا منظرون الى الإسلام كنين بنادى بالمحية والرافة بداوا يغيرون موقفهم ق ضوئها .. كما ان هذه الإعمال الستمرة جعلتنا نتوسل الى الله العل القدير بين الليلة وضحاها ملتمسين اصلاح اعور المسلمين .

ف ما بتعلق باستلتكم .. اود ان اقول اولا أن أدعاء هذا النظام بوجود حرية كاملة في ايران معناه وجود حرية لم تشهدها ايراز في حياتها للفئة الحاكمة لكى تمارس الاعمال التي لم يرتكبها احد من قبل .. نعم أن هدُّه الحرية موجودة .. ولكنها حرية الترهيب والأرهاب حرية القمع والقتل .. حرية أرتكاب أبشع الإعمال ضد المسلمين الأبرياء .. حرية اختلاق

الوقت يزعمون ان الحرية متوفرة ق ايران .. غير ان ايران لم تشهد ق تاريخها اياما اكثر اختناقا من ايامنا

الحرب واريد ان اوضح بانني كنت اول من عارض هذه الحرب واعتبرها عملا حراما .. قلنا السابق وساقول من جديد .. ان هذه الحسرب المعمرة هي من قبيل ، المحرمات القطعية ، ﴿ الأسبلام أن متساركتكم ايها

# التحذير من العمليات الارهابية لعملاء خميني ضد الادرانيين المعارضين في الخارج

لندن ـ ١٥ ـ واع : حذر المواطن الإيراني المعارض سيدوس طهراني من العمليات الارهابية آلتي ينفنها عملاء النظلم الايراني ضد المواطنين الايرانيين المعارضين لخميني خارج ايران . واورد طهراني في رسالته التي نشرتها جريدة الغارديان البريطانية مؤخرا عدة امثلة على العمليات الارهابية التي يتلاها عملاء نظام خميني في الدول الاوربية

بعد اغتيال مواطنين ايرانيين معارضين بلندن في الثقث من الشهر الماضي واكد طهراني في رسالته أن سفارات نظام خميني والمؤسسات التابعة لها تقوم بتمويل المجموعات الارهابية بصورة مباشرة ودعا طهراني في ختام رسالته دول العلم الى اتخاذ اجراءات ضد الواجهات

التي يستخدمها نظام خميتي لتنفيذ العمليات الارعابية خارج ايران . ظيس لنيكم الحق في استمرارها .. الايرانيون فيها حرام والقتل فيها حرام ومساعدة الحرب ماديا ومعنويا هـل تنسبون سيـرة رسـول الله و ص ، . كيف تقومون بضرب هي ايض حرام ومعارضة استمرارها الإسرياء في المدن العراقية هي واجب شرعي ومفروض على كل

بصواريخكم ومدافعكم

رائحة الكفر والارتداد

دُنُوبِ اهَالِي المِن العراقية .. اننى فِ

زاوية محاصرة لااستطيع ان اعمل

وحول احداث مدينة مكة الكرمة (

لمناسعة احتفالات شعبنا بالذكرى الخامسة لمبايعته لقائده الفذ وصانع مجده

أتقدم باسم كافة منتسبى المنشأة العامة للماء والمجاري بأخلص التهاني وأسمى

التبريكات الى فخر الامة وقائدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله

وجنده الميامين معاهدين سيادته على ان نكون جنودا اوفياء للذود عن مبادىء

ثورتنا ورجالا مبدعين للتشييد والاعمار لنهضة العراق الجديد .

شيئًا الا أن أتوسل ألى الله لينقذ الهوة بين المطمين .. في هذه الحرب شعبنا والشعوب المسلمة من كيد يدمر بيت المطم في العراق بلا هذه الفئة الجائرة . وخاطب طباطبائى حكام ايران لقد قلنًا لهم أن هذه الحرب هي حرام عليكم .. وكيف يريد الحاكم قائلا . اليس استمراركم في الحكم الفاسد أن لايبكي الشعب الإيراني مرهونا بهذه الحرب ؟ .. انتى ملتنع على أجساد أبضائه . هذا هو بأن الفئة الحلكمة تريد أستمرأر الموضوع الذي أستطيع ان اشم منه الحرب لكي تبقى اهتمأمات الشعب

المطمين في أيران .

هذه الحرب مستمرة بسبب دور

الاجلاب واعداء الاسلام لتوسيع

محصورة في شؤون الحرب وحتى

لانتوجه اهتماماته نحو حقوقه

موسم الحج المأضي قتل قمي .. ا ويقولون بأن حريثا هي ضد الله عز وجل جعل مكة المكرمة ارضا الكفار .. والصلح مع الكفار ليس أمنة وفرض علينا رعلية احترامها وعدم الساس بمكانتها وحتى حرم جائزًا في الشرع من هم الكفار .. علينا قتل الحيوانات والحشرات السعىراقيمون .. اليس الجنبود وقطع الاشجار احتراما لمكة للكرمة العراقيون من المسلمين .. ان حربكم هي حرب باطلة لانها ضد المسلمين وبيت الله الأمن.

ونكر أن الجانبين تتاولا بالبحث خلال الاجتماع عبداً من القضايا من بينها العلاقات بين طوعو والغرب والقضية الافغانية والحرب العراقية \_ الإيرانية . وفي المجال الثنائي وقع الجانبان الصيني والايطالي اتفاقا للتعاون الاقتصادي

الهادى البكوش ـ بقية الظمطينية عند عودته الى تونس مؤكدا ان موقف بلاده ثابت ومعلن من القضية

الفلسطينية وحقوق الشعب القلسطيني العادلة . وعن الوضع الداخل في تونس قال السيد البكوش ان بلاده بصدد اصدار مشروع قانون للاحزاب وأن الرئاسة لن تكون مدى الحياة ولايوجد أي اتجاه لفتح ملف محاكمات سياسية

بعضاعفة عطيات الارهاب والتخريب مشيرا بالخصوص الى الاعمال الاجرامية ألتى اقدم عليها عملاء النظلم في مكة المكرمة خلال اداء مناسك الحج بهدف أراقة

الكويت ـ ١٥ ـ واع · قالت مجلة الرسالة الكوينية بان الحقد الاسود كشر عن انبابه واقترف جريمة تكراء بحق النساء العراقيات والاطفال العراقيين بالقائم صاروحًا على احد الاحياء السكنية في بغداد .

ووصفت في تعليق بعددها اليوم هذه الفطة الإيرانية الشنيعة بلاها تخلف كل الإعراف والقوآنين السعاوية والوضعية ورسالة مباشرة لقعة الوفاق في واكد هذا العمل بأن حكام طهران اوضحوا للعرب أن الحقد الإيرائي

یکا ۔ ۱۰ ۔ انصات واع

وعشرين شخصا على الاقل بجروح احزاب المعارضة للضعط على الرئيس

فقدان هوسة

# في بنفلاديش

حصين ارشاد لاجراء انتخابات عامة مبكرة تشترك فيها احزاب المعارضة . على صعيد اخر قلت الشرطة ﴿ بنغلاديش ان عدة انفجارات قنابل وقعت (ر ساعة مبكرة من صباح اليوم في مناطق متفرقة من بكا التي تشهد اضرابا علما

انفجرت في حديقة وزارة الخارجية اعقبها انفجار عبوة ناسفة شديدة الإنفجار ﴿ مركز للشرطة يقع على بعد ٢٠٠ بارد عن موقع الانفجار الاول وذكرت انه لم تقع اية اصليات ( الارواح جراء الانفجارين . وقالت ان انفجارات اخری وقعت و مناطق

اصدارها مشكورا

# ضعايا الاشتماكات

اسفرت الاشتباكات التي وقعت امس في بنغلاميش بين المتظاهرين من المعارضة وقنوات الامز وانصار الحزب الحاكم عن اصابة خمسة وكان المتظاهرون قد استانفوا امس الإضراب الذي دعت اليه

واضافت ان قنيلة محلية الصنع

فقنت الهوية الصادرة من اعدادية لجارة الكندى باسم (حسن حسين ) ومن يعشر عليها تسليمها لجهة

اخرى من العاصمة .

ديلاور السابق . مطيل عائلة دبيون دي نيمور . على درجة علية من الانظة والنوق في ملابسه . محافظ للغابة . يؤمن بافكار جريئة مثل

# المرشحون الاثنا عشر لانتخابات الرئاسة الاميركية جمهوريون وديمقراطيون .. اهتمامات مختلفة واعمار متفاوتة

وجدد المجلس الوطئى في بياته دعوته لمجلس الامن وبخاصة الدول دائعة

واشتطن \_ اقب : اكتملت قائمة اسماء المرشجين لرئاسة البيت الإبيش ﴿ مَا عَدَا مَاتِدَ بِطِرَا فِي آخُر لَحَقَلَةً بِأَسْرَاكَ السينَاتُورِ روبِرتَ نول رسميا ﴿ سباق الترشيح لانتخابات الرئاسة اسنة ١٩٨٨ قبيل عام من اجرائها. وتتضمن القائمة ١٢ مرشحا اي سنة لكل من الحزبين الكبيرين الجمهوري والديعقراطي تتراوح اعمارهم ملين ٦٤ و ٣٩ سنة . وتضم مرشحا اسود ولپس بها نساء .

اصلاح نظام الامن الاجتساعي

واختيارات لاعتشاف ادماز المخدرات

ل المدارس يحتل مكانة متاخرة للغاية

الكسندر هيغ (١٣ سنة) القائد

العام السابق لطف الاطلسي

والسكرتير السابق للبيت الابيض

ووزير الخارجية الاسبق . فني اكثر

عنه سياس . لاتهتم به اجهزة الإعلام

كثيرا. لم يبرز بعد ﴿ استطلاعات

جاك كيمبا (١٥ سنة) ثائب ولاية

نيوپورك . لاعب كرة قدم اميركية

سابق . وجه شاي وشعر رمادي

وصوت له رنين خاص مصافظ

متشجد . عيوله ريغانية اكثر من

في استطلاعات الراي .

#### • الجمهوريون:

العضوية فيه الى

جورج بوش (۱۳ ستة) نائب الرئيس منذ سنة ١٩٨١ يتصدر المرشحين . يتقرد بيمانات لامثيل لها خلال تاريخه الحائل . فهو نائب تكسلس ومطير بلاده لدى الامع المتحدة وزعيم الحزب ومدير مكتب الاتصال الاميركي في بكين ومدير المخابرات المركزية الإميركية .

وفي عليل اسماؤهم :

روبرت دول (۲۶ سنة) زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ عن كنساس والمنافس الرئيسي لبوش شخمية انفعالية ذات صوت چهوري . مياسي محتك ، محافظ

ريغان نفسه . بير بيت بيبون (٥٢ سنة) محافظ ماریون بات رو برنسون (۵۷ ستة) من دعاة الإنجيل وهو محافظ متطرف . بملك ثروة طائلة وانصاره كثيرون من خارج الحزب . ويريد بترشيح نفسه ان يكون مجـرد

ء خميرة عكنتة ، اكثر مما يريد الغوز

الديمقراطيون :

بروس بلیت (۱۹ ستة) محافظ اريزونا السابق ليبرالي تلقائي . صرح بانه تذوق الماريجوانا، الوحيد الذي جرؤ على التحدث عن زيادة الضرائب غير معروف ويحتل موقعا

الاسود سيطل سيد الموقف في ايران .

مثاخرا في استطلاعات الرأي . مایکل دوکاکیس (۹۳ سنة) حاکم ماساشوستس ليبرالي . يحتل الصدارة ل الكلير من استطلاعات الراى . الخضل من جمع التبرعات للحزب الديمةراطي، يأمل في أن یکون اول امیرکی من اصل یونانی يدخل البيت الأبيض مثقدم في الشمال الشرقي .

ريتشارد جيبهارد (٢٠ سنة) نافب عيسوري . طويل القامة احمر الشعر يشبه جون كندي ليبرالي لكن صاحب تعديل بشأن التجارة التي تواكبها اجراءات حملية . يخوض الحملة الانتخابية منذ فترة طويلة ويتصدر استطلاعات الرأي .

البرت جور (٣٩) سنة) سيناتور تيتيسي . محافظ اصغرهم فقد ولد بعد الحرب، يقر بائه دخن الماريجوانا ﴿ الجامعة وفيتنام . يقود حملة شرسة ، صرموق في

الجنوب ويعتمد على الانتخابات

الاولية إلى المنطقة ليضرب ضربته جيس جاكسون (١٦ سنة) فس اسود يناضل من اجل الحقوق المدنية وصديق لمارتن لوثر كينغ يطلق عل نفسه صفة ، زعيم الحزب ، المرشح الديمقراطى الوحيد المعروف على الصعيد القومى منذ حملته سنة ١٩٨٤. خطيب اسلوبه معتدل منذ سنة ١٩٨٤ لكى يوسع قاعدته الانتخابية الى غير السود . ليبرالي لا أمل له على الإطلاق في الفوز ولكن دوره هو ، خميرة عكنته ، ايضا. بول سليمون (٥٨ سنة) سيئاتور ابلینسوی ، بسرنسدی النظسارات والبابيون الشهير بشوش تلقائي وليبرال ، فرصته ضعيفة في الفوز . كما يتعين علينا ان نذكر اسمى مرشحين اخرين لايتوقع لهما الراقبون اية فرصة للفوز وهما هارتك ستاسن الجمهوري وجيمس

فقدان هوية فقتت الهوية الصادرة من غرفة تجارة الانبار باسم (محسن على مخلف) فنن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

ترافيكانت الديمقراطي .

ق قلعة الاتحاد العلم لنساء

العراق، اقيمت مؤخرا الحلقة

الدراسية حول موضوع والسبل

والوسائل للزَّدية الى زيادة السكان ق

العراق ، تدت شعار ، انجاب طال

جنيد يعنى قتل بؤرة من بؤر

العدوان المستقرة في العقة القرس

في جلسة الافتتاح ، القت السدة

منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد

المال المناه المراق ، كلمة تحيثت

فيها عن محاور الحلقة للمعلسة

والاقتصفية والصحية والتربوية

والنصبة والبيئية والتضريعية ، ثم

بدأت جلسة العمل الاولى الخاصة

وتشكات الجلسة من الدكتور

سامال مجيد فرج وزير التخطيط

وثيسا وللقررة البرفيقة فبرقد

الجعدائى ، والبلحث النكثور رسول

الجاري في إلية القضايط ، تلذي

مُقَدِّي : شه الموسوم ، المنظور

وره الله المحالة المحالة المحالة

delate a real of the parties

a dante games fage . et

هملية النمو انسكاني تحددت بثلاثة

اجزاء هي ، زيادة السكان عبء ام

ضرورة ، المتقلور البعثى للمسالة

Latter WA . A. W.

الحالين . .

مللحور للمياسي .



خسنة بحوث تتعلق بالمصور

نعمان الهيتي ، ثم بحث ء اتجاعات

المراة المنطلة نحو زيدة الانجلي ،

الباطة اغتام عبداللطية، الشرابي ق

الركز القومى للبحوث الإجتماعية

والجمائية ، عليه عليه المكتور فزار

الداني . تا و بحث ، الواد العاملة ق

جفعة مغداد والتملي والملاكة

الدكتورة اشاه حسين الطافيار

والبلطة الدكتورة اميمة الجبوري ،

وعآب هلبه الدكاتور معن خليل

العمر ، ثم بحث ، الانجاب والراة

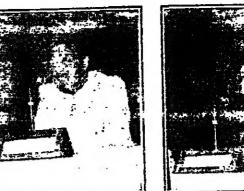
مانة ، للبلطة سعاد ابراهيم على

تودمان وديوك الكلثى وساللمو

الذين توفوا مؤخوا، كما والاكو المرسوعة للتراديكية الناء المركب

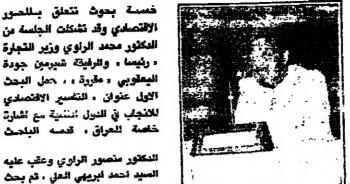
مهلذامنه لأجل

# كالمنبة وراسية عن زيادة السكان



المور السيلس . وعند المساء أنعقيت جلسة العمل

الله المالة المالة المالة



ضرورة وطنية وتزمية ، وعتب عليه السيد برُجة ربيع يوسف . تلاه بحث ه الانجاب والاعن الوطفي والقومي ، المفدث الدكتور شجم عبود ذجم معتبا عليه د . رسول واضي الحريبي ، الم اللي الرابات الرائم، عيد على انختلاه ومثله والإعتساوات المحادراتيجية المسلمية المامادة الرحاب في المواقي و معامل علمه والمقال وملاح المختلى ، معدها بدلت أستراحة قصيرة نلتها مناقشة بحوث







تغصصت طوال الصدوات الماضية ق

لمليل فعنص لحسان عبدالقوس .

واثها بدات تثبه مؤخرا خصو

التخصيص في تعذيل قصيص اسماميل

وَ إِنَّ الْنَهُلُ ، فَهِي تُستَعَدُ سَكِياً لِكُمُّولُ

غيلم و الوجوش الصغيرة ، امام

أهمد زكى ، وهي ذائي قصية

لاسماعيل وق الدين تقوم شيفة

بيطولتها بعد فيلم ، ايناء وانتلة ، .

في اليوم الثالي الاريماء، وق الجلسة المبلعية جرى عرض ومثلثتة ستة بموث أملم اللجنة المشكلة من الدكتور معادق علوش وذير الصحة ، رئيسا ، والرفيقة فقيلة عباس ، مقررة ، ، وقد تصننت هذه البصوث بللصور

ود. فوزي ابراهيم للشهدائي، وعقب عليه د. رسول الجغيري . بعدها استراحة ثلثها مثلاشة يحوث

الحور الاقتميدي .

وجرى في البوم الثلث والاخير ه الخميس ، خالل الجاسـة المسلحية عرض ومنظفية ثلاثة بحوث خاصة بالحور البينى والتشريعي هي ، الراة والانجاب ق الإسلام ، حكم التنجاب في الإسلام ، والتشريعات الإجتماعية لدعم الإسرة والانجاب، وق جلسة الاختتام تم اعداد ومناقشة التارير الختامي ونتائج الحلقة وتوصياتها حيث نشكلت لجنة الصياغة عن د. الربام خليل جواد ، قاسم حسين

الصحى ، وفي جلسة العمل الراسعة

لأم عرض ومنظشة ستة يحوث ايضا

تتعلق موضوعاتها بالمعور التريوي

يبقى ان نضيف ان الندوة تهدف ان التعرف على العوامل الايجلية والسلبية المؤثرة ف الانجاب ومنظشة السيل والوسائل المؤدية الى زيادة السكان في العراق . بما مخدم للهمات الوطنية والقومية والانسطنية ، وقد بلغ عند البحوث التي وربت ال الندوة ، ٢٣ ، بحثا ولسبب ضيق الوقت تم اعتماد عدد منها لاغراض المناقشة فيما اعتمدت البحدوث الاخرى كبموث مرجعية . وهذهه الحلقة ثاتى شمن الخطة التعبوية لحملة الإنجاب التى يقودها الاتحاد

صلح ، د. نجم عبود نجم ، د.

رسول الجابري، و د. رکية

نكية احمد

دخلت نبيلة عبيد الاستوديو

لتصوير فيلم ، الفضوين ، ال جانب

منعود بغمين ونصدود عبدالعزيز

وليل علوي ومعدوح عبدالعليم

هن فصنة وسيطريو وهوار مصطفى

و ، المغامرون ، هو الغيلم الوهيد

الذي كس قاعدة ، الشقصص ۽ عند

فبينة عبيد ، فللعروف أن شيئة

سترم وأهراج عاطف العليبي .

نبيلة عبيد تكسر القاعدة

العام لنساء المراق .

• حالات عامر رشاد 🗨 عمرض عبي

#### ● ىيوان شعري اللن الإعطال طوابع تذكارية من جريمة بلاط الشهداء

• دعت المنشاء العلمة للاتعمالات والبريد جميع الفتائع العزافيين الى المشاركة بتصميم طوابع تتكارية تدين الجريمة العبرى التي الترالها النظام الإيراني الصهيوني ضد اطفال مدرمية ملاط الشهداد. المشاة حددت شروط للسابقة لتصميم الطوابع التككرية بايعار داء ٢٠ سم ، ويمكن للمتسقيق أن يقدم أكثر من تصميم وتترى له حرمة استعمال للواد والالوان . المنشاة هددت جوائز للمشاركين وسيكون اخر موعد السناتم التصاميم

نهاية الشهر الحالي .

🛭 🐧 الخابس والعشرين من. الشرير الحالي ينظم الزميل عامر رشك معرضه الشخص الثانى بعنوان

يتضمن للعرض الذي سيقام في فندق عشتار شيراتون عبدا من اللوحات الفنية التي رسمها رسام الكاريكاتع الزميل عامر وهى تجسد

هالات عقة مريها وعاشها الفتان . • مركز صدام للفنون ينظم مساء عامر رشاير .. البوع عرضا للسلايدات بتناول الفن للعرش يستمر لقلية التفسع كالتشكيل الإيطال .. والعشرين من طلبهر العالي . العرض سيقتم في الساعة • ﴿ قَاعَةُ لِلْتُحِفِّ طُوطِنِي لِنَفْنَ الساسة والنصف وشائله يتم تعريف الجمهور الغراقي بالغن الحديث يأتيم الفتان تلقاتل علاء

العاب الإطفال .. والصحة

في حضرة القائد

لم لكن وهدي صعيد الحظ في تلك الليلة اثنى بدأت الساعة الأولى من

يومها التالي ... كان الجميع مترقب انتهاه لحدى الجلسات الناكة مُؤتمر

اللمة لينعموا برؤية السيد الرئيس القات .. وماهي الإ لحظات هني خرج

القائد ووقف ... لحاط بسيانته حشد من ابناء الأمة ... هذا يعانقه وذاك

يقد على يئيه ... وكنت معهم اقف لاول مرة في حياتي في حضرة القائد ...

كانت عيناء تجولان في بهو الفندق وهما تستعرضان الجميع ... وحينذاك

تقدم من سيانته لحد الحاضرين وعائقه بحرارة .. كان سيانته بحدق في

قسمات وجه ثلك الرجل الذي وقف امامه لايعرف من اين يبدأ حميثه ...

بغره السيد الرئيس القائد .. لقد عرفتك وتذكرتك منذ يوم امس حين

رُهِيتُ .. انت زميل عندما كنت طالبا في كلية الحقوق في القاهرة قبل اربيع

الول أن أيناء الاعة النين استمعت ألى احليثهم اجمعوا على أن صدام

حسين قلك من طراز فريد وانهم وجنوا في شخصية سيفته كل رموز تلييخ

الاعة الشرق وشخوصه .. انك الله فلا وهبته المعاء في هذه الطروف

الصعبة والتحديات للصيرية ليكون قلتدا لنضافهم الى مستقبل واعد

ظفل .. ولم يكن هذا التحديد والوصف وليدي اللقاء .. بل هما ترجمة

المشاعر العربية المباحلة التي تنفق بها المن كل العرب الذين

يقيم للعرض عيدا من اللوهات

التنظيلية عنى تنبعد التصوات.

المراقيين في مرمهم التقاعية شد

الله يصدر قريبا عن دار الشراها

التكافية الديوان القبعرى الأول

للتبلع وعد فاشل الموسوم و تهليات

ميكرة ومضم النيوان كالكين

قصيدة ، تعتبد اسلوب الأصيدة

الكمسرة للكثفة ، ولبن مقتير عده

للعبوعة جنوحها شجو التأمل

واعتماد الذهن مرتكزا اساسها ف

مناتشة المالات والتجارب اليومية

الإبطاق واساليب الفتائن الإبطالين

في رضم لوخاتهم التشكيلية .

تشهيع الاطفال على السياشة قبل. علمهم السلاس اشتألك الى التعارين البدنية وركوب الدرنجات الصطيرة

سيكون لَهُ ۗ الْإِثرِ الْعَبِيرِ فِي مُمَدِّعِ الإطفال بصحة جيدة وفي زيادة الرا

دُهثيثهم على تقبل الدروس التعليمية هين دخونهم للدارس

ات تنا العربي

الجن الطبعة

مخل جريد

الخزاق العدي

يية إ شعال

المنتقلية أرا

لمخ لعطاة تنيعة

المتنظ العلائلات

فتريقين طليا

3 E

أمَّ فسيد مصعد جُدُّ علاقت الشد في وال

م المرسى علق ا بوائم تواجه ا المعلقات الوطيع و

للعدو العراش القاصيد

البثث مراسة لجتماعية لجريت

الاتماد السوفيش أن تطبعيم الأطلل

عل الاملب للقيدة في رياض المثلل وبعدم ويحصنهم فعد العديد من

ومن تخلاج خله البراسة ان

الإعرابين

غالب الربيعي معرشه الشفدي

#### اعلن ۾ شيوبين ۾ الدسيع الفلات شا وفاء في البغر و.

حيث نكر البندث بعش للشلكل

الراهنة والتوقعة، منها التاثير

السلبي لثلثوة تأجيل سن الزواج

بعد سن الـ 17 سنة مما يؤدي ال

المخفاض عدد النوائيد ، ووجود

indere and be tune tile

المرات في الدعل وسدد التواقيد لنحوات

الادواق والقائم العطبي الالناع

لم دول أأرواهم الأحملي شأل معيد الموا لميت

حيث و مد الاحواق ذات الديل

المُرتفع لديها عدد الآل من الاطفال

ثم تقدم السيد محمود وهيب

الإسارة والمنط الاساق

مقارئة بالعوائل الفليرة .

الاول الماتي . لڭ مر وودي هرمان باليمح فظناعرنا لك سيدى تعللء عاطلة فعقيات موسيقية لغثرة نصف قرن جنيع من الظب وتدر بقعق فانتفق من خلال عزائه على الكيلارنيت على اللسان صنيقة نقية فقي هذه والسكسفون وهو يقود اشهر غرقة الأيلم شجث كاثنا وايعاننا باليدنكم جِلْزُ محلرفة في العلم ، عما وغني مبيدي رمزا و=نوانا والدوة لثا ن بمسوت باريتون خليف اغلني استنواشية نلجحة ، برزت فيها دمطاتك التيفية الفريدة في عرسيتي سنبزية وصنت بين الجلز

حبيثة العهد .

الفعل العميق ف نفوسنا من حيث للبنشية ف الاختيار والعق في

السياسة والبثاء والثقالة والفن لها

معم ياسيدي .. فحبت ك سروي وشماً على صفحات ايثم العمر ..

للا (نوم) للقائد القان مد المراشع لانتصارنا وزهونا ظـ (نعم) تنقلك معناها التأييد والولاء المنهجية الرائعة في قيادة العراق العظيم (١) بر

ال (نعم) للقائد معتاها نعم لخطط التنبية والبناء وكل الإنجازات للبدعة العظيمة في كل الميادين . ال (تعم) للقائد معناها نعم للمدارس والستثنيات والسلجد ورياض الاطفال والجامعيات ودور العلم وللعرفة والثقافة والفن .

الـ (تعم) للقائد معتاها نعم للزعور والورود لتلونة والاشجار

الـ (تعم) للقائد معناها نعم للموسيقى وللسرح والرسم وكل ملعو جميل ورائع . الله (نعم) للقائد معتلما نعم للابطال الافاذاذ والمتياتاين الاشاوس .. رمز كشرف والعزة البوابضين في مواضع الكرامة والرجولة دفاعا عن اطفال ونساء

الله (نعم) للقائد معنكما نعم للعراق العظيم منيعا عليا مرفوع الرأس يطاول الغيوم هامة وكيرياء وشعوڪا .

الد (نعم) القائد تقولها بوعيناً

الـ (نعم) للقائد بها نرى النجوم تفيء اكثر واكثر لتعلن مبايعتها للنور .. وتري الشجار تتكثم اتبايع للاء والخضرة .. ونرى كل الأشياء تتحرك وتثبض بالحب للالد .

在 (地名 ) 大學 ( ) رموز تاريضنا العراقي والعبريي ونرى كل الامجاد وللقلض التنيدة تنهض لتقول للعراقيين .. مرحى لكم بنصركم .. وطوبى لكم يضغيكم وبارك الله لكم في ما تتومون به لتعلوا من شان الأمةِ .. وهنيئا لكم يحب صدام وهنيئا لصدام بحبكم ووفاتكم فيقحب تختصر تل للسافات

طلب القرغولي •

# 1 2 E فالناع والجدائل وتطاوتها الخاد جولة

فغهة عدر تولورانو واودنوا مع عرفت الوهديقي الجاز خلال شهر تشوين

عنه بانه بالإضافة لعزله لاعلق فإي مثلام وقائد موسيقي بارع . وخلال هيئته الفنية العوملة كؤن وودي هرمان جيلا من خازق الجاز الاواقل بعد أن تعادوا من اللهنة خلال عملهم شمت قباداء البارعة . أقد أهدى العبيد من ملمش الموسيقي وخاصة الجاز مؤلفات عديدة أوودي هرمأن بعد ان شهدوا اعجوبته في الارتجال الوسيقي متناهى الجداع ومن هؤلاء موسيللر القرن العشرين العروف ايكور سترافضكي الذي لحن له كونشرتو فرقته الجازية .

للجاز الفريدة ، لييونى كونشرتو ،

# وقاد بنفسه تسجيلا تاريخيا لداه وودي هرمان على الكلارنيت بمرافقة

وهي تستعد لاستقبل مؤلودها الجديد من زوجها الثني (سلم جيم) تقوم للمثلة (برايت اكاتند) بقباع نظام خاص في ممارسة التمارين الرياضية والربييم المنتظم وذلك حسب نصلتح الاطباء النين اكتوا ان باستطاعتها ان تحافظ على شبك وجهها وجسدها رغم تعديها سن الخامسة

والمعروف ان (برايت) وهي ام لاثنين فكتوريا (٢٣ سنة) ونيكولاي (١٤ سنة) من زوجها الاول (بيتر سيللر) وقد اطنت عن زواجها من الشاب (جيم) الذي يصفرها بعشرين منة مما اثار هذا النيا لغطا كبيرا في اوساط هوليوود الفنية جعلت (برایت) تجییهم یثیء من الاسی وهی تقول ، بعد وصول جيم ألى سن الخمسين لكون قد غنوت كومة من رماد التكريات سيطويها (جيم) لامحالة .. ظملاً كل هذا



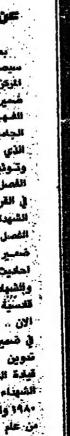






برليت مع نيكوايي وفكتوريا







مع فبتتها فكثوريا

the control of the co

بعثامية ينوم الشهيد سيصدر عن جامعة اليصية الركز الثقاق كتاب (الشهداء في مُسير القائد) للرميل ريسان حالم القهيد ميثؤول الإغبلام ال الجامعة .. ويتضمن الكتباي الذي يعد مساهمة اعلامية وتونيئية اربعة غضول القصل الول عن منزلة الشهداء إ القران الكريم والقعيل الثقني الشهداء في السنة النبوية لعل الغصل النافث غيو (الشهداء ال ضعير اللقد) الذي بضعن احليث القائد عن الشهداء والشهادة منذ بداية معبركة قلسية صدام الديدة ولحد الآن .. والقصل الرابع الشهداء إلى ضمير الثورة .. الذي تضين تتوين جميع قراوات مجلس فيدة اللورة التي مسرت بحق الشيناء وعوائلهم منتذ علم ١٩٨٠ ولغلية شهر المترين كلالني من علم ١٩٨٧ .



وكبرياته .. وعزيمته ....

احتضنتهم عمل خلال مؤتس اللهة ..

ار و